

# GEKLÄRT - 18.03.19 - MA

Monday, March 18, 2019 9:00 PM

Titel des Dramas	Majuma
Token	
WebAnno-Zeile	406ff.
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	 <p>404 Daß sich der Palmen Wald in Idumeen regt 405 Vnd dir Jerichus Thal / weit schöner Rosen trägt . 406 ALLE PERSONEN zusammen . 407 Himmelschickt uns disen Tag / 408 Das durch die erfreute Welt / 409 Jder frolich ruffen mag : 410 Leb ! O lebe teurer Held . 411 Leb ! und sig in allemLand 412 Deinem teuren FERDINAND . 413 CHLORIS . Nun ist mein Hertz erquickt / was regt sich hir ?</p>
DKV-Seite, Zeile	738, 33
Frage in Stichworten	Wer sind ALLE PERSONEN (wirklich alle, alle bisher aufgetauchten, alle in der dritten Abhandlung)?
Antwort - LE	Einzelfallentscheidung auf Grundlage des Kontextes: Hier sind es: Mercurius, Zephirus, Chloris, Maja, Mars und Pan  -> LD 1.9.20: noch nicht annotiert --> Ist drin.
Antwort - MM	
Konsens	

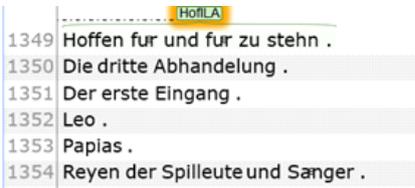
# GEKLÄRT - 21.02.19 - CvG

Donnerstag, 11. Oktober 2018 15:19

Titel des Dramas	Catharina
Token	
WebAnno-Zeile	190ff.
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	 <p>190 DEMETRIUS . 191 Procopius . 192 Der Schau - Platz verendert sich in einen Lustgarten . 193 Diß ist die feste Burg die unsern Schatz beschlossen ! 194 Das Kleinod dessen wir so kurtz / doch wol / genossen . 195 Die Sonn' Jberiens / die / als ihr Glantz anfang 196 Zu strahlen durch die Luft / so bluttig unterging ;</p>
DKV-Seite, Zeile	128, 89ff.
Frage in Stichworten	Den oberen Teil als "Sprecherangabe" mit annotieren? ebenfalls: 273ff.; 334ff.
Antwort - LE	JA!
Antwort - MM	
<b>Konsens</b>	

# GEKLÄRT - 25.03.19 - LA

Monday, March 25, 2019 3:38 PM

Titel des Dramas	Leo Armenius
Token	
WebAnno-Zeile	1354 1389
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	 <p>1349 Hoffen fur und fur zu stehn . 1350 Die dritte Abhandlung . 1351 Der erste Eingang . 1352 Leo . 1353 Papias . 1354 Reyen der Spilleute und Sanger .</p>
DKV-Seite, Zeile	62, 0 63, 33
Frage in Stichworten	Spilleute und Sanger sind nicht in Figurenliste. Zählen sie zu Hofe Leute? In 1354 Regieanweisung, ab 1389 Rede
Antwort - LE	Ist jetzt in den Figuren.
Antwort - MM	
<b>Konsens</b>	

# GEKLÄRT - 25.03.19 - LA

Monday, March 25, 2019 6:06 PM

Titel des Dramas	Leo Armenius
Token	
WebAnno-Zeile	2184f
Screenshot (gesamte WebAnno-	<p>2183 I . Gegensatz .  2184 PRISTER . Der immerhelle Glantz /  2185 Den Finsternuß verhuill't / den Dunckel hat verborgen ;  2186 Reißt nun die Deck entzwey / die Sonne die eh' Morgen .  2187 Eh' der besternte Krantz  2188 Der Himmel weiten Baw geschmucket /  2189 Eh' Ewigkeit selbst vorgeblicket /  2190 Hervor gestral't in schimmerndlicher Pracht ;  2191 Geht plötzlich auff / in schwartzer Mitternacht .  2192 I . Zusatz .  2193 JUNGFR . UND PRISTER . Erden steh ! der Himmel bricht !  2194 Doch nicht zutrennt von heissen Donnerkeilen .  2195 Schaw das Geschöpff der Engel zu uns eilen .</p>
DKV-Seite, Zeile	92, 369f
Frage in Stichworten	Wird Figur durchgängig markiert (2184 - 2207)? Ebenfalls 2209 - 2216?
Antwort - LE	<p>Ich verstehe die Frage nicht ganz - wie meinst du das "durchgängig"?</p> <p>--&gt; Der Priester spricht alleine 2184-2191. Direkt danach spricht er zusammen mit Jungfrau ab 2193. Wird der Priester dabei durchgängig markiert oder sorgt 'I. Zusatz.' (2192) für eine Unterbrechung der Figurenmarkierung?</p> <p>Aber ich glaube nach erneuter Betrachtung, dass ich mir die Frage selber mit Nein beantworten kann. Also nicht durchgängig.</p> <p>-&gt; Yes. Nicht durchgängig, weil "I. Zusatz" ein Gliederungstext ist und keine Regiebemerkung, in der etwas über den Priester ausgesagt wird. Also nicht durchgängig.</p>
Antwort - MM	
Konsens	

# GEKLÄRT - 28.03.19 - CC

Thursday, March 28, 2019 3:12 PM

Titel des Dramas	Cardenio und Celinde
Token	
WebAnno-Zeile	1487
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	 <p>1486 LYSAND . Genung von dem ! wir sind / ( der Hochste sey gepreiset ! )</p> <p>1487 <b>Auff eigener Schwell' ey klopf ! klopf an ! KNECHT . Er ist verreiset !</b></p> <p>1488 STORAX . Wer ist verreiset ? KNECHT . Mein Herr . STORAX . Thue auff / dein Herr ist hir .</p> <p>1489 KNECHT . Wir gingen uber Feld . STORAX . Wie Dorus ? Traumet dir ?</p> <p>1490 LYSAND . Klopf an . Er ist voll Schlauffs . KNECHT . Wer da ? STORAX . Der Herr ist kommen !</p> <p>1491 DORUS . O wol ! mein Herr ! ich hatt' euch vor nicht recht vernommen !</p> <p>1492 LYSAND . Nun munter ! offne bald ! wie ists mit dir bewand ?</p> <p>1493 DORUS . Mein Herr / die Schlüssel sind in unser Frauen Hand .</p>
DKV-Seite, Zeile	282, 162
Frage in Stichworten	Kein Knecht in Figurenliste von CC. Wie kennzeichnen?  Ebenfalls 1488, 1489 und 1490
Antwort - LE	Ist jetzt in der Figurenliste vorhanden.
Antwort - MM	
<b>Konsens</b>	

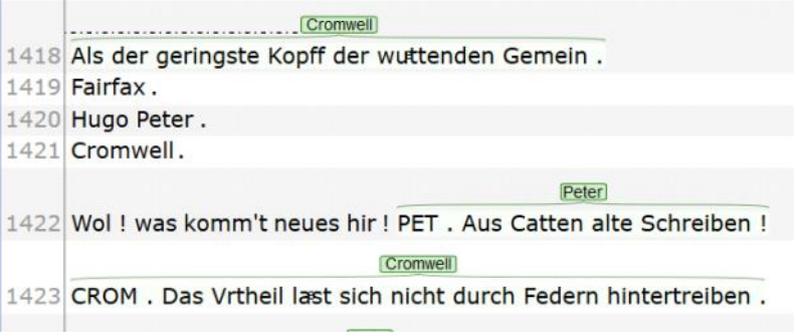
# GEKLÄRT - 15.04.19 - CS

Monday, April 15, 2019 6:16 PM

Titel des Dramas	Carolus Stuardus
Token	
WebAnno-Zeile	925 1970
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	
DKV-Seite, Zeile	478, zw. 348/349 vor 516, 801
Frage in Stichworten	Werden Stats Jungfern und engelländischen Jungfern beide nur als ‚Jungfern‘ markiert oder müssen sie unterschieden werden?
Antwort - LE	Für die "Stat-Jungfrauen" habe ich jetzt den Tag "StatJungfrauen" angelegt. Die "Engelländischen Jungfrauen" bitte als "Jungfern" taggen.
Antwort - MM	
<b>Konsens</b>	

# GEKLÄRT - Rückfrage an Melissa 17.04.19 - CS

Wednesday, April 17, 2019 1:31 PM

Titel des Dramas	Carolus Stuardus
Token	
WebAnno-Zeile	1422
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	
DKV-Seite, Zeile	496, 261
Frage in Stichworten	Keine neue Sprecherangabe trotz Regieunterbrechung. Spricht immer noch Cromwell?
Antwort - LE	Ah ja. Da steht im Kommentar, dass unklar ist, wer das sagt. Ich würde einfach sagen: Einzelfallentscheidung "Cromwell" spricht Melissa, wie siehst du das?
Antwort - MM	Ja, sehe ich genauso.
<b>Konsens</b>	Einzelfallentscheidung "Cromwell" spricht weiter.

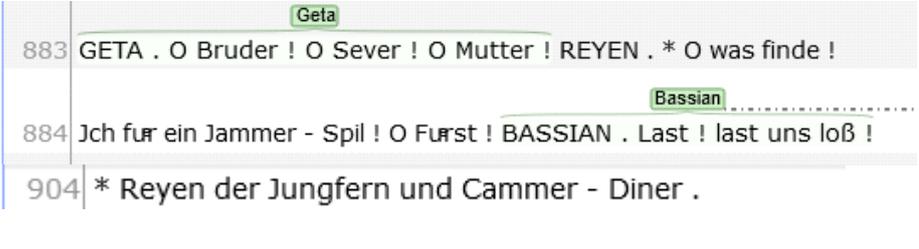
# GEKLÄRT - 17.04.19 - CS

Wednesday, April 17, 2019 1:41 PM

Titel des Dramas	Carolus Stuardus
Token	
WebAnno-Zeile	2904
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	
DKV-Seite, Zeile	547, 499
Frage in Stichworten	Mit ALLE nur Geister der Könige gemeint oder auch die Rache? ebenfalls: 2914, 2917
Antwort - LE	Nur die Geister
Antwort - MM	
<b>Konsens</b>	

# GEKLÄRT - 25.04.19 - PA

Thursday, April 25, 2019 10:57 AM

Titel des Dramas	Papinianus
Token	
WebAnno-Zeile	883f bzw. 904
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	
DKV-Seite, Zeile	345, 268 bzw. nach 345, 286
Frage in Stichworten	Handelt es sich bei ‚Jungfern‘ um ‚die Frauenzimmer der Kayserin‘ oder sind sie eigenständig? Bei letzterem müssten sie zur Figurenliste hinzugefügt werden.
Antwort - LE	Ich denke, es sind die "Frauenzimmer der Kayserin"
Antwort - MM	
<b>Konsens</b>	

# GEKLÄRT - 28.04.19 - PA

Sunday, April 28, 2019 1:35 PM

Titel des Dramas	Papinianus
Token	
WebAnno-Zeile	2472
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	
DKV-Seite, Zeile	402, 501
Frage in Stichworten	Bei den verschwindenden Geistern handelt es sich um ‚Severus Geist‘. Auch um ‚geflügelten Geister‘ und ‚Rasereyen‘?
Antwort - LE	Ganz genau kann man das nicht sagen, da es sich aber um eine traumartige Szene handelt und der Kaiser danach allein erwacht, würde ich hier für "Severus Geist", "geflügelte Geister" und "Rasereyen" plädieren.
Antwort - MM	
<b>Konsens</b>	Einzelfallentscheidung: "Severus Geist", "geflügelte Geister" und "Rasereyen"

# GEKLÄRT - 02.06.19 - HO

Sunday, June 2, 2019 7:27 PM

Titel des Dramas	Horribilicribrifax
Token	
WebAnno-Zeile	2109
Screenshot (gesamte	<p>2108 Sophia .</p> <p>(FIGU) Sophia</p> <p>2109 Wird von den Jungfrauen auff's prächtigste gekleidet .</p> <p>2110 Indessen wunschen die andern einander allerseits Glucke .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Florian</li> <li>Flaccilla</li> <li>Coelestina</li> <li>Palladius</li> <li>Eudoxia</li> <li>Bonosus</li> <li>CleanderHO</li> </ul>
DKV-Seite, Zeile	713, 13
Frage in Stichworten	Wer sind ‚Jungfrauen‘? Sind damit ‚Frauen-Zimmer Coelestinae. und Eudoxiae‘ gemeint?
Antwort - LE	Ja.
Antwort - MM	
<b>Konsens</b>	

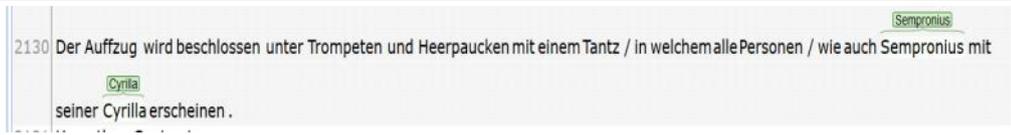
# GEKLÄRT - 02.06.19 - HO

Sunday, June 2, 2019 7:40 PM

Titel des Dramas	Horribilicribrifax
Token	
WebAnno-Zeile	2100
Screenshot (gesamte	
DKV-Seite, Zeile	712, 16
Frage in Stichworten	Sind mit ‚die andern [...] alle‘ nur die Personen gemeint, die in Szene dabei sind (Bonosus, Eudoxia, Palladius, Coelestina, Flaccilla und Florian)? Ebenfalls: 2110; 2114
Antwort - LE	Nur die Figuren, die in der Szene sind.
Antwort - MM	
<b>Konsens</b>	

# GEKLÄRT - 02.06.19 - HO

Sunday, June 2, 2019 7:42 PM

Titel des Dramas	Horribilikriblifax
Token	
WebAnno-Zeile	2130
Screenshot (gesamte)	
DKV-Seite, Zeile	714, 18
Frage in Stichwort	Sind ‚alle Personen‘ wirklich alle oder nur aus der Szene (Cleander, Bonosus, Eudoxia, Palladius, Coelestina, Flaccilla, Sophia, Florentin)?
Antwort - LE	Hier sind es tatsächlich alle Figuren
Antwort - MM	
Konsens	

# GEKLÄRT - 06.06.19 - VG

Thursday, June 6, 2019 9:49 AM

Titel des Dramas	Verliebtes Gespenst
Token	
WebAnno-Zeile	564
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	
DKV-Seite, Zeile	796, 5
Frage in Stichworten	Ortsangabe mit markieren? Ebenfalls: 1164, 1282, 1341, 1511
Antwort - LE	Ja, da es die Regiebemerkung ist jeweils
Antwort - MM	
<b>Konsens</b>	

# GEKLÄRT - 06.06.19 - VG

Thursday, June 6, 2019 9:53 AM

Titel des Dramas	Verliebtes Gespenst
Token	
WebAnno-Zeile	719
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	<p>715 FLAVIA . Sulpice weiß nichts mehr von wissen /</p> <p>716 Vnd eilt den Rest der Zeit zu schlissen .</p> <p>717 Fabrice rennt umb / sonder sinnen /</p> <p>718 In rasend - thörichem beginnen .</p> <p>719 Beyde sehn einander als erstarret eine zeitlang an .</p> <p>720 CORN . seit abw . O falsch gemischte Frucht !</p> <p>721 O unbedachter Schluß !</p> <p>722 CHLOR . seit abw . Darzu die Tochter Faust und Nahmen leihen muß !</p>
DKV-Seite, Zeile	801,12
Frage in Stichworten	Sind mit ‚beyde‘ Chloris und Cornelia gemeint?
Antwort - LE	Einzelfallentscheidung: Chloris und Flavius
Antwort - MM	
<b>Konsens</b>	

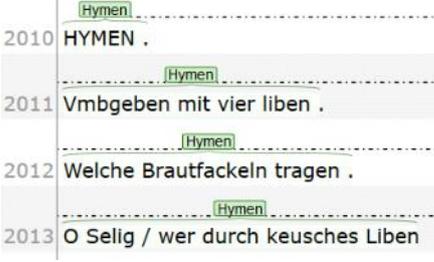
# GEKLÄRT - 06.06.19 - VG

Thursday, June 6, 2019 9:59 AM

Titel des Dramas	Verliebtes Gespenst
Token	
WebAnno-Zeile	1311
Screenshot (gesamte)	<p>1310 Ein fröhlich Ausgang folgt oft auf ein schwer Beginnen .          1311 Fabrice . Sulpicii Bild auf dem Bette / die andern alle .          1312 In Sulpicii Behausung .          1313 Fabrice allein vor der falschen Leiche .</p>
DKV-Seite, Zeile	822, 26
Frage in Stichworten	Sulpicius und ‚die andern alle‘ mit markieren? Wenn ja: wer sind ‚die andern alle‘? Sind es nur Chloris, Cassander und Levin (sind in Szene)? Ebenfalls: 1327
Antwort - LE	Sulpicius nicht, da es ja nur sein Bild ist. "die andern alle" sind Chloris, Cassander und Levin
Antwort - MM	
<b>Konsens</b>	

# GEKLÄRT - 15.06.19 - VG

Saturday, June 15, 2019 12:23 PM

Titel des Dramas	Verliebtes Gespenst
Token	
WebAnno-Zeile	2011
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	
DKV-Seite, Zeile	848, 9
Frage in Stichworten	Sind mit 4 Lieben die 4 Paare Kornblume & Dornrose, Sulpicius & Chloris, Levin & Cornelia, Fabricius & Flavia gemeint? Oder sind 4 Personen gemeint?
Antwort - LE	Ich denke die 4 Paare (Kornblume & Dornrose, Sulpicius & Chloris, Levin & Cornelia, Fabricius & Flavia)
Antwort - MM	
<b>Konsens</b>	

# GEKLÄRT - 15.06.19 - VG

Saturday, June 15, 2019 12:25 PM

Titel des Dramas	Verliebtes Gespenst
Token	
WebAnno-Zeile	1962ff
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	
DKV-Seite, Zeile	846, 19f
Frage in Stichworten	<p>Mit 1. Reyen (auch 'Reyen der Verlibten' u. 'I. Reyen Sulpicii und seiner Geferten') sind Sulpicius, Chloris, Cornelia, Flavia, Levin, Fabricius und Cassander gemeint?</p> <p>Regieanweisung davor (1962) auch markieren?</p>
Antwort - LE	<p>Genau: Sulpicius, Chloris, Cornelia, Flavia, Levin, Fabricius und Cassander</p> <p>Und ja, die Regieanweisung auch mit annotieren</p>
Antwort - MM	
Konsens	