

# GEKLÄRT - 16.10.2019 Cardenio - Wolan

Mittwoch, 16. Oktober 2019 13:39

Titel des Dramas	<b>Cardenio</b>
Token	<b>Wolan</b>
Zeile INCEPTION	1923
DKV-Seite, Zeile	297, 131
Screenshot	<p>The screenshot shows a text analysis interface with the following content:</p> <p>1920 Celinde libt mit mir nichts als den höchsten Gott .</p> <p>1921 OLYMP . Jch hör aus seinem Mund jetzt lauter Wunderwercke ;</p> <p>1922 Jch bitt' / erzeig' uns doch welch eine frembde Stärcke</p> <p>1923 So mächtig über ihn ? CARDEN . Wolan / ich bin bereit .</p> <p>The analysis for line 1923 includes the following tags and words:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PTKA: So</li> <li>ADJD: mächtig</li> <li>APPR: über</li> <li>NE: ihn</li> <li>ADV: ?</li> <li>NE: CARDEN</li> <li>ADV: .</li> <li>ADV: \$</li> <li>WFIN: Wolan</li> <li>ADJD: /</li> <li>WFIN: ich</li> <li>ADJD: bin</li> <li>ADJD: bereit</li> <li>ADJD: .</li> </ul> <p>The word 'wohlan' is tagged with RPOS (highlighted in yellow) and is followed by a question mark.</p>
Frage	Kann man hier für ein RES (RPOS?) plädieren? (Im Sinne von "Klar, sicher" oder so ähnlich.)
Antwort MM	Ja, auf jeden Fall. Also "RPOS".

# GEKLÄRT - 16.10.2019 Cardenio - Fürwahr

Mittwoch, 16. Oktober 2019 13:33

Titel des Dramas	<b>Cardenio</b>
Token	<b><i>Fürwahr</i></b>
Zeile INCEption	1911
DKV-Seite, Zeile	296, 119
Screenshot	
Frage	Kann man hier für ein RES (RPOS?) plädieren?
Antwort MM	Es handelt sich um ein heute veraltetes RKADV.

# GEKLÄRT - 16.10.2019 Cardenio – Und recht !

Mittwoch, 16. Oktober 2019 13:13

Titel des Dramas	<b>Cardenio</b>
Token	<b><i>Und recht !</i></b>
Zeile INCEPTION	1631
DKV-Seite, Zeile	289, 345
Screenshot	
Frage	Kann man hier für ein RES plädieren (tendiere zu RKADV, könnte auch RPOS sein?)?
Antwort MM	RKADV

# GEKLÄRT - 16.10.2019 Cardenio – Doch ja !

Mittwoch, 16. Oktober 2019 13:04

Titel des Dramas	<b>Cardenio</b>
Token	<b><i>Doch ja !</i></b>
Zeile INCEPTION	1631
DKV-Seite, Zeile	287, 291
Screenshot	<p>1629 Ich fühle ja daß ich mit Glidern noch umgeben !</p> <p>1630 Jsts möglich : Daß ich kan nach solchem Anblick leben :</p> <p>1631 Doch ja ! du grosser Gott du trägst mit mir Geduld</p> <p>1632 Vnd gönnt mir etwas Frist / die übermaste Schuld</p>
Frage	Ich bin mir unsicher, ob es sich um ein REZ oder ein RPOS (oder beides?) handelt.
Antwort MM	"Doch" als "REZ" und "ja" als RPOS taggen.

# GEKLÄRT - 12.10.2019 Cardenio – Nichts !

Samstag, 12. Oktober 2019 16:08

Titel des Dramas	<b>Cardenio</b>
Token	<b><i>Nichts !</i></b>
Zeile INCEpTION	1456
DKV-Seite, Zeile	281, 131
Screenshot	<p>The screenshot shows a text annotation tool interface with a blue header labeled 'Annotation'. It displays three lines of text from a play, each with morphological tags above the words. Line 1454: 'Stracks mit den Rossen fort nach meinen Hinterthoren .' has tags like PPER, NE, VVIMP, APPR, PPER, ANTI, KLJ, ART, ADV, PPER, NE, VVIMP, APPR, PPER, ANTI, KLJ, ART, ADV, NN, VVFIN, ADJD, S. Line 1455: 'Du Storax komm mit mir . STOR . Die Nacht ist fast verloren .' has tags like Lysander, SPRA, VVFIN, APPR, ANTI, STU, SPRA, RNEG, ADV, PPOSAT, NN, S, NN, S. Line 1456: 'LYS . Was schwetzt er von der Nacht . STOR . Nichts ! doch mein Herr / ein Wort .' has tags like STU, PPER, KOUS, PPER, PPER, VVFIN, ADJD, PTKVZ, S, ADV, APPR, ART, NN, S. Line 1457: 'Wir eilten spät anheim / da wir doch an dem Ort /' has tags like STU, PPER, KOUS, PPER, PPER, VVFIN, ADJD, PTKVZ, S, ADV, APPR, ART, NN, S.</p>
Frage	Könnte <i>Nichts !</i> nicht auch ein RKADV sein?
Antwort MM	Nein, das ist einfach die Antwort auf die Frage von Lysander, aber es ist kein Responsiv.

# GEKLÄRT - 12.10.2019 Cardenio - Wahr ists!

Samstag, 12. Oktober 2019 15:05

Titel des Dramas	<b>Cardenio</b>
Token	<b>Wahr ists !</b>
Zeile INCEpTION	1065
DKV-Seite, Zeile	267, 24
Screenshot	<p>1062 Was kam es mich zu stehn ! was Eltern und Verwandten !</p> <p>1063 Ich ward der Zungen Spill : und die mein Hertz erkanten</p> <p>1064 Die zogen doch mein Ehr' in Argwohn und verdacht !</p> <p>1065 VIREN . Wahr ists ! er hats mit uns mehr denn zu grob gemacht !</p> <p>1066 OLYMP . Ach keiner lasse sich so weit den Wahn betören ;</p>
Frage	Ich habe es als RKADV getaggt, ist aber vielleicht eher ein RPOS?
Antwort MM	Ja, ein RPOS.

# GEKLÄRT - 12.10.2019 Cardenio - Nein warlich !

Samstag, 12. Oktober 2019 14:26

Titel des Dramas	<b>Cardenio</b>
Token	<b><i>Nein warlich !</i></b>
Zeile INCEPTION	983
DKV-Seite, Zeile	265, 239
Screenshot	<p>981 In der verwehrten Kirch ! TYCHE . Ist die nicht zu entschlossen ?</p> <p>982 Hat der / der sie verwehrt / nun ein so zart Gewissen ?</p> <p>983 Nein warlich ! Cleon ließ mich oft umb Mitternacht /</p>
Frage	Habe es zusammen als RKADV getaggt, bin mir aber wegen des <b>nein</b> in der Phrase unsicher, ob wirklich RKADV?
Antwort MM	Bitte getrennt taggen. "Nein" --> RNEG; "warlich" --> RKADV.

# GEKLÄRT - 12.10.2019 Cardenio – Doch leider !

Samstag, 12. Oktober 2019 14:32

Titel des Dramas	<b>Cardenio</b>
Token	<b><i>Doch leider !</i></b>
Zeile INCEpTION	991
DKV-Seite, Zeile	265, 247
Screenshot	<p>The screenshot shows a text annotation tool interface with a blue header labeled 'Annotation'. It displays four lines of text from the play 'Cardenio' with morphological tags above each word. The lines are numbered 989, 990, 991, and 992. The tags include parts of speech like SPRA, PPER, ALEX, NE, NN, KON, ADJD, VINF, \$, VAFIN, PTKA, VPP, \$/, KOUS, PRELS, PTKNEG, VVFIN, ADV, PTKZU, WVIN, and ART. The text is: 989 Vertraut sie auff mein Wort / ich weiß ihn zu bewegen ?; 990 CELIND . Jch konte Tychens Rath und grundlich widerlegen !; 991 Doch leider ! meine Noth hat mich so weit gebracht /; 992 Daß ich / was ich nicht wil / doch zu versuchen tracht .</p>
Frage	Ich würde das <i>Doch leider !</i> hier nicht als RES taggen – korrekt?
Antwort MM	Ja, das ist korrekt.



# GEKLÄRT - 11.10.2019 Cardenio – Ja freylich

Freitag, 11. Oktober 2019 17:38

Titel des Dramas	<b>Cardenio</b>
Token	<b><i>Ja freylich</i></b>
Zeile INCEPTION	587
DKV-Seite, Zeile	252, 433
Screenshot	
Frage	Gehört <i>Ja freylich</i> hier zusammen (ich würde sagen, ja) ?
Antwort MM	Ja, das gehört zusammen :)

# GEKLÄRT - 11.10.2019 Cardenio – Vmbsonst!

Freitag, 11. Oktober 2019 18:05

Titel des Dramas	<b>Cardenio</b>
Token	<b><i>Vmbsonst!</i></b>
Zeile INCEpTION	861
DKV-Seite, Zeile	261, 116
Screenshot	<p>The screenshot displays three lines of text from the play 'Cardenio', each with a morphological analysis overlay. The analysis uses color-coded boxes to identify parts of speech and grammatical functions. For example, 'Tyche' is identified as a noun (NE) and 'schlagen' as a verb (VFIN). The text is:          859 TYCHE . Sie schlage disen Wahn ganz mit ihm aus der Acht !          860 CELIND . Mein libend Eifer ists der ewig in mir wacht .          861 TYCHE . Vmbsonst ! wenn sie auff ihn kein Vortheil kan erlangen .       </p>
Frage	Ich bin mir unsicher, ob man das <i>Vmbsonst!</i> Als RES (RKADV) deuten kann, tendiere aber zu ja.
Antwort MM	Ja.

# GEKLÄRT - 11.10.2019 Cardenio – Recht !

Freitag, 11. Oktober 2019 17:55

Titel des Dramas	<b>Cardenio</b>
Token	<b>Recht !</b>
Zeile INCEPTION	675
DKV-Seite, Zeile	254, 521
Screenshot	<p>The screenshot shows a text analysis interface with the following content:</p> <p>Annotation</p> <p>673 Die Reiß ist zwar bestimmt . Doch eh' ich komm ins Feld</p> <p>674 Muß durch gerechten Zorn Lysander aus der Welt .</p> <p>675 Ist diß mein Diner ? Recht ! wie ? Hast du was vernommen ?</p> <p>676 DIENER . Lysander wird gewiß noch diese Nacht ankommen .</p>
Frage	Ich bin mir unsicher, was das <i>Recht !</i> hier bedeutet und ob man es als RES (RPOS) deuten kann... ?
Antwort MM	Ja, man kann es hier auf jeden Fall als RPOS ansehen zu der Frage "Ist diß mein Diner?"

# GEKLÄRT - 11.10.2019 Cardenio – Ach leider !

Freitag, 11. Oktober 2019 17:10

Titel des Dramas	<b>Cardenio</b>
Token	<b><i>Ach leider</i></b>
Zeile INCEPTION	211
DKV-Seite, Zeile	240, 58
Screenshot	
Frage	Handelt es sich bei <i>Ach leider !</i> um ein RKADV? Als eins getaggt, da meiner Meinung nach eine Phrase.
Antwort MM	Ja analog zu dem anderen Fall. Also RKADV.

# GEKLÄRT - 11.10.2019 Cardenio – Wahrhaftig !

Freitag, 11. Oktober 2019 16:50

Titel des Dramas	<b>Cardenio</b>
Token	<b>Wahrhaftig</b>
Zeile INCEPTION	103
DKV-Seite, Zeile	234, 11
Screenshot	
Frage	Kann man <i>Wahrhaftig</i> hier vielleicht als RKADV deuten, auch wenn es sich noch im Vorwort (An den Leser) befindet und das Gespräch in einer Erzählung wiedergegeben wird?
Antwort MM	Ja, kann man. Also als RKADV taggen.

# GEKLÄRT - 11.10.2019 Cardenio – Ach leider !

Freitag, 11. Oktober 2019 17:27

Titel des Dramas	<b>Cardenio</b>
Token	<b>Ach leider !</b>
Zeile INCEPTION	438
DKV-Seite, Zeile	247, 285
Screenshot	
Frage	RKADV? Und als eins taggen, weil Phrase? Ich würde sagen, ja und ja.
Antwort MM	Ja und Ja.

# GEKLÄRT - 29.05.2019 Squentz Je

Mittwoch, 24. April 2019 09:43

Titel des Dramas	Squentz
Token	Je
Zeile INCEPTION	323
DKV-Seite, Zeile	597, 21
Screenshot	
Frage	Kann man das <b>Je</b> in Zeile 323 als RPOS auffassen? Ich würde sagen, eher nein, und das <b>Je</b> eher als Startsignal sehen, wollte aber sichergehen, ob ihr das anders seht.
Antwort MM	Sehe ich genauso!

# GEKLÄRT - 29.05.2019 Squentz Ja / Ja

Wednesday, May 29, 2019 5:53 PM

Titel des Dramas	<b>Squentz</b>
Token	<b>Ja / Ja</b>
Zeile INCEPTION	282
DKV-Seite, Zeile	595, 27
Screenshot	<p>281 Nach vollendeter Abendmalzeit stellt euch mit euren Gehuiffen aufs fertigste ein .</p> <p>282 P . SQ . Ja / ja Juncker König / Ja .</p>
Frage	War so vorannotiert. Hier nur die Frage, ob in so einem Fall beide Token zusammen als ein RPOS markiert werden, oder ob ein <b>Ja</b> jeweils ein RPOS ist (wie in diesem Fall)?
Antwort MM	Ja genau. "Ja" ist jeweils ein Token und wird dementsprechend annotiert.



# GEKLÄRT -m 06.06.2019 Squentz - nein

Thursday, June 6, 2019 4:06 PM

Titel des Dramas	<b>Squentz</b>
Token	<b>Aber nein</b>
Zeile INCEPTION	448
DKV-Seite, Zeile	601, 16
Screenshot	
Frage	Das "Aber nein" in Zeile 448 war als RNEG vorannotiert. Ich würde es auch als RNEG annotieren, würde aber das <i>Aber</i> mit dazu nehmen - seht ihr das anders?
Antwort MM	Ja, aber dann auch einzeln als RNEG taggen.

# GEKLÄRT - 06.06.2019 Squentz – Ja ja ja ja

Thursday, June 6, 2019 4:38 PM

Titel des Dramas	<b>Squentz</b>
Token	<b><i>Ja ja ja ja</i></b>
Zeile INCEPTIO N	450
DKV-Seite, Zeile	601, 19
Screenshot	<p>449 P . SQ . Gleich wie .</p> <p>450 PIR . Ja / ja / ja / ja / Gleich wie / Gleich wie /</p>
Frage	Ich habe die vier <i>jas</i> je als RPOS annotiert, bin mir hier aber nicht ganz sicher, ob es sich wirklich um Responsive handelt...
Antwort MM	Es ist ja auch als "GPSSIG" getaggt, also als Startsignal. Die Grenzen zwischen Startsignal und Responsiv sind ja auch fließend. Man kann für beides argumentieren, sodass hier auch beides getaggt werden kann.

# GEKLÄRT - 06.06.2019 Squentz - Ja

Thursday, June 6, 2019 5:07 PM

Titel des	<b>Squentz</b>
Token	<b>Ja</b>
Zeile	474
DKV-	602, 11
Screens	
Frage	Bei dem <i>Ja</i> bin ich mir auch nicht sicher... Würde das eher als Startsignal einordnen, wollte aber nochmal sichergehen, ob ihr das auch so seht. Oder ist es eine Bestätigung auf die vorangegangene Aussage? Im Sinne von "Ja, ich habe..."
Antwort	Ich sehe es auch als Startsignal. Also kein Responsiv.

# GEKLÄRT - 18.06.2019 Squentz - Freylich

Tuesday, June 18, 2019 1:25 PM

Titel des Dramas	<b>Squentz</b>
Token	<b>Freylich</b>
Zeile INCEption	608
DKV-Seite, Zeile	606, 31
Screenshot	
Frage	Handelt es sich bei dem Token <i>Freylich</i> eher um ein RKADV oder um ein RPOS? Ich tendiere zu RKADV...
Antwort MM	Ja RKADV

# GEKLÄRT - 18.06.2019 Squentz – Ja Freylich

Dienstag, 18. Juni 2019 16:01

Titel des Dramas	<b>Squentz</b>
Token	<b><i>Ja Freylich</i></b>
Zeile INCEption	961
DKV-Seite, Zeile	618, 28
Screenshot	<p>960 SEREN . Es fehlet nicht umb ein Haar / lehret ihr denn eure Schüler nicht rechnen ?</p> <p>961 P . SQ . Ja freylich !</p>
Frage	<i>Ja freylich</i> war schon so vorannotiert. Soll das so bleiben oder soll jeweils ein Wort ( <i>Ja</i> und <i>freylich</i> ) als einzelne RPOS getaggt werden? Und ist - bei getrennter Annotation - <i>freylich</i> dann ein RKADV?
Antwort MM	Hier gehört es zusammen. Also bitte so lassen.

# GEKLÄRT - 18.06.2019 Squentz – wol wol

Dienstag, 18. Juni 2019 16:10

Titel des Dramas	<b>Squentz</b>
Token	<b>Wol wol</b>
Zeile INCEption	967
DKV-Seite, Zeile	619, 3
Screenshot	<p>The screenshot shows a text analysis tool with three lines of text and their corresponding morphological tags. Line 965: SEREN . Diß müssen vortreffliche Leute werden . Line 966: P . SQ . So schlimm als kein Rentmeister . Line 967: THEODOR . Wol wol !</p>
Frage	Wol wol war schon so vorannotiert. Hier gleiche Frage: Soll ich die Token stattdessen jeweils einzeln taggen? Und handelt es sich hier nicht eher um RKADV als RPOS?
Antwort MM	Ja es handelt sich eher im ein RKADV. Also bitte so taggen, aber als eins getaggt lassen, da es sich um eine Phrase handelt.

# GEKLÄRT - 19.06.2019 Majuma - Ja

Mittwoch, 19. Juni 2019 19:37

Titel des Dramas	<b>Majuma</b>
Token	<b>Ja</b>
Zeile INCEpTION	155
DKV-Seite, Zeile	730, 101
Screenshot	
Frage	Ich bin mir unsicher, ob das <i>Ja</i> hier als RPOS gesehen werden kann.. Ich verstehe es hier in etwa so: "Ja, treu, von wegen." Oder? Dann handelt es sich ja schon um ein RES!?! Nur eigentlich ja eher kommentierend als positiv?
Antwort MM	Ich finde, dass es auch zustimmend ist, daher RPOS.

# GEKLÄRT - 20.06.2019 Majuma - Nein! Nein!

Donnerstag, 20. Juni 2019 15:20

Titel des Dramas	<b>Majuma</b>
Token	<b><i>Nein! Nein!</i></b>
Zeile INCEPTION	287
DKV-Seite, Zeile	734, 85
Screenshot	
Frage	Ich würde bei <i>Nein! Nein!</i> für zweimal RNEG plädieren, da es sich ja um eine laut ausgesprochene Antwort auf etwas (eventuell) vorher Gedachtes handelt, oder? Bin mir da aber irgendwie unsicher, weil es ja auch der Anfang eines Monologs ist, daher noch nicht annotiert.
Antwort MM	Ja, beides als RNEG annotieren.



# GEKLÄRT - 20.06.2019 Majuma - Nein

Donnerstag, 20. Juni 2019 15:48

Titel des Dramas	<b>Majuma</b>
Token	<b>Nein und Nein!</b>
Zeile INCEPTION	356 + 359
DKV-Seite, Zeile	736, 154 + 157
Screenshot	<p>The screenshot displays a text analysis interface with the following content:</p> <p>355 Endlich darff man mir nicht alles verweisen</p> <p>356 Nein ; das Verhängnuß / das härter als Eisen /</p> <p>357 Schickt mich vom Himmel / wenn Menschliche Sunden ;</p> <p>358 Meine Demantene Ketten entbinden .</p> <p>359 Nein ! das Verhängnuß das nicht zu erbitten</p> <p>Annotations include morphological tags (e.g., RNEG, PTKANT, PRELS, ADJD, NN, \$, ART, NN, APPRART, KOUS, ADJA, NN, \$, PPR, VFIN, PROSAT, ADJA, NN, VFIN, \$, PTKNEG, PTKZU, WINF) and syntactic structures (e.g., \$, ART, NN, PRELS, PTKZU, WINF) connected by lines. Numerical values 469.0 and 736 are also present.</p>
Frage	Zweimal "Nein" im Monolog, ich plädiere hier für RNEG, weil auf die eigenen Gedanken reagiert wird, bin aber nicht hundertprozentig sicher...
Antwort MM	Ja auf jeden Fall!

# GEKLÄRT - 20.06.2019 Piastus – Wohl!

Donnerstag, 20. Juni 2019 16:42

Titel des Dramas	<b>Piastus</b>
Token	<b>Wohl!</b>
Zeile INCEption	46
DKV-Seite, Zeile	748, 25
Screenshot	<p>43 Des Thara frommen Sohn ersucht /</p> <p>44 Und / ehe Sara bat /</p> <p>45 Verhieß Er hochgewünschte Frucht /</p> <p>46 1 . ENGEL . Wohl ! verstelle dein Gesicht /</p> <p>47 Mit dem Schnee der greisen Haare ! Bart und Locken deckt die Wangen /</p>
Frage	Handelt es sich hier eher um ein RES oder nur um ein Startsignal? Plädiere für RPOS.
Antwort MM	Ja, RPOS.

# GEKLÄRT - 20.06.2019 Piastus – Ey freilich ja!

Donnerstag, 20. Juni 2019 16:49

Titel des Dramas	<b>Piastus</b>
Token	<b><i>Ey freilich ja!</i></b>
Zeile INCEPTION	96
DKV-Seite, Zeile	750, 15
Screenshot	
Frage	Ich würde <i>Ey freilich</i> hier zusammen als ein gemeinsames RPOS sehen, und <i>ja</i> als einzelnes, zweites RPOS. Stimmt das so?
Antwort MM	Ja.

# GEKLÄRT - 20.06.2019 Piastus – So recht!

Donnerstag, 20. Juni 2019 17:10

Titel des Dramas	<b>Piastus</b>
Token	<b>So recht!</b>
Zeile INCEpTION	108
DKV-Seite, Zeile	750, 28
Screenshot	<p>104 1 . DIENER kommt mit Hunden wieder zurucke .      105 Wie sind euch nicht die Oerter recht bekandt /      106 Hier bring ich schon Wegweiser durch das Land .      107 Er hetzet mit grossem Gelächter der andern sie mit Hunden fort .      108 ALLE DREY . So recht ! das geht ! die Lust ist warlich groß :      109 Durch Hunde wird man fremderHunde loß .</p>
Frage	Kann man hier für ein RES (RKADV) plädieren? Ich tendiere dazu.
Antwort MM	Ja, das kann man so sehen. Also als "RDADV" annotieren.

# GEKLÄRT - 20.06.2019 Piastus – Umsonst!

Donnerstag, 20. Juni 2019 17:28

Titel des	<b>Piastus</b>
Token	<b><i>Umsonst!</i></b>
Zeile	165
DKV-Seite,	752, 32
Screenshot	
Frage	Ich würde das <i>Umsonst!</i> hier als RKADV einordnen – kann man das? Oder ist es vllt.
Antwort MM	RKADV

# GEKLÄRT - 20.06.2019 Piastus – Umsonst

Donnerstag, 20. Juni 2019 17:45

Titel des	<b>Piastus</b>
Token	<b>Umsonst</b>
Zeile	168
DKV-	753, 3
Screensh	
Frage	Ich würde das <i>Umsonst</i> hier als RNEG einordnen, bist Du einverstanden?
Antwort	Hier ebenfalls RKADV, wie in dem anderen Fall 3 Zeilen vorher

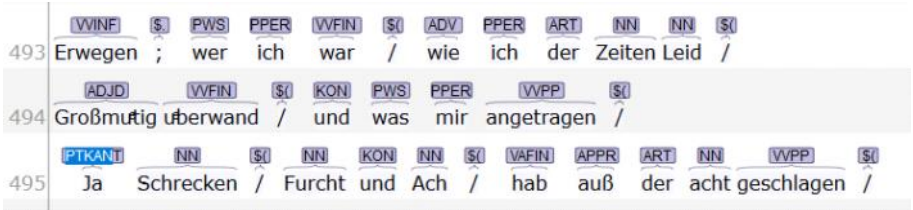
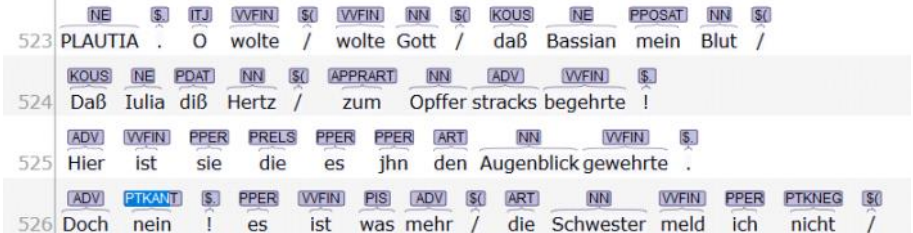
# GEKLÄRT - 21.06.2019 Piastus – Ja

Donnerstag, 20. Juni 2019 17:49

Titel des Dramas	<b>Piastus</b>
Token	<b>Ja</b>
Zeile INCEpTIO	584
DKV-Seite, Zeile	766, 26
Screensho	<p>582 EIN ANDER DIENER . Holla ! kommt herein / der Koch last sagen /</p> <p>583 Daß es Zeit die Speisen aufzutragen :</p> <p>584 VILLE . Ja wenn einer dich ins Bette truge !</p> <p>585 Seht / was er vor krumme Gänge macht !</p>
Frage	Ich habe hier erst als RPOS annotiert, denke jetzt aber doch eher, dass es nur ein Startsignal ist. Also kein RPOS. Einverstanden?
Antwort	Ja, kein RPOS!

# GEKLÄRT - 10.12.2019 - PAP "Ja"

Dienstag, 10. Dezember 2019 16:54

Titel des Dramas	Papinianus								
Token	"Ja"								
INCEption-Zeile	495								
Screenshot (gesamte INCEption-Zeile)									
DKV-Seite, Zeile	330, 330 ff. 331, 358 ff.								
Frage in Stichworten	<p>Denise und ich brüten gerade über den Responsiven. Das hier scheint ein typischer Fall zu sein. Ich sehe erst einmal nicht unbedingt den Unterschied zu "Du hast ja schon wieder nicht gespült!"</p> <p>Gibt es irgendeine Heuristik. Sowas wie Jeopardy: Was könnte die Frage zu dieser Antwort sein?</p> <p>Ähnlich hier:</p>  <p>Das könnte auch ein Ausruf sein und keine Antwort.</p>								
Antwort - LE									
Antwort - MM	<p>Es gibt einen Unterschied zu Sätzen wie "Du hast ja schon wieder nicht gespült!".</p> <p>In beiden Fällen unterbricht sich der Sprecher ja selber, um u.a. Aufmerksamkeit zu bekommen bzw. die Aufmerksamkeit auf etwas Bestimmtes zu lenken. Diese Unterbrechung kann man in der Interaktionalen Linguistik auch als "Antwort" auf die eigenen Gedanken deuten.</p> <p>Daher beides als Responsiv taggen.</p> <p>Hier auch nochmal ein analoger Zweifelsfall dazu:</p> <h2>GEKLÄRT - 20.06.2019 Majuma - Nein</h2> <p>Donnerstag, 20. Juni 2019 15:48</p> <table border="1" data-bbox="646 1787 1562 2092"> <tr> <td>Titel des Dramas</td> <td><b>Majuma</b></td> </tr> <tr> <td>Token</td> <td><b>Nein und Nein!</b></td> </tr> <tr> <td>Zeile INCEption</td> <td>356 + 359</td> </tr> <tr> <td>DKV-Seite, Zeile</td> <td>736, 154 + 157</td> </tr> </table>	Titel des Dramas	<b>Majuma</b>	Token	<b>Nein und Nein!</b>	Zeile INCEption	356 + 359	DKV-Seite, Zeile	736, 154 + 157
Titel des Dramas	<b>Majuma</b>								
Token	<b>Nein und Nein!</b>								
Zeile INCEption	356 + 359								
DKV-Seite, Zeile	736, 154 + 157								



Screenshot	
Frage	Zweimal "Nein" im Monolog, ich plädiere hier für RNEG, weil auf die eigenen Gedanken reagiert wird, bin aber nicht hundertprozentig sicher...
Antwort MM	Ja auf jeden Fall!
Konsens	Beides als Responsiv taggen.

# GEKLÄRT - 15.12.2019 - PAP "Ach! Aber!"

Sunday, December 15, 2019 6:14 PM

Titel des Dramas	<b>Papinianus</b>
Token	<b>Ach! Aber!</b>
WebAnno-Zeile	167
Screenshot	<p>The screenshot shows a text analysis interface with the following content:</p> <p>164 Der heisse Tag verbrenn' / und seine Sieges - Zeichen</p> <p>165 Siht hier und dar verschranckt mit vielmal tausend Leichen ;</p> <p>166 Hat wol ( ich geb es nach ) viel ußer die gemein .</p> <p>167 Ach ! aber ! ach wie leicht nimmt ihn der Schwindel ein</p> <p>168 Und blendet unverhofft sein zitterndes Gesichte /</p> <p>Annotations include parts of speech (ART, ADJA, NN, VFIN, \$(), KON, PPOSAT, TRUNC, ADV, ADJD, APPR, CARD, PPER, PPERAPPR, ITJ, KOUS, PTKVZ) and a green box labeled '318' indicating a specific section. In line 167, the word 'Aber!' is highlighted with a yellow box and labeled 'RNEG' above it.</p>
DKV-Seite, Zeile	318.10
Frage in Stichworten	Ich würde das ‚Aber‘ als RNEG interpretieren. Würde man das ‚Ach!‘ davor auch mit dazunehmen?
Antwort - LE	
Antwort - MM	Nein, das "ach" ist eine Interjektion.
<b>Konsens</b>	"ach" nicht dazu nehmen.

# GEKLÄRT - 15.12.2019 - PAP "ja"

Sunday, December 15, 2019 6:16 PM

Titel des Dramas	<b>Papinianus</b>
Token	<b>ja</b>
WebAnno-Zeile	201 / 356 / 439 / 735
Screenshot (gesamte WebAnno-	<p>199 Das <sup>PRELS</sup> <sup>ADJA</sup> <sup>NN</sup> <sup>VVPP</sup> <sup>APPR</sup> <sup>ADJA</sup> <sup>NN</sup> <sup>\$</sup> ersten Grund gelegt auf brüderliche Leich /</p> <p>200 Nicht <sup>PTKNEG</sup> <sup>APPR</sup> <sup>PIS</sup> <sup>VVFIN</sup> <sup>\$</sup> <sup>VFIN</sup> <sup>PPER</sup> <sup>ART</sup> <sup>NN</sup> <sup>NN</sup> <sup>\$</sup> unter beyden stehn ? Ist euch der Lander mänge /</p> <p>201 Die <sup>ART</sup> <sup>ADJA</sup> <sup>ADJA</sup> <sup>NN</sup> <sup>\$</sup> <sup>ADV</sup> <sup>ADV</sup> <sup>ART</sup> <sup>NN</sup> <sup>PTKA</sup> <sup>ADJD</sup> <sup>\$</sup> grosse weite See / ja selbst die Welt zu enge ?</p> <p>202 Man <sup>PIS</sup> <sup>VVFIN</sup> <sup>ADV</sup> <sup>ADV</sup> <sup>\$</sup> <sup>KOUS</sup> <sup>ART</sup> <sup>NN</sup> <sup>NN</sup> theilte ja vorhin / wofern deß Blutes Band</p> <p>353 Was <sup>PWAV</sup> <sup>VVFIN</sup> <sup>PPER</sup> <sup>APPR</sup> <sup>PPER</sup> <sup>PTKVZ</sup> <sup>\$</sup> <sup>VAFIN</sup> <sup>PPER</sup> <sup>ART</sup> <sup>NN</sup> <sup>NN</sup> klagt jhr an mir an ? Hat er der Fürsten Kron</p> <p>354 Und <sup>KOUS</sup> <sup>ART</sup> <sup>\$</sup> <sup>PPER</sup> <sup>NN</sup> <sup>VVPP</sup> Leben mir vertraut / als er die Zeit vollendet</p> <p>355 Und <sup>KON</sup> <sup>TRUNC</sup> <sup>\$</sup> <sup>APPR</sup> <sup>ART</sup> <sup>NN</sup> <sup>\$</sup> <sup>ADV</sup> <sup>ADV</sup> <sup>NN</sup> <sup>VVPP</sup> <sup>\$</sup> Himmel - auff den Geist / nach so viel Sig gefendet :</p> <p>356 So <sup>VFIN</sup> <sup>ADV</sup> <sup>PPER</sup> <sup>ART</sup> <sup>NN</sup> <sup>\$</sup> <sup>NN</sup> <sup>PPER</sup> <sup>VVPP</sup> <sup>\$</sup> hat er einen Schatz / ja last mir anvertraut /</p> <p>357 Weil <sup>KOUS</sup> <sup>PPOSAT</sup> <sup>PPER</sup> <sup>NN</sup> <sup>VVFIN</sup> <sup>KON</sup> <sup>ADV</sup> <sup>ADJD</sup> <sup>VVFIN</sup> <sup>\$</sup> er mein Hertz erkennt und gar genaw durchschaut /</p> <p>438 Euch <sup>PPER</sup> <sup>NN</sup> <sup>VVFIN</sup> <sup>PTKVZ</sup> <sup>\$</sup> <sup>PDS</sup> <sup>NN</sup> <sup>KON</sup> <sup>NN</sup> <sup>VVFIN</sup> <sup>\$</sup> Gotter ruff ich an ! den Glaub und Trew vertrauet !</p> <p>439 Die <sup>PDSPPER</sup> <sup>ADJA</sup> <sup>NN</sup> <sup>ADV</sup> <sup>NN</sup> <sup>KON</sup> <sup>NN</sup> <sup>VVFIN</sup> <sup>\$</sup> jhr verdeckte Schuld ja Seel und Geist durchschauet !</p> <p>440 Seyd <sup>VVIMP</sup> <sup>NN</sup> <sup>APPR</sup> <sup>PPER</sup> <sup>\$</sup> <sup>KON</sup> <sup>PPER</sup> <sup>PWAV</sup> <sup>VVINF</sup> <sup>VMFIN</sup> <sup>\$</sup> Richter zwischen uns ! und wo jhr steuern könnt ;</p>

733	Als letzte Macht ) getrennt : Er scheid' in seine Britten /
734	Ja wo umb Calidon die kalten Norden wuten
735	Er geh wo Tagus reist / ja wo der Rhein entspringt /
736	Wo sich der Rhodanus durch See und Felder dringt /

DKV-Seite, Zeile	319.44 / 325.197 / 328.276 / 339.125
Frage in Stichworte	Könnte das ‚ja‘ auch als RES zählen, da es z.T. auf eine Zäsur folgt und es als eine Antwort auf die eigenen Gedanken gesehen werden könnte?
Antwort - LE	
Antwort - MM	In 201 kein RES, in 356 kann man es als RES interpretieren, 439 ebenfalls RES und in
<b>Konsens</b>	201 KEIN RES, 356, 439, 735 RES

# GEKLÄRT - 15.12.2019 - PAP "Recht auß! Nur (leider!)"

Sunday, December 15, 2019 6:23 PM

Titel des Dramas	<b>Papinianus</b>
Token	<b><i>Recht auß! nur (leider!)</i></b>
WebAnno-Zeile	420
Screenshot (gesamte)	<p>415 CAMMER . Man konte zwar das Reich / doch nicht die Mutter theilen /</p> <p>416 PAPINIAN . O konte sie das Reich und dessen Brüche heilen .</p> <p>417 Plautia .</p> <p>418 Papinianus .</p> <p>419 Der Cammerer .</p> <p>420 PLAUTIA . Recht auß ! nur ( leider ! ) sie ists die den Brand entsteckt .</p> <p>421 Sie / die die Unruh selbst und Seuch im Reich erweckt /</p>
DKV-Seite, Zeile	327.257
Frage in Stichworten	Hier würde ich ‚Recht auß‘ als RPOS interpretieren, das ‚nur leider‘ als RKADV. Wird letzteres zusammen getaggt?
Antwort - LE	
Antwort - MM	Da Plautia vorher schon der Szenerie zuhört, kann man das hier so taggen. Durch die Klammerung wird es hier nahegelegt, "nur" und "leider" einzeln zu taggen. Daher bitte beides einzeln als "RDADV" taggen.
<b>Konsens</b>	"Recht auß" RPOS, "nur" und "leider" RKADV

# GEKLÄRT - 15.12.2019 - PAP "Ja wol!"

Sunday, December 15, 2019 7:43 PM

Titel des Dramas	<b>Papinianus</b>
Token	<b>Ja wol!</b>
WebAnno-Zeile	942 / 1094
Screenshot (gesamte WebAnno-	<p>The screenshot shows a Latin text with morphological tags. The text is: 941 Schaw weiland mein Sever, numehr der Römer Gott ! 942 Ja wol ! Gott sonder Macht ! dein Kind mein Sohn ist tod ! 943 Soll man mit rauchren dich in so viel Tempeln ehren ? 1093 IULIA . Und haben wir noch was nach disem Leid zu leiden ! 1094 THRASUL . Ja wol ! die Wolck ist noch mit einem Stral gefast . 1095 IULIA . Was draut der Himmel denn vor eine neue Last ?</p>
DKV-Seite, Zeile	347.324 / 352.473
Frage in Stichworte	„Ja wol!“ ist eine RPOS. Habe beide zusammen getagged, bin aber nicht sicher, ob sie nicht auch einzeln getagged werden könnten.
Antwort - LE	
Antwort - MM	Zusammen ist korrekt :)
<b>Konsens</b>	Zusammen taggen



# GEKLÄRT - 15.12.2019 - PAP "Wo! Wo!"

Sunday, December 15, 2019 7:50 PM

Titel des Dramas	<b>Papinianus</b>
Token	<b>Wo! Wo!</b>
WebAnno-Zeile	1117
Screenshot (gesamte WebAnno)	
DKV-Seite, Zeile	353.496
Frage in Stichwort	Bin mir gerade nicht sicher, ob RPOS oder RKADV, wie in <a href="#">GEKLÄRT - 18.06.2019</a> <a href="#">Squentz – wol wol</a> ( <a href="#">Webansicht</a> ). Wäre aufgrund des Ausrufezeichens für zwei einzelne
Antwort - LE	
Antwort - MM	RKADV und einzelne Tags.
<b>Konsens</b>	RKADV und einzelne Tags.

# GEKLÄRT - 22.12.2019 - PAP "Unnötig"

Sunday, December 22, 2019 4:08 PM

Titel des Dramas	<b>Papinianus</b>
Token	<b>Unnötig</b>
WebAnno-Zeile	1839
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	
DKV-Seite, Zeile	379.611
Frage in Stichworten	Könnte mir vorstellen, dass „Unnötig!“ eine RKADV ist?
Antwort - LE	
Antwort - MM	Ja, das kann man so sehen.
<b>Konsens</b>	RKADV



# GEKLÄRT - 05.01.2020 - PAP "Was aber?"

Sunday, January 5, 2020 9:29 PM

Titel des Dramas	<b>Papinianus</b>
Token	<b>Was aber?</b>
WebAnno-Zeile	1605
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	<p>1603 Er selbst schickt Jhm den Schluß ! nur schleunig ! nie verzagt</p> <p>1604 Ein unerschreckter Held wenn Jhn der Tod erblicket .</p> <p>1605 Was aber ? Was ist diß ? - - - - -</p>
DKV-Seite, Zeile	369.386
Frage in Stichworten	Zählt nicht als RES weil Frage und keine Antwort?
Antwort - LE	
Antwort - MM	Genau, kein RES.
<b>Konsens</b>	Kein RES.

# GEKLÄRT - 05.01.2020 - PAP "Nein Götter!"

Sunday, January 5, 2020 9:34 PM

Titel des Dramas	<b>Papinianus</b>
Token	<b>Nein Götter!</b>
WebAnno-Zeile	1833
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	<p>1831 IULIA . Wie ? Soll dein schändlich Blut besprützen unser Hand ?</p> <p>1832 Beflecken diesen Arm / und unser Traur - Gewand ?</p> <p>1833 Nein Götter ! solt jemand sich mit vergifften Drachen</p> <p>1834 An reiner Opfer - Stadt zu eurem Tempel machen ?</p>
DKV-Seite, Zeile	378.605
Frage in Stichworten	Habe ich als RES markiert. Wird das Götter mit markiert?
Antwort - LE	
Antwort - MM	Nein, nur das "nein" markieren.
<b>Konsens</b>	Götter nicht mit markieren.

# GEKLÄRT - 05.01.2020 - PAP "Wahr ists..."

Sunday, January 5, 2020 9:36 PM

Titel des Dramas	<b>Papinianus</b>
Token	<b>Wahr ists...</b>
WebAnno-Zeile	2557
Screenshot (gesamte	<p>2556 Durchfoltert und zuzwickt . Man nennt diß Leiden schön ;</p> <p>2557 Wahr ists daß Socrates mit Ruhm muß untergehn .</p> <p>2558 Callistenes verfil zu deß Pellæers Schande</p>
DKV-Seite, Zeile	405.78
Frage in Stichworten	Zählt dies auch als RES? Ich würde nein sagen.
Antwort - LE	
Antwort - MM	Da hast Du Recht.
<b>Konsens</b>	Kein RES

# GEKLÄRT - 06.01.2020 - PAP "Schön ists/"

Monday, January 6, 2020 1:28 PM

Titel des Dramas	<b>Papinianus</b>
Token	<b>Schön ists/</b>
WebAnno-Zeile	2566
Screenshot (gesamte)	
DKV-Seite, Zeile	405.87
Frage in Stichworten	Kann dies auch als RKADV zählen?
Antwort - LE	
Antwort - MM	Nein, das ist kein RKADV.
<b>Konsens</b>	Kein RKADV.

# GEKLÄRT - 06.01.2020 - PAP "auch nie!"

Monday, January 6, 2020 1:41 PM

Titel des Dramas	<b>Papinianus</b>
Token	<b><i>auch nie!</i></b>
WebAnno-Zeile	2373
Screenshot (gesamte	<p>The screenshot shows a text analysis tool interface. It displays several lines of German text with morphological tags above them. A green box highlights the phrase "auch nie!". The text includes:</p> <p>2369 Die Götter sitzen nur ( dafern Sie was verbricht</p> <p>2370 Und auß den Schrancken reist ) vollmächtig Blut - Gericht .</p> <p>2371 Wer einen Eingriff hir sich unterstund zu wagen ;</p> <p>2372 Hat Blitz und Untergang zur Außbeut hingetragen .</p> <p>2373 HAUBTLEUTE . Die Götter straffen spä! auch nie ! so mag er frey</p> <p>2374 Mit Mord / Gifft / Unzucht / Trug / Zwang / rasen / Vollerey /</p>
DKV-Seite, Zeile	398.413
Frage in Stichworten	Könnte auch als RNEG zählen. Als Antwort auf die eigenen Gedanken?
Antwort - LE	
Antwort - MM	Das würde ich hier als eine Ergänzung zum vorher Gesagten ansehen und nicht als RNEG.
<b>Konsens</b>	Kein RNEG.

# GEKLÄRT - 06.01.2020 - PAP "ja"


Monday, January 6, 2020 1:46 PM

Titel des Dramas	<b>Papinianus</b>
Token	<b>ja</b>
WebAnno-Zeile	1578 2322 2338
Screenshot (gesamte)	
DKV-Seite, Zeile	368.359 396.364 387.378

Frage in Stichworten	Hier bin ich mir bei „ja“ wieder nicht ganz sicher, ob es als RES zählt.
Antwort - LE	
Antwort - MM	Hier würde man es eher als ein Startsignal (eines neuen Aspektes/Gedankens) ansehen. Also kein RES.
<b>Konsens</b>	Kein RES.

# GEKLÄRT - 06.01.2020 - PAP "Nur umsonst!"

Monday, January 6, 2020 1:57 PM

Titel des Dramas	<b>Papinianus</b>
Token	<b><i>Nur umsonst!</i></b>
WebAnno-Zeile	896
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	
DKV-Seite, Zeile	345.279
Frage in Stichworten	Definitiv eine RKADV. Habe „nur“ und „umsonst“ zusammen getagged?
Antwort - LE	
Antwort - MM	Ja, das ist in Ordnung.
<b>Konsens</b>	Ok.



# GEKLÄRT - 06.01.2020 - HOR "Planè non!"

Monday, January 6, 2020 7:55 PM

Titel des Dramas	<b>Horribikicriblifax</b>
Token	<b><i>Planè non!</i></b> <b>Σγεδον (kaum)</b>
WebAnno-Zeile	359 369
Screenshot (gesamte	
DKV-Seite, Zeile	642.1
Frage in Stichworten	„Planè non“ wird im Mannack mit „keineswegs“ übersetzt. Das würde ich als RNEG interpretieren. Dementsprechend auch die RES in Fremdsprachen taggen?
Antwort - LE	
Antwort - MM	Da muss ich einmal Rücksprache mit Herrn Imo halten und gebe Dir dann wieder
<b>Konsens</b>	Nein, nicht taggen.

# GEKLÄRT - 06.01.2020 - HOR "doch/" "aber"

Monday, January 6, 2020 8:29 PM

Titel des Dramas	<b>Horribikicriblifax</b>
Token	<b>Doch/ aber</b>
WebAnno-Zeile	369 / 624 453 / 1053 / 1300 / 1400
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	<p>368 CYRILLE . Aber ist dieser gestolne Brieff vom Tantzten ?</p> <p>369 SEMPRON . σχεδόν .</p> <p>370 Doch / er ist nicht vom tanzten / er ist vom lieben .</p> <p>371 CYRILL . Aber wer hat den Brieff geschrieben ?</p> <p>623 Nach dem alten Ceremonigis wird sie wohl nicht sehen / wo nicht seyn Geld was zu wege bringt .</p> <p>624 Doch / die Liebe ist blind / und fahrt wie die Sonne / so bald auff eine Grase Mucke / als auff ein liebes Kind .</p> <p>625 Last sehen !</p> <p>452 laß mich darvor sorgen !</p> <p>453 aber / siehe da / meine Sonne !</p> <p>454 mein Leben !</p> <p>1052 CAMILLA . Jch bin weit anders gesinnet .</p> <p>1053 Aber / ich sehe den Capitain !</p> <p>1054 last uns beyseits / daß er meiner Jungfrauen nicht verdrießlich falle .</p> <p>1299 PALLADIUS . Der Stadthalter laßt an Magnificenz nichts gebrechen / und verleuret lieber sechs Pfund Blut / als eine scrupel reputation .</p> <p>1300 BONOS . Aber / was sagen wir von Fräulin Eudoxia ?</p> <p>1301 Mein Herr Marschall / erseuffzet !</p> <p>1399 DIONYS . Die Schöneste und ærmeste / die irgend anzutreffen :</p> <p>1400 aber / die zugleich den Ruhm der Keuschheit hinweg trägt .</p>
DKV-Seite, Zeile	642.15 / 652.23 645.5 / 669.16 / 680.30 / 684.8
Frage in Stichworten	Könnte man durch die Zäsur hier eventuell als RES interpretieren?
Antwort - LE	

Antwort - MM	In Z. 369/370 kann man es als RES ansehen, in allen anderen Fällen nicht.
<b>Konsens</b>	Nur in Z. 369/370 ein RES.

# GEKLÄRT - 10.01.2020 - HOR "Oh ja: gar gerne"

Friday, January 10, 2020 2:40 PM

Titel des Dramas	<b>Horribikicriblifax</b>
Token	<b>Oh ja: gar gerne</b>
WebAnno-Zeile	662 1584
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	
DKV-Seite, Zeile	653.24 692.1
Frage in Stichworten	Würde das „gar gerne“ auch als RKADV taggen?
Antwort - LE	
Antwort - MM	Ja.
Konsens	"gar gerne" RKADV

# GEKLÄRT - 10.01.2020 - HOR "Jn Wahrheit"

Friday, January 10, 2020 3:08 PM

Titel des Dramas	<b>Horribikicriblifax</b>
Token	<b><i>Jn Wahrheit</i></b>
WebAnno-Zeile	1298
Screenshots (gesamte WebAnno-Zeile)	
DKV-Seite, Zeile	680.25
Frage in Stichworten	Würde ich auch als RKADV interpretieren.
Antwort - LE	
Antwort - MM	Würde ich nicht, da hier auch eine neue Szene beginnt und meiner Meinung nach der Bezug des RES nicht klar wäre.
<b>Konsens</b>	Kein RKADV

# GEKLÄRT - 10.01.2020 - HOR "je meinethalben"

Friday, January 10, 2020 3:41 PM

Titel des Dramas	<b>Horribikicriblifax</b>
Token	<b><i>Je meinethalben</i></b>
WebAnno-Zeile	2058
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	<p>2057 vertragen wir uns lieber in der Güte mit einander !</p> <p>2058 SEMPRON . Je meinethalben !</p> <p>2059 was haben wir auch sonst vor ?</p>
DKV-Seite, Zeile	710.32
Frage in Stichworten	Würde das „je meinethalben“ als „ja meinethalben“ interpretieren. Dementsprechend als RPOS + RKADV taggen?
Antwort - LE	
Antwort - MM	Ja, das sehe ich auch so.
<b>Konsens</b>	RPOS und RKADV

# GEKLÄRT - 26.03.2020 - LA "/leider!"

Thursday, March 26, 2020 3:55 PM

Titel des Dramas	<b>Leo Armenius</b>
Token	<b><i>/leider!</i></b>
WebAnno-Zeile	1547
Screenshot (gesamte WebAnno-	<p>1547 NICAND . Der Kayser hält den Wolff nur / leider ! mit dem Ohr .</p>
DKV-Seite, Zeile	69.177
Frage in Stichworte	Würde ich hier als RKADV sehen, da ich es in Kombination mit den Satzzeichen als Antwort auf die eigenen Gedanken verstehe
Antwort - LE	
Antwort - MM	Das Ausrufezeichen könnte man auch "nur" als Betonung von "leider" ansehen, aber auch so deuten, wie Du es gemacht hast. Also als RKADV taggen.
<b>Konsens</b>	RKADV

# GEKLÄRT - 26.03.2020 - LA "Gantz nicht."

Thursday, March 26, 2020 3:58 PM

Titel des Dramas	Leo Armenius
Token	<b>Gantz nicht</b>
WebAnno-Zeile	1839
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	<p>1837 Du weist warumb ich komm' / ich habe den Verlauf</p> <p>1838 Des Wercks dir heut' erzehlt . halt mich nicht länger auff .</p> <p>1839 JAMB . Gantz nicht . Nur bleib behertzt / man richtet an dem Orte</p> <p>1840 Mit Zittern wenig aus . Enthalt dich aller Worte ;</p>
DKV-Seite, Zeile	79.35
Frage in Stichworten	Könnte ich mir im Sinne von ‚nicht ganz‘ auch als REZ vorstellen
Antwort - LE	
Antwort - MM	Ja.
<b>Konsens</b>	REZ



# GEKLÄRT - 26.03.2020 - LA "doch"

Thursday, March 26, 2020 3:58 PM

Titel des Dramas	<b>Leo Armenius</b>
Token	<b><i>Doch</i></b>
WebAnno-Zeile	1005 2549
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	
DKV-Seite, Zeile	49.343 106.316
Frage in Stichworten	Würde ich als Antwort auf eigene Gedanken und dementsprechend als REZ interpretieren?
Antwort - LE	
Antwort - MM	Im ersten Fall sehe ich das auch so, bei dem zweiten nicht. Also Z. 1005 "doch" als REZ taggen, in Z. 2549 nicht.
<b>Konsens</b>	Z. 1005 "doch" als REZ taggen, in Z. 2549 nicht.

# GEKLÄRT - 26.03.2020 - LA "ja"

Thursday, March 26, 2020 3:58 PM

<p>Titel des Dramas</p>	<p><b>Leo Armenius</b></p>
<p>Token</p>	<p><b>Ja</b></p>
<p>WebAnno-Zeile</p>	<p>20 23 26 191 432 1572 1638 1796 2125 2494</p>
<p>Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)</p>	<p>18 Was man in selbigen Oertern auff Traume / Gesichter / frembde Bilder / und deroglicher gehalten :</p> <p>19 weisen alle dieser Volcker Geschichten aus .</p> <p>20 Ja mir selbst ist noch vor wenig Jahren ein ziemlich Buch voll frembder Gemälde zukommen / aus welchem etliche / denen das Gehirne mit er</p> <p>23 daß man durch Vorwendung heimeer Offenbahrunen / Auffruhr und Krieg stiftte / Köthreich und Zepfer an sich reisse / ja gantze Lähder mit Blut als einer neuen Sundfluth überschwemme .</p> <p>26 daß es aber eben dasselbe gewesen / an welchem unser Erlöser sich geopfert / saget der Geschichtsschreiber nicht / ja vielmehr wenn man seine Wort ansieht / das Widerspiel ;</p> <p>190 Er wirfft die Föerder - Fuß / als rasend in die Luft /</p> <p>191 Das Haar fliegt umb den Kopff ; ja das Gemälde rufft</p> <p>192 Von seiner grausen Art / die hellen Augen brennen</p>

430	Vmb Throne spielen wil / kan durch die Schlacht verschwenden
431	Diß was er sucht und hofft und schon hat in den Händen /
432	Ja finden Angst und Ach ! und Schmerzenvolle Noth /
433	Vnd nach erlangter Quaal den Jammer - Port den Tod .
1571	Sie schleust durch euren Mund / sie kummert sich umb Feld /
1572	Vmb Lager / Reich' und See : ja umb die grosse Welt ;
1573	Nur umb die Kirche nicht ! Jst denn so vil verbrochen
1635	So müssen wir verjagt / verhöhnt / verspey't / verlacht /
1636	Entzeptert sonder Trost / und Hoffen / Tag und Nacht
1637	Vmb - irren / weil wir sind / und unter frembden Füßen /
1638	Ja rauer Dinstbarkeit das harte Leben schlissen .

1795	PRELS der	ART der	NN Himmel	VVFIN warn't	APPR durch	NN Zeichen	\$ :							
1796	VMFIN können	ADV kaum	\$ /	ADV ja	PTKNEG nicht	\$ /	VVINF entweichen							
1797	ADV auch	PIS viele	\$ /	TRUNC in	ART dem	PPER sie	PRF sich	ART den	NN Tod	VVPP bemüht	PTKZU zu	VVINF fliehen		
2123	PRF mich	VVIZU einliefern	VVFIN kommen	CARD 1	NN Verschw	ADV hier	PTKZU zu	VVINF überlegen	\$ /					
2124	PPOSAT mein	NN Bruder	PTKZU zu	PWS was	VVINF tun	\$ ?	KOUS wenn	PIS jemand	APPR auf	ART der	NN Weg			
2125	ADV in	ART ja	NN Tempel	ADV selbst	PPER ich	ART der	NN Kleid	VVFIN erkennen	\$ /					
2126	PRELS ich	PPER der	PTKNEG nicht	ADJZU ziemlich	VVFIN sein	CARD 2	NN Verschw	\$ ?	KOUS wenn	PPER/ART ich	NN der	Wache	VVFIN anrennen	\$ ?
2494	TRUNC so	ADV bald	PPER ich	PTKNEG nicht	ADV mehr	VVFIN schenken	\$ /	ADV ja	PTKNEG nicht	ADV mehr	VVFIN schenken	VMFIN können	\$ /	
2495	TRUNC so	ADV bald	PPER ich	NN Aufruhr	VVFIN strafen	\$ /	VVFIN stecken	PPER ich	ART der	NN Untreue	PTKVZ an	\$ /		
2496	TRUNC so	ADV bald	ART der	NN Pest	PPER ich	VVFIN reizen	\$ /	KON und	NN Schelm	PRF mich	VVFIN verbinden	\$ /		

DKV-Seite, Zeile

12.2  
12.14  
12.24  
20.110  
29.341  
70.202  
72.268  
78.418  
90.313  
104.261

Frage in  
Stichworten

Hier bin ich mir bei „ja“ nicht ganz sicher, ob es als RES zählt:  
Tendenz zum Startsignal: 20  
Tendenz zur RPOS: 23 / 26 / 191 / 432 / 1796 / 2494  
Tendenz keine RPOS: 1572 / 1638 / 2125

Antwort - LE

Antwort - MM

20 Startsignal

	<p>23 Das ist eine Partikel, also kein Responsiv</p> <p>26 Das ist eine Partikel, also kein Responsiv</p> <p>191 Startsignal (hier wir ein neuer Gegenstand in die Argumentation eingeführt)</p> <p>432 RPOS</p> <p>1572 Das ist eine Partikel, also kein Responsiv</p> <p>1638 Das ist eine Partikel, also kein Responsiv</p> <p>1796 Das ist eine Partikel, also kein Responsiv</p> <p>2125 Das ist eine Partikel, also kein Responsiv</p> <p>2494 Das ist eine Partikel, also kein Responsiv</p>
<b>Konsens</b>	s. MM



# GEKLÄRT - 01.06.2020 - HOR "je"/"ja"/"jo"

Monday, June 1, 2020 5:42 PM

Titel des Dramas	<b>Horibilicribifax</b>
Token	
WebAnno- Zeile	354 436 1001 1699 1706
Screenshot (gesamt)	<p>641 Gottes</p> <p>353 CYRILLE . Scheltet ihr von gotz Elementen ?</p> <p>große bittere Sünde</p> <p>641</p> <p>354 je Herr / es ist grosse bittre Sünde .</p> <p>641</p> <p>355 SEMPRON . Grandis momenti .</p> <p>König willst</p> <p>644</p> <p>435 HORRIB . Mit dem König in Schweden wilst du sagen ?</p> <p>644</p> <p>436 PAGE . Ja Schweden oder Schwaben / es ist mir eins .</p> <p>644</p> <p>Ihr Plauze wegtrage jetzt</p> <p>667</p> <p>999 CYRILL . Jhr redet von der Plautze / die ich wegtrag itz ?</p> <p>Ich</p> <p>667</p> <p>1000 SEMPRON . Jch rede von meinem Cordolio .</p> <p>habe</p> <p>667</p> <p>1001 CYRILL . Jo ich hab den Korb voll jo .</p> <p>Coelestina bei 667 solt</p> <p>1002 SEMPR . Von meiner Coelestina , bey der ihr um Antwort anhalten sollet / wo es in fatis .</p> <p>RPOS</p> <p>Ich laetitia</p> <p>696</p> <p>1697 SEMPRON . Jch werde rasend Præ lætitia atqve gaudio .</p> <p>Kreuz</p> <p>696</p> <p>1698 CYRILLA . Macht ein Creutz .</p> <p>behüte Gott 696</p> <p>1699 Je behüte GOTT / Herr Ficfonys !</p> <p>habe dass muss sein seltsame</p> <p>696</p> <p>1700 ich hab es lange gedacht / daß er nicht muß klug seyn / weil er so seltsame Worte im Reden gebraucht .</p> <p>ich hai</p>

DKV- Seite, Zeile	641.25 644.20 667.4 696.7 696.17
Frage in Stichwo	Noch nachträglich gefundene RES.  1001: würde beide „jo“ als ja interpretieren. 354/1699/1706: würde das „je“ als ja interpretieren analog zu <a href="#">GEKLÄRT - 10.01.2020 - HOR "je meinethalben"</a>
Antwort - MM	In Z. 1699 ist es kein RES, in allen anderen ja.
<b>Konsens</b>	In Z. 1699 ist es kein RES, in allen anderen ja.

# GEKLÄRT - 21.06.2020 - CvG "Jedoch"

Sunday, June 21, 2020 9:32 PM

Titel des Dramas	<b>Catharina von Georgien</b>
Token	<b>Jedoch</b>
WebAnno-Zeile	330
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	<p>329 Als in dem schönen Dinst ? SAL . Jhr sucht mein Grund - Verderben</p> <p>330 Vnd ringt nach eurer Grufft . Jedoch ; was fällt mir ein ?</p> <p>331 Die Thur ist sonder Wach . Folgt eilends mir herein .</p>
DKV-Seite, Zeile	133.223
Frage in Stichwort	Bin mir gerade nicht sicher, ob es ein Responsiv ist, da es als Antwort auf Gedanken gesehen werden kann. Oder, ob es Einleitung für den neuen Gedankengang ist.
Antwort - MM	Kein Responsiv.
<b>Konsens</b>	Kein Responsiv.



# GEKLÄRT - 21.06.2020 - CvG "Die ists!"

Sunday, June 21, 2020 9:34 PM

Titel des Dramas	<b>Catharina von Georgien</b>
Token	<b><i>Die ists!</i></b>
WebAnno-Zeile	1334
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	<p>1333 Und rief ; daß seine Lib an nichts zu tadeln sey !</p> <p>1334 Die ists ! sprach Mechet die uns einig kont entzünden</p>
DKV-Seite, Zeile	166.317
Frage in Stichworten	Könnte man auch als RPOS werten?
Antwort - MM	Nein, kein RPOS.
<b>Konsens</b>	Kein RPOS.

# GEKLÄRT - 21.06.2020 - CvG "ja"/"doch"

Sunday, June 21, 2020 9:42 PM

Titel des Dramas	<b>Catharina von Georgien</b>
Token	<b>Ja doch</b>
WebAnno-Zeile	1081 1236 1371/2 1392  1373
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	<p>1080 Auff den der Chaldar oft mit Flam und Schwerdt gedreut /</p> <p>1081 Der keiner Feinde Grimm / ja nicht den Tod gescheut /</p> <p>1082 Der wo der Tag entsteht und weicht / die Welt gezwungen /</p> <p>1235 Wie heiß der Zorn entbrant / den nicht ihr Blut zu kühlen /</p> <p>1236 Ja nicht ihr Tod vermag ! Gefang'ne du bist hin !</p>

	<p>1371 Vnd ihr Ruhm / Ehre / Macht ja Cronen selbst vorschlage ?</p> <p>1372 CHACH . Es wird doch nur umbsonst / ja wol fürs letzte seyn !</p> <p>1373 Doch ; laß uns etwas Ruh ! uns fällt was sonders ein .</p> <p>1391 Doch nichts läst hinter sich des zugeschwinden Ganges Zeichen .</p> <p>1392 So schnell ja schneller flüchtet diß Leben ;</p> <p>1393 Daß wir eh' enden als anheben .</p>
DKV-Seite, Zeile	<p>158.72</p> <p>163.219</p> <p>168.354/5</p> <p>169.373</p> <p>168.356</p>
Frage in Stichworten	<p>Nur 1236 Responsiv, alle anderen Partikel?</p> <p>1373: analog zu <a href="#">21.06.2020 - CvG "Jedoch" (Webansicht)</a></p>
Antwort - MM	Das sind alles keine Responsive. In Z.1236 ist es eine Abtönungspartikel.
Konsens	Keine RES.

# GEKLÄRT - 28.06.2020 - CvG "ja"

Sunday, June 28, 2020 7:05 PM

Titel des Dramas	<b>Catharina von Georgien</b>
Token	ja
WebAnno-Zeile	2123 2807
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	<p>2122 Mit <sup>APPR</sup>Überfluß<sup>NN</sup> <sup>VVPP</sup>erquickt / <sup>\$()</sup>was <sup>PRELS</sup>nicht <sup>PTKNEG</sup>erlaubt ; <sup>\$()</sup>das <sup>PRELS</sup>schätzen<sup>VVFIN</sup></p> <p>2123 Wir <sup>PPER</sup>als <sup>KOKOM</sup>Kott<sup>NN</sup> / <sup>\$()</sup>Schmach / <sup>\$()</sup>und <sup>KON</sup>Fluch / <sup>\$()</sup>ja <sup>ADV</sup>unser <sup>PPOSAT</sup>Glaube<sup>NN</sup> <sup>KON</sup>und <sup>NN</sup>Stand</p> <p>2124 Erschrickt <sup>VVFIN</sup>für<sup>APPR</sup> <sup>ADJA</sup>toller <sup>NN</sup>Freud' <sup>KON</sup>und <sup>PRELS</sup>was <sup>ART</sup>des <sup>NN</sup>Königs <sup>NN</sup>Hand</p> <p>2806 Die <sup>PRELS</sup>Abas<sup>NE</sup> <sup>PPER</sup>mir <sup>ADV</sup>noch <sup>ADV</sup>heut' / <sup>\$()</sup>als <sup>KOUS</sup>ich <sup>PPER</sup>inständigst<sup>ADJD</sup> <sup>VVFIN</sup>batt</p> <p>2807 Ja <sup>ADV</sup>unserm<sup>PPOSAT</sup> <sup>NN</sup>Czaren <sup>ADV</sup>selbst <sup>APPR</sup>durch <sup>PPER</sup>mich <sup>VVPP</sup>versprochen <sup>VAFIN</sup>hat <sup>\$()</sup>.</p>
DKV-Seite, Zeile	193.155 216.272
Frage in Stichworten	Keine Responsive?
Antwort - MM	Nein, das sind Abtönungspartikeln.
<b>Konsens</b>	Keine RES.

# GEKLÄRT - 25.08.2020 - CS "nun"

Tuesday, August 25, 2020 2:24 PM

Titel des Dramas	<i>Carolus Stuardos</i>
Token	nun
WebAnno-Zeile	1046 1962
Screenshot (gesamte	<p>1045 PRINC . Bringt sein Anheimkunft Herr / so schmerzensreiche Frucht ?</p> <p>1046 CAROL . Nun Kinder ! lernt euch stets vor Gott dem Höchsten neigen /</p> <p>1961 Der Port ist stark besetzt . Das Waffen - volle Feld</p> <p>1962 Erschreckt die bleiche Stadt . CROM . Nun ! keine Zeit verloren .</p> <p>1963 Man sagt es habe sich ein Hauffen hart verschworen /</p>
DKV-Seite, Zeile	482.469 515.793
Frage in Stichworten	Bin mir nicht sicher, ob es sich um Responsive oder eher ein Startsignal handelt.
Antwort - MM	Kein Responsiv.
<b>Konsens</b>	Kein Responsiv.

# GEKLÄRT - 25.08.2020 - CS "genung"

Tuesday, August 25, 2020 2:25 PM

Titel des Dramas	<i>Carolus Stuardos</i>
Token	Genung.
WebAnno-Zeile	1395
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	<p>The screenshot shows two lines of text from a drama, each with morphological annotations above the words. Line 1394: "CROM . Stuarda fil durchs Beil ! was hatten wir für Noth ?". Line 1395: "FAIRF . Genug . Wenn Well' und Wind den Jber nicht bekriegt .".</p>
DKV-Seite, Zeile	495.237
Frage in Stichworten	RKADV, weil Antwort auf Frage?
Antwort - MM	Ja, das ist ein RKADV.
<b>Konsens</b>	RKADV.

# GEKLÄRT - 25.08.2020 - CS "noch mehr"

Tuesday, August 25, 2020 2:25 PM

Titel des Dramas	<b>Carolus Stuardos</b>
Token	Noch mehr!
WebAnno-Zeile	1498
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	<p>1497 Wer wil in eigener Sache ihm selbst im Wege seyn ?</p> <p>1498 Noch mehr ! sie werden euch durch dises Stück verbunden /</p> <p>1499 Durch welche sie ihr Erb und Vatertheil gefunden /</p>
DKV-Seite, Zeile	499.337
Frage in Stichworten	Bin nicht sicher, ob es auch als RKADV zählt.
Antwort - MM	Nein, das ist kein RKADV.
<b>Konsens</b>	Kein RKADV.

# GEKLÄRT - 25.08.2020 - CS "O Recht! Verkehrtes Recht!"

Tuesday, August 25, 2020 2:25 PM

Titel des Dramas	<b>Carolus Stuardos</b>
Token	O Recht! verkehrtes Recht!
WebAnno-Zeile	1860
Screenshot (gesamte WebAnno-	
DKV-Seite, Zeile	511.693
Frage in Stichworten	Ersteres ganz normal als RPOS? Zweiteres nicht, weil es sich auf das Recht im Sinne von Justiz bezieht?
Antwort -	Beides nicht als RES taggen, da sich beides auf Recht im Sinne von Justiz bezieht, das auch schon in Z. 1859 genannt wird.
<b>Konsens</b>	Kein RES.



# GEKLÄRT - 25.08.2020 - CS "gar recht erinnert!"

Tuesday, August 25, 2020 2:41 PM

Titel des Dramas	<i>Carolus Stuardos</i>
Token	Gar recht erinnert!
WebAnno-Zeile	2807
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	<p>2806 Benem' er durch ein Wort der Schlangen dise Giftt .</p> <p>2807 CAROL . Gar recht erinnert ! was diß hohe Werck betrifft .</p> <p>2808 So glaub' ich fest' / es sey der Erden unverborgen :</p>
DKV-Seite, Zeile	544.404
Frage in Stichworten	Das ,erinnert' disqualifiziert es als Responsive?
Antwort - MM	Ja ;)
<b>Konsens</b>	Kein RES.

Titel des Dramas	<b>Carolus Stuardos</b>
Token	ja
WebAnno-Zeile	222 1573 2137 2438 2469 2633 2971 3242 3323
Screenshots (gesamte WebAnno-Zeile)	<p>220 Vnd eyfern meinen Ruhm durch Treu zu übersteigen</p> <p>221 Vnd kracht der Himmel / sich behertzter zu erzeigen</p> <p>222 Ja suchen - - - - -</p> <p>223 FAIRFAX und seine Gemehlin ,</p> <p>224 - - - - - Wie daß Ich mein Licht sie alhir find ?</p> <p>1572 Man sucht ( ich spur es wol ) mich heimlich anzuerennen /</p> <p>1573 Man gibt auff meine Wort / ja Tritt und Vmbgang acht /</p> <p>1574 Vnd zeucht den treuen Dinst leichtfertig in Verdacht .</p> <p>2134 Die mir verschworne Pflicht , Vrtheile nun die Welt</p> <p>2135 Ob ich mein offen Hertz nicht redlich vorgestalt :</p> <p>2136 Ob ich mich nicht erklert auffrichtig zu vergonnen :</p> <p>2137 Was Freund / was Vnterthan / ja Feind ! begehren können ?</p> <p>2436 Ich schreck' / ein toller Bub spie in sein Angesicht .</p> <p>2437 Vnd blert ihn grimmig an . Er schweigt und acht es nicht .</p> <p>2438 Ja schätzt es ihm vor Ruhm dem Fürsten gleich zu werden ;</p> <p>2439 Der nichts denn Spott und Creutz und Speichel fand auf Erden</p> <p>2467 So wil ich liber selbst ( und hatt ich tausend Leben )</p> <p>2468 Vor ihre Sicherheit und Freyheit Schluß und Recht</p> <p>2469 Hinfahren / ja ich wil auffrichtig rein und schlecht /</p> <p>2470 Vor dises niderknyen . Jhr / ( kont ihr noch was hören )</p> <p>2632 Die Terns brennt Schwefel - blau ! Ich schau die Sonne zittert !</p> <p>2633 Der Tag verschwartzt ! die Burg / ( i ) ja Londen wird erschuttert !</p>

2371: Hevket ward beschuldiget / daß er einer von denen gewesen die sich auff dem Hordgerate vermurmet und mit einem belgen Kocke

2372: In welchem unterrichteten / das Christen / wenn er befragt werden / daß er sich nicht erweisse daß er zu 100 verstanden den König wieder an seinen Leib / Standt auch Drey anwesender / gestrichen /

2373: auf dem 10. Jahr

2374: In dem Jahr 1577 den 10. August hat sich in einem Saal vor / 10000 aber darthun das der König Galt in 100 1000 Gulden Kraft bewandt erheben

2375: In dem Jahr 1577 den 10. August hat sich in einem Saal vor / 10000 aber darthun das der König Galt in 100 1000 Gulden Kraft bewandt erheben

2376: In dem Jahr 1577 den 10. August hat sich in einem Saal vor / 10000 aber darthun das der König Galt in 100 1000 Gulden Kraft bewandt erheben

2377: In dem Jahr 1577 den 10. August hat sich in einem Saal vor / 10000 aber darthun das der König Galt in 100 1000 Gulden Kraft bewandt erheben

DKV-Seite, Zeile	453.39 502.411 521.110 531.57 532.88 538.242 552.1 568.7 573.26
Frage in Stichworten	Nur um sicher zu gehen: alles keine RPOS?
Antwort - MM	222: Kein RPOS, Abtönungspartikel 1573: Kein RPOS, Abtönungspartikel 2137: Kein RPOS, Abtönungspartikel 2438: Kein RPOS, Abtönungspartikel 2469: Kein RPOS, Abtönungspartikel 2633: Kein RPOS, Abtönungspartikel 2971: Kein RPOS, Abtönungspartikel 3242: Kein RPOS, Abtönungspartikel 3323: Kein RPOS, Abtönungspartikel
Konsens	Kein RPOS.

# GEKLÄRT - 26.08.2020 - LA "genung"

Wednesday, August 26, 2020 7:01 PM

Titel des Dramas	<b>Leo Armenius</b>
Token	Genung
WebAnno-Zeile	1705 1956
Screenshot (gesamte	<p>1703 MICH . Wie stellt er sich in dem er euch den Rücken wand ?</p> <p>1704 WACHT . Er schüttelte den Kopf und schnellte mit der Hand .</p> <p>1705 MICH . <b>Genung</b> . PAP . Wer zweifelt nun ? MICH . Nicht dieser der empfindet</p> <p>1706 Wie grimmig er erhitzt . Den er mit Ketten bindet /</p> <p>1954 VERSCHW . Doch wie versteh ich diß ? du suche keinen Lohn :</p> <p>1955 Dir wird was Leo trägt : JAMB . was trägt er als die Cron ?</p> <p>1956 VERSCHW . Genung / du solt mich nicht mein Freund undankbar finden .</p>
DKV-Seite, Zeile	75.331 83.151
Frage in Stichworten	Analog zu <a href="#">GEKLÄRT - 25.08.2020 - CS "genung"</a> ( <a href="#">Webansicht</a> ) auch RKADV.
Antwort - MM	1705 + 1956: Hier ist es im Sinne von "es reicht" gemeint und daher kein
<b>Konsens</b>	Kein RKADV.

# GEKLÄRT - 29.09.2020 - CS "mitnichten"

Tuesday, September 29, 2020 6:42 PM

Titel des Dramas	<b>Carolus Stuardos</b>
Token	
WebAnno-Zeile	955
Screenshot (gesamte WebAnno-Zeile)	<p>953 Wer nimmt sich deiner an ? wird deine Mutter sich</p> <p>954 Nach diesem Donnerschlag auch wissen aufzurichten</p> <p>955 Und dich an unser stat versorgen ? Ach ! mit nichten /</p> <p>956 Sie stirbet ! sie vergeht ! und da sie leben kan ;</p>
DKV-Seite, Zeile	479.378
Frage in Stichworten	„Ach! mit nichten/“ würde ich noch als RNEG markieren.
Antwort - MM	Ja, als RNEG taggen.
<b>Konsens</b>	RNEG.