

Anhang V.:

Forschungsbibliographie

(deutsch-, englisch- und teilweise französischsprachige Literatur)

1 Andreas Gryphius - Standardwerke	2
2 Dialog	8
2.1 Allgemein	8
2.2 Literarischer Dialog.....	13
2.3 Dramatischer Dialog	16
2.4 Stichomythien.....	19
2.5 Dialog bei Andreas Gryphius	20
3 Digital Humanities	21
3.1 Allgemein	21
3.2 Korpus	23
3.3 Annotation.....	26
3.4 Analyse.....	29
4 Drama	30
4.1 Allgemein	30
4.2 Frühe Neuzeit	31
4.3 Dramen von Andreas Gryphius.....	34
5 Gesprächsforschung – Konversationsanalyse	40
5.1 Allgemein	40
5.2 Historisch	44
6 Grammatik.....	46
6.1 Allgemein	46
6.2 Historisch	50
7 Historische Linguistik	52
8 Monolog	55
8.1 Allgemein	55
8.2 Dramatischer Monolog.....	55

8.3 Monolog bei Andreas Gryphius	56
9 Musik.....	56
10 Pragmatik	57
10.1 Allgemein	57
10.2 Historisch	58
11 Sprache in Interaktion	59
11.1 Allgemein	59
11.2 Gesprächspartikeln	63
11.3 Ellipsen.....	65
12 Streit- und Schimpfrede	66
13 Sprache und Literatur	67
14 Syntax.....	69
14.1 Allgemein	69
14.2 Historisch	71

1 Andreas Gryphius - Standardwerke

Judith Popovich Aikin: The comedies of Andreas Gryphius and the two traditions of European comedy. In: The Germanic review 63 (1988), S. 114–120.

Stefanie Arend: Rastlose Weltgestaltung: Senecaische Kulturkritik in den Tragödien Gryphius' und Lohensteins. Tübingen 2003.

Heinz Ludwig Arnold: Diß Leben kömmt mir vor alß eine renne bahn. Einführender Bericht über Leben und Werk des Andreas Gryphius. In: Text + Kritik 7/8 (1965), S. 1–7.

Bernhard Asmuth: Lust- und Trauerspiele: ihre Unterschiede bei Gryphius. In: Weltgeschick und Lebenszeit. Hg. von Stiftung Gerhart-Hauptmann-Haus. Düsseldorf 1993, S. 69–93.

Oliver Bach, Astrid Dröse (Hg.): Andreas Gryphius (1616–1664): zwischen Tradition und Aufbruch. Berlin 2020.

Oliver Bach: Zwischen Heilsgeschichte und säkularer Jurisprudenz: Politische Theologie in den Trauerspielen des Andreas Gryphius. Berlin 2014.

- Hugo Bekker: *Andreas Gryphius. Poet between Epochs*. Bern 1973 (Kanadische Studien zur deutschen Sprache und Literatur 10).
- Claudia Benthien: "Itzt nun die Zunge fault": der Tod als "Stumm-Macher" in Andreas Gryphius' Lyrik und Trauerspielen. In: *Memoria Silesiae*. Hg. von Mirosława Czarnecka. Wrocław 2003, S. 227–240.
- Frauke Berndt: Endstation Ewigkeit: Martyrium und Masochismus in den Gryphschen Trauerspielen. In: *Tinte und Blut*. Hg. von Andreas Kraß und Thomas Frank. Frankfurt am Main 2008, S. 169–194.
- Roberto Biscardo: *Andrea Gryphius*. Neapel 1936.
- Thomas Borgstedt: Sozialgeschichte oder Autorinszenierung? Das kausale Substrat der Sonettbücher der Andreas Gryphius. In: *Theorie und Praxis der Kasualdichtung in der Frühen Neuzeit*. Hg. von Andreas Keller, Elke Lösel, Ulrike Wels, und Volkhard Wels. Amsterdam [u.a.] 2010, S. 229–244.
- Lothar Bornscheuer: Diskurs-Synkretismus im Zerfall der politischen Theologie: zur Tragödienpoetik der Gryphschen Trauerspiele. In: *Studien zur Literatur des 17. Jahrhunderts*. Hg. von Hans Feger. Amsterdam [u.a.] 1997, S. 489–529
- Peter J. Brenner: Der Tod des Märtyrers: "Macht" und "Moral" in den Trauerspielen von Andreas Gryphius. In: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*. Stuttgart 62 1988, 246–265.
- Rüdiger Campe: Theater der Institution: Gryphius' Trauerspiele 'Leo Armenius', 'Catharina von Georgien', 'Carolus Stuardus' und 'Papinianus'. In: *Konfigurationen der Macht in der frühen Neuzeit*. Hg. von Rudolf Behrens und Roland Galle. Heidelberg 2000, S. 257-287.
- Ralf Georg Czaplá: Epen oder Dramen? Gattungstheoretische Überlegungen zu Andreas Gryphius' lateinischer Bibeldichtung. In: *Jahrbuch für internationale Germanistik*. – Berlin/Bern/Bruxelles/New York/Oxford 32 (2000), H.2, S. 82–104.
- Emil Ermatinger: *Andreas Gryphius*. Wien 1928.
- Willi Flemming: *Andreas Gryphius. Eine Monographie*. Stuttgart 1965 (Sprache und Literatur 26).
- Andreas Gryphius: *Gesamtausgabe der deutschsprachigen Werke*. Tübingen 1987.
- Andreas Gryphius: *Gesamtausgabe der deutschsprachigen Werke: 9 Dissertationes funebres oder Leichabdankungen*. Tübingen 2007.
- Andreas Gryphius: *Andreas Gryphius: Mumiae Wratislavienses: Edition, kommentierte Übersetzung und Werkstudie mit ausführlicher wissenschaftlicher Einleitung*. Berlin 2019.

- Friedrich Gundolf: Andreas Gryphius. Heidelberg 1927.
- Karl-Heinz Habersetzer: Andreas Gryphius 1616–1664. Ein kleines Lebensbild. Würzburg 1994.
- Karl-Heinz Habersetzer: Politische Typologie und dramatisches Exemplum: Studien zum historisch-ästhetischen Horizont des barocken Trauerspiels am Beispiel von Andreas Gryphius' 'Carolus Stuardus' und 'Papinianus'. Stuttgart u.a. 1985.
- Franz Heinz, Stefan Kiedron und Eugeniusz Klin (Hg.): Andreas Gryphius und das Theater des Barock: eine Dokumentation der gleichnamigen Tagung der Künstlergilde in Glogau/Głogów am 4. Juni 1994. Esslingen 1995.
- Rainer Hillenbrand: Cardenios Wahn und Schuld: moralischer und religiöser Konservatismus bei Gryphius. In: Germanisch-romanische Monatsschrift. Heidelberg 45 (1995) H.3, S. 279–287.
- Nicola Kaminski: Andreas Gryphius. Stuttgart 1998 (Reclams Universal-Bibliothek 17610).
- Nicola Kaminski: Andreas Gryphius (1616-1664): zum 400. Geburtstag des "Unsterblichen". In: Zeitschrift für Germanistik. Bern/Berlin/Frankfurt, M./Wien [u.a.] 26 (2016) 3, S. 634–637.
- Nicola Kaminski und Robert Schütze (Hg.): Gryphius-Handbuch. Berlin/Boston 2016.
- Stefan Kiedroń: Andreas Gryphius und die Niederlande: niederländische Einflüsse auf sein Leben und Schaffen. Wrocław 1993.
- Knut Kiesant: Andreas Gryphius und Brandenburg - nur eine biographische Episode? In: Daphnis. Leiden/Boston 28 (1999) H.3/4, S. 6756–89.
- Hans Dietrich Klaus: Leben und Werk des Andreas Gryphius. In: Europäische Begegnung 4 (1964), S. 573–575.
- Hans-Henrik Krummacker: "De quatuor novissimis": über ein traditionelles theologisches Thema bei Andreas Gryphius. In: Krummacker, Hans-Henrik. Lyra. - Berlin [u.a.] 2013, S. 439–499.
- Hans Kuhn: Andreas Gryphius am Schreibtisch. In: Wolfenbütteler Barock-Nachrichten. Wiesbaden 31 (2004) 2, S. 149–180.
- Hans Kuhn: Gryphius als Sprachreiniger. In: Wolfenbütteler Barock-Nachrichten. Wiesbaden 22 (1995) 2, S. 89–101.
- Hans Kuhn: Gryphius als Übersetzer aus dem Niederländischen. In: Zeitschrift für germanistische Linguistik. Berlin [u.a.] 28 (2000) 3, S. 346–376.

- Ingeborg Lasting: "Wort" und "Tat" in Andreas Gryphius 'Leo Armenius', 'Carolus Stuardus' und 'Papinianus'. New York 1984.
- Werner Lenk: Absolutismus, staatspolitisches Denken, politisches Drama: die Trauerspiele des Andreas Gryphius. In: Studien zur deutschen Literatur im 17. Jahrhundert. Hg. von Werner Lenk et. al. Berlin [u.a.] 1984, S. 252–351.
- Werner Lenk: Das Schicksal der Regenten: zur Trauerspielkonzeption des Andreas Gryphius. In: Daß eine Nation die ander verstehen möge. Hg. von Norbert Honsza und Hans-Gert Roloff (Hg.): Amsterdam 1988, S. 497–514.
- Dirk Lentfer: Die Glogauer Landesprivilegien des Andreas Gryphius von 1653. Frankfurt am Main [u.a.] 1996.
- Eberhard Mannack: Andreas Gryphius. 2. Aufl. Stuttgart 1986 (Sammlung Metzler 76).
- Eberhard Mannack: Andreas Gryphius. In: Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren. Hg. von Gunter E. Grimm und Frank Rainer Max. Bd. 2: Reformation, Renaissance, Barock. Stuttgart 1988 (Reclams Universal-Bibliothek 8612), S. 225–250.
- Eberhard Mannack: Andreas Gryphius und Christian Hofmann von Hoffmannswaldau: eine gegensätzliche Freundschaft. In: Weltgeschick und Lebenszeit. Hg. von Stiftung Gerhart-Hauptmann-Haus. Düsseldorf 1993, S. 137–153.
- Erika A. Metzger, Michael M. Metzger: Reading Andreas Gryphius: critical trends 1664 – 1993. Drawer, DC 1994.
- Dirk Niefanger: Gryphius, Greflinger und Greiffenberg: regionale und sozial differenzierende Autorinszenierungen in allographen Paratexten und Autorbildern des 17. Jahrhunderts. In: Positionierungen. Pragmatische Perspektiven auf frühneuzeitliche Literatur und Musik. Hg. von Dirk Niefanger und Werner Wilhelm Schnabel. Göttingen 2017, S. 265–293.
- Dirk Niefanger: "Steig aus du müder Geist, steig aus!" Poetische Schwellenerkundungen bei Andreas Gryphius. In: Geist und Literatur. Hg. von Edith Düsing und Hans-Dieter Klein. Würzburg 2008, S. 45–58.
- Manfred Orlick: Der sprachgewaltigste Autor deutscher Literatur im Zeitalter des Barock: zum 400. Geburtstag von Andreas Gryphius. In: Literaturkritik.de. Marburg 18 (2016) 10, S. 98–103.
- James A. Parente: Andreas Gryphius and Jesuit theater. In: Daphnis. Leiden/Boston, Mass. 13 (1984) S. 525-551.
- Johannes Pfeiffer: Andreas Gryphius. Wilhelmshaven 1961 (Wilhelmshavener Vorträge 33).

- Ewa Pietrzak: Andreas Gryphius und die schlesischen Piasten. In: Weltgeschick und Lebenszeit. Hg. von Stiftung Gerhart-Hauptmann-Haus. Düsseldorf 1993, S. 229–242.
- Heinz-Werner Radtke: Vom neuen, gerechten, freien Menschen: ein Paradigmenwechsel in Andreas Gryphius' Trauerspielzyklus. Bern [u.a.] 2011.
- Jean-Louis Raffy: Leidenschaft und Gnade in Gryphius' Trauerspielen. In: Die Affekte und ihre Repräsentation in der deutschen Literatur der Frühen Neuzeit. Hg. von Jean-Daniel Krebs. Bern [u.a.] 1996, S. 189–206.
- Ulrich Seelbach und Martin Bircher: Autographen von Andreas Gryphius. In: Daphnis. Leiden /Boston, Mass. 23 (1994) 1, S. 109–179.
- Blake Lee Spahr: Andreas Gryphius. A Modern Perspective. Columbia 1993 (Studies in German Literature, Linguistics, and Culture).
- Harald Steinhagen: Die Trauerspielform des Andreas Gryphius. In: Weltgeschick und Lebenszeit. Hg. von Stiftung Gerhart-Hauptmann-Haus Düsseldorf 1993, S. 53–68.
- Harald Steinhagen: Geschichte als Mythos: zu den Trauerspielen des Andreas Gryphius. In: Die deutsche Tragödie. Hg. von Volker C. Dörr und Helmut J. Schneider. Bielefeld 2006, S. 59–67.
- Ludwig Stockinger: Legitimität und Gewalt in Dramen von Andreas Gryphius. In: Gewalt der Sprache - Sprache der Gewalt. Hg. von Angelika Corbineau-Hoffmann und Pascal Nicklas. Hildesheim [u.a.] 2000, S. 55–73.
- Stiftung Gerhart-Hauptmann-Haus (Hg.): Weltgeschick und Lebenszeit: Andreas Gryphius, ein schlesischer Barockdichter aus deutscher und polnischer Sicht. Düsseldorf 1993.
- Marian Szyrocki: Andreas Gryphius. Sein Leben und Werk. Tübingen 1964.
- Marian Szyrocki: Der junge Gryphius. Berlin 1959 (Neue Beiträge zur Literaturwissenschaft 9).
- Grażyna Barbara Szewczyk: Andreas Gryphius als Dichter der Verständigung und Ökumene in der Zeit des Konfessionalismus. In: Frühneuzeitliche Stereotype: zur Produktivität und Restriktivität sozialer Vorstellungsmuster. Hg. von Miroslawa Czarnecka, Thomas Borgstedt und Thomasz Jablecki. Bern [u.a.] 2010, S. 355–364.
- Daniela Toscan: Form und Funktion des Komischen in den Komödien von Andreas Gryphius. Bern [u.a.] 2000.
- Sarina Tschachtli: Körper- und Sinn Grenzen: zur Sprachbildlichkeit in Dramen von Andreas Gryphius. Paderborn 2017.

Max Wehrli: Andreas Gryphius und die Dichtung der Jesuiten. In: Wehrli, Max. Humanismus und Barock. Hildesheim [u.a.] 1993, S. 97–111.

Friedrich-Wilhelm Wentzlaff-Eggebert und Erika Wentzlaff-Eggebert: Andreas Gryphius: 1616–1664. Darmstadt 1983.

Conrad Wiedemann: Andreas Gryphius. In: Deutsche Dichter des 17. Jahrhunderts. Hg. von Harald Steinhagen und Benno von Wiese. Berlin 1984, S. 435–472.

2 Dialog

2.1 Allgemein

- Kirsten Adamzik: Bezeichnungen für Dialogsorten im Deutschen. In: Sprachspiel und Bedeutung. Festschrift für Franz Hundsnurscher zum 65. Geburtstag. Hg. von Susanne Beckmann, Peter-Paul König, Georg Wolf. Tübingen 2000, S. 243–254.
- Kirsten Adamzik: Beziehungsgestaltung in Dialogen. In: Handbuch der Dialoganalyse. Hg. von Gerd Fritz und Franz Hundsnurscher. Tübingen 1994, S. 357–374.
- Kirsten Adamzik: Dialoganalyse: Eine Disziplin auf der Suche nach ihrer Identität. In: Future Perspectives of Dialogue Analysis. Hg. von Franz Hundsnurscher und Edda Weigand. Tübingen 1985 (Beiträge zur Dialogforschung 8), S. 35–77.
- Hans Berthold: Beziehungen zwischen Sprachhandlungs- und Kompositionstypen in dialogischen und polylogischen Texten. In: Proceedings of the Fourteenth International Congress of Linguists. Berlin/GDR, August 10-August 15, 1987. Hg. von Werner Bahner, Joachim Schildt und Dieter Viehweger. Berlin 1990, Bd. 3, S. 2017–2021.
- Liliia Bezugla: Dramendialoge und sprachpragmatische Analyse. In: Germanistik in der Ukraine. 12 2017, S. 72–79.
- Bernhard Bielick: Remedial Interchanges in German and English Dialogues. In: Proceedings of the Fourteenth International Congress of Linguists. Berlin/GDR, August 10-August 15, 1987. Hg. von Werner Bahner, Joachim Schildt und Dieter Viehweger. Berlin 1990, Bd. 3, S. 2023–2025.
- Bernd Ulrich Biere: Verstehen und Beschreiben von Dialogen. In: Handbuch der Dialoganalyse. Hg. von Gerd Fritz und Franz Hundsnurscher. Tübingen 1994, S. 155–176.
- Hans-Jürgen Bucher: Frage-Antwort-Dialoge. In: Handbuch der Dialoganalyse. Hg. von Gerd Fritz und Franz Hundsnurscher. Tübingen 1994, S. 239–258.
- Michael Buhl: Textstrategie und Performativität: Dialogizität, Literarizität und Polyperspektivität im Kontext von Nietzsches Kommunikationstheorie. In: Nietzsche als Dichter. Lyrik – Poetologie – Rezeption. Hg. von Katharina Grätz und Sebastian Kaufmann. Berlin 2017, 297–314
- Armin Burkhardt: Die Funktion von Abtönungspartikeln in den Eröffnungsphasen fiktionaler und natürlicher Dialoge. In: Gespräche zwischen Alltag und Literatur. Beiträge zur germanistischen Gesprächsforschung. Hg. von Dieter Cherubim, Helmut Henne und Helmut Rehbock. Tübingen 1984 (Reihe Germanistische Linguistik 53), S. 64–93.

- Peter Canisius: Monolog und Dialog. Untersuchungen zu strukturellen und genetischen Beziehungen zwischen sprachlichen Solitär- und Gemeinschaftshandlungen. Bochum 1986 (Bochumer Beiträge zur Semiotik 11).
- Günther Deimer: Argumentative Dialoge. Ein Versuch ihrer sprachwissenschaftlichen Beschreibung. Tübingen 1975 (Linguistische Arbeiten 25).
- Valerij Dem'jankov: Geheimnisse des Dialogs. In: Sprachspiel und Bedeutung. Festschrift für Franz Hundsnurscher zum 65. Geburtstag. Hg. von Susanne Beckmann, Peter-Paul König und Georg Wolf. Tübingen 2000, S. 289–293.
- Arnulf Deppermann und Axel Schmidt: Partnerorientierung zwischen Realität und Imagination: Anmerkungen zu einem zentralen Konzept der Dialogtheorie. In: Zeitschrift für germanistische Linguistik 44 (2016), S. 369–405.
- Klaus Foppa: About the Psychology of Dialogue – even though Psychologists are not Interested in it. In: Concepts of Dialogue. Considered from the Perspective of Different Disciplines. Hg. von Edda Weigand. Tübingen 1994 (Beiträge zur Dialogforschung 6), S. 145–158.
- Wilhelm Franke: Elementare Dialogstrukturen. Darstellung, Analyse, Diskussion. Tübingen 1990 (Reihe Germanistische Linguistik 101).
- Wilhelm Franke: Taxonomie der Dialogtypen. Eine Skizze. In: Dialoganalyse. Referate der 1. Arbeitstagung, Münster 1986. Hg. von Franz Hundsnurscher und Edda Weigand. Tübingen 1986 (Linguistische Arbeiten 176), S. 85–101.
- Wilhelm Francke: Taxonomie der Dialogtypen. In: Sprachtheorie, Pragmatik, Interdisziplinäres. Akten des 19. Linguistischen Kolloquiums Vechta 1984. Hg. von Wilfried Kürschner und Rüdiger Vogt. Tübingen 1985 (Linguistische Arbeiten 157), Bd. 2, S. 213–222.
- Gerd Fritz: Formale Dialogspieltheorien. In: Handbuch der Dialoganalyse. Hg. von dems. und Franz Hundsnurscher. Tübingen 1994, S. 131–152.
- Gerd Fritz: Geschichte von Dialogformen. In: Handbuch der Dialoganalyse. Hg. von dems. und Franz Hundsnurscher. Tübingen 1994, S. 545–562.
- Gerd Fritz: Grundlagen der Dialogorganisation. In: Handbuch der Dialoganalyse. Hg. von dems. und Franz Hundsnurscher. Tübingen 1994, S. 177–202.
- Gerd Fritz und Franz Hundsnurscher (Hg.): Handbuch der Dialoganalyse. Tübingen 1994.
- Ilse Fröhlich: Kriterien für eine Klassifizierung nichtoffizieller Gespräche. In: Proceedings of the Fourteenth International Congress of Linguists. Berlin/GDR, August 10–August 15, 1987. Hg. von Werner Bahner, Joachim Schildt und Dieter Viehweger. Berlin 1990, Bd. 3, S. 2079–2082.

- Thomas Gloning: Dialoganalyse und Semantik. In: Handbuch der Dialoganalyse. Hg. von Gerd Fritz und Franz Hundsnurscher. Tübingen 1994, S. 259–280.
- Carl Heinz Heidrich: Konstituenten dialogischer Kommunikation. Hamburg 1977 (Forschungsberichte des Instituts für Kommunikationsforschung und Phonetik der Universität Bonn, Reihe 1, 67).
- Gerhard Helbig: Zu Problemen der linguistischen Beschreibung des Dialogs im Deutschen. In: Deutsch als Fremdsprache 12/2 (1975), S. 65–80.
- Nikolaus Henkel, Martin H. Jones und Nigel F. Palmer (Hg.): Dialoge. Sprachliche Kommunikation in und zwischen Texten im deutschen Mittelalter. Hamburger Colloquium 1999. Tübingen 2003.
- Ernest W. B. Hess-Lüttich: Textsorten alltäglicher Gespräche. Kritische Überlegungen zur Dialogtheorie. In: Textsorten. Reflexionen und Analysen. Unveränd. Nachdr. d. 1. Aufl. 2000. Hg. von Kirsten Adamzik. Tübingen 2007 (Textsorten 1), S. 129–153.
- Götz Hindelang: Dialogue Grammar. A Linguistic Approach to the Analysis of Dialogue. In: Concepts of Dialogue. Considered from the Perspective of Different Disciplines. Hg. von Edda Weigand. Tübingen 1994 (Beiträge zur Dialogforschung 6), S. 37–48.
- Götz Hindelang: Sprechakttheoretische Dialoganalyse. In: Handbuch der Dialoganalyse. Hg. von Gerd Fritz und Franz Hundsnurscher. Tübingen 1994, S. 95–112.
- Franz Hundsnurscher: Das Konzept der Dialoggrammatik. In: Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Hg. von Klaus Brinker, Gerd Antos, Wolfgang Reinemann und Sven F. Sager. Berlin/New York 2001 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 16,2), Bd. 2, S. 945–952.
- Franz Hundsnurscher: Diachrone Dialog-Analyse: Bekehrungsgespräche. Überlegungen am Beispiel der Faustinian-Geschichte in der Kaiserchronik. In: Redeszenen in der mittelalterlichen Großepik. Komparatistische Perspektiven (Historische Dialogforschung 1). Hg. von Monika Unzeitig, Nine Midema und dems. Berlin 2011, S. 17–34.
- Franz Hundsnurscher: Dialogmuster und authentischer Text. In: Dialoganalyse. Bd. 1: Referate der 1. Arbeitstagung, Münster 1986. Hg. von dems. und Edda Weigand. Tübingen 1986 (Linguistisch Arbeiten 176), S. 35–49.
- Franz Hundsnurscher: Dialog-Typologie. In: Handbuch der Dialoganalyse. Hg. von Gerd Fritz und dems. Tübingen 1994, S. 203–238.
- Franz Hundsnurscher: Some Remarks on the Development of Dialogue Analysis. In: Future Perspectives of Dialogue Analysis. Hg. von dems. und Edda Weigand. Tübingen 1985 (Beiträge zur Dialogforschung 8), S. 79–93.

- Franz Hundsnurscher und Edda Weigand (Hg.): *Future Perspectives of Dialogue Analysis*. Tübingen 1985 (Beiträge zur Dialogforschung 8).
- Wolfgang Imo: Dialogizität – eine Einführung. In: *Zeitschrift für germanistische Linguistik* 44 (2016), S. 337–356.
- Karl-Heinz Jäger: *Untersuchungen zur Klassifikation gesprochener deutscher Standardsprache. Redekonstellationstypen und argumentative Dialogsorten*. München 1976 (Heutiges Deutsch, Reihe 1, 11).
- Andreas H. Jucker, Gerd Fritz und Franz Lebsanft: *Historical Dialogue Analysis: Roots and Traditions in the Study of the Romance Languages, German and English*. In: *Historical Dialogue Analysis*. Hg. von dems. Amsterdam/Philadelphia 1999 (Pragmatics & Beyond, Neue Folge, 66), S. 1–33.
- Gabriele Kalmbach: *Der Dialog im Spannungsfeld von Schriftlichkeit und Mündlichkeit*. Tübingen 1996 (Communicatio 11).
- Atsuo Kawashima: *Besonderheiten des deutschen Dialogs im Vergleich zum japanischen – dargestellt am Beispiel der Routineformeln*. In: *Sprachspiel und Bedeutung. Festschrift für Franz Hundsnurscher zum 65. Geburtstag*. Hg. von Susanne Beckmann, Peter-Paul König und Georg Wolf. Tübingen 2000, S. 327–334.
- Jörg Kilian: *Historische Dialogforschung. Eine Einführung*. Tübingen 2005 (Germanistische Arbeitshefte 41).
- Sandra Kristin Knocke: *Talking Heads: dialogische Textformen in der Publizistik des 17. und 18. Jahrhunderts und ihre Verwandtschaft zur digitalen Diskurskultur*. In: *Von der Idee zum Medium*. Hg. von Felix Lenz, Christine Schramm. Paderborn 2019, S. 173–185.
- Ursula Kocher: *Dialog und Dialogizität - zur Einführung*. In: *Dialog und Dialogizität - Interdisziplinär, Interkulturell*. Hg. von Carmen Ulrich. München 2017, S. 13–25.
- Mathias Kohl: *Zielstrukturen und Handlungsorganisation im Rahmen von Dialogmusterbeschreibungen*. In: *Dialoganalyse. Bd. 1: Referate der 1. Arbeitstagung*, Münster 1986. Hg. von Franz Hundsnurscher und Edda Weigand. Tübingen 1986 (Linguistisch Arbeiten 176), S. 51–67.
- Manfred Kohrt: *Dialoggrammatik und/oder Konversationsanalyse?* In: *Dialoganalyse. Bd. 1: Referate der 1. Arbeitstagung*, Münster 1986. Hg. von Franz Hundsnurscher und Edda Weigand. Tübingen 1986 (Linguistisch Arbeiten 176), S. 69–82.
- Roger Mackeldey: *Alltagssprachliche Dialoge. Kommunikative Funktionen und syntaktische Strukturen*. Leipzig 1987.
- Dieter Metzger (Hg.): *Dialogmuster und Dialogprozesse*. Hamburg 1981 (Papiere zur Textlinguistik 32).

- Bernd Naumann: Chaotische Dialoge. Sind chaostheoretische Aspekte auf die Dialoganalyse anwendbar? In: Sprachspiel und Bedeutung. Festschrift für Franz Hundsnurscher zum 65. Geburtstag. Hg. von Susanne Beckmann, Peter-Paul König und Georg Wolf. Tübingen 2000, S. 255–265.
- Bernd Naumann: Überlegungen zu einem Dialogbegriff als Handlungsspiel: Gestik und Mimik im Gespräch und in der Gesprächsanalyse. In: Concepts of Dialogue. Considered from the Perspective of Different Disciplines. Hg. von Edda Weigand. Tübingen 1994 (Beiträge zur Dialogforschung 6), S. 1–13.
- Roland Posner: Dialogstrukturen. Die Verwendung von Mikrostrukturen zur Textklassifizierung. In: Textsorten. Differenzierungskriterien aus linguistischer Sicht. Hg. von Elisabeth Gülich und Wolfgang Raible. Frankfurt a.M. 1972 (Athenäum-Skripten Linguistik 5), S. 183–197.
- Roland Posner: Types of Dialogue. The Functions of Commenting. In: Discourse Processes 3/4 (1980), S. 381–398.
- Minru Qian: Bilaterale Realisierung der Verneinung im Dialog. In: Dialog: Festschrift für Siegfried Grosse. Hg. von Gert Rickheit und Sigurd Wichter. Tübingen 1990, S. 161–183.
- Raluca Rădulescu: Monologe und Dialoge der Moderne. Zürich 2016.
- Helmut Rehbock: Rhetorische Fragen im Gespräch. In: Gespräche zwischen Alltag und Literatur. Beiträge zur germanistischen Gesprächsforschung. Hg. von Dieter Cherubim, Helmut Henne und Helmut Rehbock. Tübingen 1984 (Reihe Germanistische Linguistik 53), S. 151–179.
- Christian Sappok: Dialoganalyse und Prosodie. In: Handbuch der Dialoganalyse. Hg. von Gerd Fritz und Franz Hundsnurscher. Tübingen 1994, S. 299–320.
- Marina Sbisà: Language and dialogue in the framework of the analytic philosophy of ordinary language. In: Concepts of Dialogue. Considered from the Perspective of Different Disciplines. Hg. von Edda Weigand. Tübingen 1994 (Beiträge zur Dialogforschung 6), S. 159–170.
- Gerd Schank: Untersuchungen zum Ablauf natürlicher Dialoge. München 1981 (Heutiges Deutsch, Reihe 1,14).
- Peter Schröder und Hugo Steger (Hg.): Dialogforschung. Düsseldorf 1981 (Jahrbuch des Instituts für Deutsche Sprache 1980).
- Johannes Schwitalla: Dialogisches und Dialoge bei Martin Luther. In: Der Sprachdienst. 61 2017, S. 4-5, S. 204-213.

- Johannes Schwitalla: Gesprochene Sprache – dialogisch gesehen. In: Handbuch der Dialoganalyse. Hg. von Gerd Fritz und Franz Hundsnurscher. Tübingen 1994, S. 17–36.
- Yona Sternberg: A typology of verbal communicative situations as a basis for analysing cultural deprivation. In: Educational Review 22/2 (1970), S. 172–180.
- Yona Sternberg: Eine Typologie der verbalen kommunikativen Situationen. In: Sprache und kommunikative Kompetenz. Theoretische und empirische Beiträge zur sprachlichen Sozialisation und Primärdidaktik. Hg. von Detlef C. Kochan. 2. Aufl. Stuttgart 1975, S. 131–141.
- Bruno Strecker: Dialoganalyse und Grammatik. In: Handbuch der Dialoganalyse. Hg. von Gerd Fritz und Franz Hundsnurscher. Tübingen 1994, S. 281–298.
- Jürgen Trabant: Die Rückkehr der Philosophie zu Rede und Dialog: Vico, Hamann, Herder, Humboldt. In: Handbuch Rhetorik und Philosophie. Hg. von Andreas Hetzel und Gerald Posselt (=Handbücher Rhetorik; Band 9.) Berlin 2017, S. 217–237.
- Carmen Ulrich (Hg.): Dialog und Dialogizität - Interdisziplinär, Interkulturell, International. München 2017.
- Edda Weigand (Hg.): Concepts of Dialogue. Considered from the Perspective of Different Disciplines. Tübingen 1994 (Beiträge zur Dialogforschung 6).
- Edda Weigand: Dialogisches Grundprinzip und Textklassifikation. In: Dialoganalyse. Bd. 1: Referate der 1. Arbeitstagung, Münster 1986. Hg. von Franz Hundsnurscher und Edda Weigand. Tübingen 1986 (Linguistisch Arbeiten 176), S. 115–125.
- Edda Weigand: Discourse, Conversation, Dialogue. In: Concepts of Dialogue. Considered from the Perspective of Different Disciplines. Hg. von ders. Tübingen 1994 (Beiträge zur Dialogforschung 6), S. 49–75.
- Edda Weigand: Looking for the Point of the Dialogic Turn. In: Future Perspectives of Dialogue Analysis. Hg. von Franz Hundsnurscher und Edda Weigand. Tübingen 1985 (Beiträge zur Dialogforschung 8), S. 95–120.
- Edda Weigand: Sprache als Dialog. Sprechakttaxonomie und kommunikative Grammatik. Berlin 1989 (Linguistische Arbeiten 204).
- Otmar Werner: Eigennamen im Dialog. In: Dialoganalyse. Bd. 1: Referate der 1. Arbeitstagung, Münster 1986. Hg. von Franz Hundsnurscher und Edda Weigand. Tübingen 1986 (Linguistisch Arbeiten 176), S. 297–315.

2.2 Literarischer Dialog

- Gerhard Bauer: Zur Poetik des Dialogs. Leistung und Formen der Gesprächsführung in der neueren deutschen Literatur. Darmstadt 1969 (Impulse der Forschung 1).

- Anne Betten: Analyse literarischer Dialoge. In: Handbuch der Dialoganalyse. Hg. von Gerd Fritz und Franz Hundsnurscher. Tübingen 1994, S. 519–544.
- Anne Betten: Einige grundsätzliche Überlegungen zur Beschreibung alltagssprachlicher und literarischer Dialoge. In: Dialoganalyse. Bd. 1: Referate der 1. Arbeitstagung. Münster 1986. Hg. von Franz Hundsnurscher und Edda Weigand. Tübingen 1986 (Linguistisch Arbeiten 176), S. 3–12.
- Zofia Bilut-Homplewicz: Der literarische Dialog als Gegenstand linguistischer Forschung. In: Kognitive Aspekte der Sprache. Akten des 30. Linguistischen Kolloquiums, Gdansk 1995. Hg. von Kazimierz A. Sroka. Tübingen 1996 (Linguistische Arbeiten 360), S. 17–20.
- Werner Bodmer: Quantifizierbare Aspekte von Dialogen. Ihre Operationalisierung und deren Interpretation auf werk- und textsortenspezifischer Ebene. Zürich 1982.
- Armin Burkhardt: Die Funktion von Abtönungspartikeln in den Eröffnungsphasen fiktionaler und natürlicher Dialoge. In: Gespräche zwischen Alltag und Literatur. Beiträge zur germanistischen Gesprächsforschung. Hg. von Dieter Cherubim, Helmut Henne und Helmut Rehbock. Tübingen 1984 (Reihe Germanistische Linguistik 53), S. 64–93.
- Fiona M. K. Campbell: Dialog und Dialogizität in den Flugschriften der frühen Reformation. In: Dialoge. Sprachliche Kommunikation in und zwischen Texten im deutschen Mittelalter. Hamburger Colloquium 1999. Hg. von Nikolaus Henkel, Martin H. Jones und Nigel F. Palmer. Tübingen 2003, S. 337–348.
- Misia Sophia Doms: Autor-Leser-Kommunikation und fiktives Gespräch: theoretische Erwägungen und Fallstudien an deutschsprachigen literarischen Dialogen. Würzburg 2018.
- Caroline Emmelius: Gesellige Ordnung. Literarische Konzeptionen von geselliger Kommunikation in Mittelalter und Früher Neuzeit. Berlin/New York 2010 (Frühe Neuzeit 139).
- Anna Espunya: Sentence connection in fictive dialogue. In: The Translation of Fictive Dialogue. Hg. von Jenny Brumme und Anna Espunya. Amsterdam 2012 (Approaches to Translation Studies 35), S. 199–215.
- Siegfried Grosse: Literarischer Dialog und gesprochene Sprache. In: Festschrift für Hans Eggers zum 65. Geburtstag. Hg. von Herbert Backes. Tübingen 1972 (Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 94), S. 649–668.
- Alois Hahn, Gert Melville und Werner Röcke (Hg.): Norm und Krise von Kommunikation. Inszenierungen literarischer und sozialer Interaktion im Mittelalter. Berlin 2006 (Geschichte 24).

- Bernd Hamacher: Dialog und Dialektik - Verhandlungen um Poesie und Philosophie zwischen Goethe und Hegel In: Diálogos: Das Wort im Gespräch. Hg. von Pawel Piszczatowski. Göttingen 2018, S. 39-50.
- Helmut Henne: Gegensprechanlagen. Literarische Dialoge (Botho Strauß) und linguistische Gesprächsanalyse. In: Gespräche zwischen Alltag und Literatur. Beiträge zur germanistischen Gesprächsforschung. Hg. von Dieter Cherubim, Helmut Henne und Helmut Rehbock. Tübingen 1984 (Reihe Germanistische Linguistik 53), S. 1–19.
- Ernest W. B. Hess-Lüttich: Dialogisches Handeln – ästhetische Zeichen. Grundbegriffe dialoglinguistischer Literaturanalyse. In: Dialoganalyse. Hg. von Franz Hundsnurscher und Edda Weigand. Tübingen 1986, S. 13–34.
- Ernest W. B. Hess-Lüttich: Gesprächsformen in der Literatur. In: Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Hg. von Klaus Brinker, Gerd Antos, Wolfgang Reinemann und Sven F. Sager. Berlin/New York 2001 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 16,2), Bd. 2, S. 1619–1632.
- Ernest W. B. Hess-Lüttich: Literatur als Medium: Kommunikation und zeichentheoretische Grundbegriffe dialoglinguistischer Textanalyse. In: Psychologie der Literatur. Theorien, Methoden, Ergebnisse. Hg. von Ralph Langner. Weinheim/München 1986, S. 144–164.
- Ernest W. B. Hess-Lüttich: Literatur und Konversation. Der literarische Dialog als Gegenstand empirischer Textwissenschaft. In: Literatur und Konversation. Sprachsoziologie und Pragmatik in der Literaturwissenschaft. Hg. von dems. Wiesbaden 1980, S. 5–22.
- Ernest W. B. Hess-Lüttich: Soziale Interaktion und literarischer Dialog. Bd. 1: Grundlagen der Dialoglinguistik. Berlin 1980 (Philologische Studien und Quellen 97).
- Ernest W. B. Hess-Lüttich: Soziale Interaktion und literarischer Dialog. Bd. 2: Zeichen und Schichten in Drama und Theater. Berlin 1980 (Philologische Studien und Quellen 98).
- Franz Hundsnurscher: Dialoganalyse und Literaturbetrachtung. In: Concepts of Dialogue. Considered from the Perspective of Different Disciplines. Hg. von Edda Weigand. Tübingen 1994 (Beiträge zur Dialogforschung 6), S. 77–105.
- Gabriele Kalmbach: Der Dialog im Spannungsfeld von Schriftlichkeit und Mündlichkeit. Tübingen 1996 (Communicatio 11).
- Marina Münkler: Aspekte einer Sprache der Liebe. Formen des Dialogischen im Minnesang. Bern [u.a.] 2011 (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik, Neue Folge, 21).

Angelika Redder: Dialogizität und Intertextualität. In: Handbuch Sprache in der Literatur. Hg. von Anne Betten, Ulla Fix und Berbeli Wanning. Berlin 2017 (Handbücher Sprachwissen 17), S. 252–271.

Wolfgang Schulte: „Epischer Dialog“. Untersuchungen zur Gesprächstechnik frühmittelhochdeutscher Epik (Alexanderlied – Kaiserchronik – Rolandslied – König Rother). Bonn 1970.

Johannes Schwitalla: Sprach- und Dialoggestaltung in Andreas Maiers Roman »Wäldchestag«. In: Dialogue Analysis IX: Dialogue in Literature and the Media. Hg. von Anne Betten und Monika Dannerer. Tübingen 2005, S. 183–195.

Johannes Schwitalla und Liisa Tiittula: Mündlichkeit in literarischen Erzählungen. Sprach- und Dialoggestaltung in modernen deutschen und finnischen Romanen und deren Übersetzungen. Tübingen 2009 (Stauffenberg Linguistik 48).

Roger D. Sell (Hg.): Literature as dialogue. Amsterdam 2014.

Ludwig Völker: Dialog als lyrische Zwiesprache. In: Sprachspiel und Bedeutung. Festschrift für Franz Hundsnurscher zum 65. Geburtstag. Hg. von Susanne Beckmann, Peter-Paul König und Georg Wolf. Tübingen 2000, S. 451–460.

2.3 Dramatischer Dialog

Bernhard Asmuth: Einführung in die Dramenanalyse. 8., aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart 2016.

Zur Dialoganalyse: S. 72–75.

Liliia Bezugla: Dramendialoge und sprachpragmatische Analyse. Germanistik in der Ukraine 12 (2017), S. 72–79.

Douglas Biber und Jená Burges: Historical Change in the Language Use of Women and Men: Gender Differences in Dramatic Dialogue. In: Journal of English Linguistics 28/1 (2000), S. 21–37.

Harald Burger und Peter von Matt: Dramatischer Dialog und restringiertes Sprechen. F. X. Kroetz in literaturwissenschaftlicher und linguistischer Sicht. In: Zeitschrift für Germanistische Linguistik 2/3 (1974), S. 269–298.

Kathleen Leilani Doty: Fiction into Drama: A Pragmatic Analysis of Dramatic Dialogue in Adaptations. Washington 1984.

Erika Fischer-Lichte: The Dramatic Dialogue – Oral or Literary Communication? In: Semiotics of Drama and Theatre. New Perspectives in the Theory of Drama and Theatre. Hg. von Herta Schmid und Aloysius Van Kesteren. Amsterdam 1984 (Linguistics & Literary Studies in Eastern Europe 10), S. 137–173.

- Anne George: Linguistic Stylistics and Literary Studies: Towards a Discourse-Oriented Approach of Dramatic Dialogue. In: Belgian Essays on Language and Literature 2001, S. 79–88.
- Günter Graf: Sprechakt und Dialoganalyse. Methodenansatz zur externen Drameninterpretation. Dargestellt an Lessings Trauerspiel »Emilia Galotti« und seinem sozialgeschichtlichen Kontext »Bürgerliche Familie«. In: Wirkendes Wort 42/2 (1992), S. 315–338.
- Esmé Grobler: Varieties of Dramatic Dialogue. In: South African Theatre Journal 4/1 (1990), S. 38–60.
- Ursula Hasler-Roumois: Dramatischer Dialog und Alltagsdialog im wissenschaftlichen Vergleich. Die Struktur der dialogischen Rede bei den Dramatikerinnen Marieluise Fleisser (»Fegefeuer in Ingolstadt«) und Else Lasker-Schüler (»Die Wupper«). Bern [u.a.] 1982 (Europäische Hochschulschriften, Reihe 1, 481).
- Eckhard Hauenherm: Dialoganalyse und Drameninterpretation. In: Kognitive Aspekte der Sprache. Akten des 30. Linguistischen Kolloquiums, 1995. Hg. von Kazimierz A. Sroka. Tübingen 1996 (Linguistische Arbeiten 360), S. 97–102.
- Eckhard Hauenherm: Pragmalinguistische Aspekte des dramatischen Dialogs. Dialoganalytische Untersuchungen zu Gottscheds »Sterbender Cato«, Lessings »Emilia Galotti« und Schillers »Die Räuber«. Frankfurt a.M. [u.a.] 2002 (Europäische Hochschulschriften, Reihe 1, 1828).
- Zur Theorie des dramatischen Dialogs: S. 11–62.
- Ernest W. B. Hess-Lüttich: »Rattentests«. Zur Wirkung dramatischer Dialoge. In: Literatur und Konversation. Sprachsoziologie und Pragmatik in der Literaturwissenschaft. Hg. von dems. Wiesbaden 1980, S. 172–204.
- Andrew K. Kennedy: Dramatic Dialogue: The Duologue of Personal Encounter. Cambridge 1983.
- Andrew K. Kennedy: Semiotics and the Study of Dramatic Dialogue. In: Livstegn 3 (1987), S. 132–141.
- Ewald Kiel: Dialog und Handlung im Drama. Untersuchungen zu Theorie und Praxis einer sprachwissenschaftlichen Analyse literarischer Texte. Frankfurt a.M. [u.a.] 1992 (Europäische Hochschulschriften, Reihe 1, 1300).
- Holger Korthals: Zwischen Drama und Erzählung. Ein Beitrag zur Theorie geschehensdarstellender Literatur. Berlin 2003 (Allgemeine Literaturwissenschaft – Wuppertaler Schriften 6).
- Horst Kreye und Mudīte Smiltēna: Analyse von dramatischen Texten und Dialogen. Bremen 1992 (Hanseatisches Linguistik-Kontor Riga – Berlin 3).

- Gotthard Lerchner: Dialoganalyse am Dramentext. In: Linguistische Arbeitsberichte 35 (1981), S. 86–96.
- Rainer Madsen: Der Dialog im Drama als Gegenstand des Deutschunterrichts. In: Dialog: Festschrift für Siegfried Grosse. Hg. von Gert Rickheit und Sigurd Wichter. Tübingen 1990, S. 333–348.
- Christel Meier: Wertekonflikt als Wortstreit. Agonale Dialogszenen im lateinischen Drama der Frühen Neuzeit. In: Wertekonflikte – Deutungskonflikte. Internationales Kolloquium des Sonderforschungsbereichs 496 an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, 19.-20. Mai 2005. Hg. von Barbara Stollberg-Rilinger und Thomas Weller. Münster 2007 (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme 16), S. 227–249.
- Katharina Mucha: Binäre Diskurskonstruktionen als mentale Realitäts- und Möglichkeitskonstruktionen - exemplifiziert am ›dramatischen Dialog‹ des 16. bis 18. Jh. In: Zeitschrift für Semiotik 38/3–4 (2016), S. 105–140.
- Claudia Pilling: Linguistische Poetik und literaturwissenschaftliche Linguistik? Anmerkungen zu Schillers »Kabale und Liebe«. In: Sprachspiel und Bedeutung. Festschrift für Franz Hundsnurscher zum 65. Geburtstag. Hg. von Susanne Beckmann, Peter-Paul König und Georg Wolf. Tübingen 2000, S. 439–449.
- Manfred Pfister: The Philosophical and the Dramatic Dialogue. In: Comparative Criticism 20 (1998), S. 3–15.
- Ursula Roumois-Hasler: Dramatischer Dialog und Alltagsdialog im wissenschaftlichen Vergleich. Die Struktur der dialogischen Rede bei den Dramatikerinnen Marieluise Fleisser («Fegefeuer in Ingolstadt») und Else Lasker-Schüler («Die Wupper»). Bern [u.a.] 1982 (Europäische Hochschulschriften, Reihe 1, 481).
- Reinhard Schmachtenberg: Sprechakttheorie und dramatischer Dialog. Ein Methodenansatz zur Drameninterpretation. Tübingen 1982 (Linguistische Arbeiten 120).
- Herta Schmid: Bachtins Dialogizitätstheorie im Spiegel der dramatisch-theatralischen Gattungen. In: Dramatische und theatralische Kommunikation. Beiträge zur Geschichte und Theorie des Dramas und Theaters im 20. Jahrhundert. Hg. von Herta Schmid und Jurij Striedter. Tübingen 1992 (Forum modernes Theater 8), S. 36–90.
- Herta Schmid: Dialogizität als innere Form des Dramas und ihre Aufhebung im magischen Theater. In: Kodikas/Code 17/1-4 (1994), S. 141–168.
- Odile Schneider-Mizony: Interjektionen und Interaktion im Theaterdialog. In: Cahiers d'Études Germaniques 47/2 (2004), S. 55–66.

Alexandra Corina Stavinschi: Deixis and Dramatic Dialogue. In: The Translation of Fictive Dialogue. Hg. von Jenny Brumme und Anna Espunya. Amsterdam 2012 (Approaches to Translation Studies 35), S. 233–249.

Jiří Veltruský: Basic Features of Dramatic Dialogue. In: Semiotics of Art: Prague School Contributions. Hg. von Ladislav Matejka and Irwin R. Titunik. Nachdr. d. Ausg. 1942. Cambridge 1976, S. 128–133.

Jiří Veltruský: Drama as Literature and Performance. In: Das Drama und seine Inszenierung. Vorträge des internationalen literatur- und theatersemiotischen Kolloquiums Frankfurt am Main, 1983. Hg. von Erika Fischer-Lichte. Tübingen 1985 (Medien in Forschung und Unterricht, Serie A, 16), S. 12–21.

Juliane Vogel: Die Verdächtigung des Wortgefechts. Dialogskepsis in der modernen Rezeption der Tragödie. In: Tragödie – Trauerspiel – Spektakel. Hg. v. Bettine Menke und Christoph Menke. Berlin 2007 (Recherchen 38). S. 18–31.

Oliver Winkler: Dialog und Kulturalität in der historischen Dialogforschung. Überlegungen am Beispiel von Dramentexten. In: Dialog und (Inter-)Kulturalität. Theorien, Konzepte, empirische Befunde. Hg. von Simon Meier, Daniel Rellstab und Gesine L. Schiewer. Tübingen 2014, S. 87–101.

Reinhold Zimmer: Dramatischer Dialog und außersprachlicher Kontext. Dialogformen in deutschen Dramen des 17. bis 20. Jahrhunderts. Göttingen 1982. (Palaestra 274).

2.4 Stichomythien

Manuel Baumbach: Stichomythie. In: Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen. 3. Aufl. Hg. von Dieter Burdorf, Christoph Fasbender und Burkhard Moennighoff. Stuttgart 2007, S. 732–733.

Anja Becker: Lyrische und epische Stichomythien: Eilhart von Oberg – Heinrich von Veldeke – Albrecht von Johansdorf. In: Aspekte einer Sprache der Liebe. Formen des Dialogischen im Minnesang. Hg. von Marina Münkler. Bern [u.a.] 2011 (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik, Neue Folge, 21), S. 253–271.

Adolf Gross: Die Stichomythie in der griechischen Tragödie und Komödie. Ihre Anwendung und ihr Ursprung. Berlin 2011.

Dieter Kartschoke: Stichisch. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Hg. von Georg Braungart, Harald Fricke, Klaus Grubmüller, Jan-Dirk Müller, Friedrich Vollhardt und Klaus Weimar. Berlin 2007, Bd. 3, S. 508–509.

Dorothea Klein: Stichische Rede als elementare Form einer »Poetik des Widerspruchs«. In: Poetiken des Widerspruchs in vormoderner Erzählliteratur. Hg. von Elisabeth Lienert. Wiesbaden 2019, S. 237–263.

Nine Miedema: Stichomythische Dialoge in der mittelhochdeutschen höfischen Epik. In: Frühmittelalterliche Studien 40/1 (2006), S. 263–282.

Maria E. Müller: Vers gegen Vers: Stichomythien und verwandte Formen des schnellen Sprecherwechsels in der mittelhochdeutschen Epik. In: Formen und Funktionen von Redeszenen in der mittelhochdeutschen Großepik. Hg. von Nine Miedema. Tübingen 2007, S. 117-137.

Erich Oberbeck: Die Stichomythie im deutschen Drama. Renaissance und Klassizismus, eine Untersuchung über ihr Wesen und ihre Technik. Göttingen 1919.

Bernd Seidensticker: Die Stichomythie: Die Bauformen der griechischen Tragödie. Hg. von Jens Walter. München 1971, S. 183–220.

Juliane Vogel: Die Verdächtigung des Wortgefechts. Dialogskepsis in der modernen Rezeption der Tragödie. In: Tragödie – Trauerspiel – Spektakel. Bettine Menke und Christoph Menke. Berlin 2007 (Theater der Zeit 38), S. 18–31.

Jens Walter: Die Stichomythie in der frühen griechischen Tragödie. München 1955.

Bernhard Zimmermann: Stichomythie. In: Der Neue Pauly. Hg. von Hubert Cancik, Helmuth Schneider, Manfred Landfester. Stuttgart Weimar 2001, Bd. 11, S. 990–991.

2.5 Dialog bei Andreas Gryphius

Gerhard Bauer: Zur Poetik des Dialogs. Leistung und Formen der Gesprächsführung in der neueren deutschen Literatur. Darmstadt 1969 (Impulse der Forschung 1).

Zu Carolus Stuardus: S. 235–236.

Jonathan Philip Clark: The Words of the Letter, the Letter of the Word. Monological and Dialogical Discourse in Gryphius' »Cardenio und Celinde«. In: Daphnis 17 (1988), S. 223–245.

Urs Helmsdorfer: Die Kunst, Gryphius zu sprechen. Gedanken zu einer Hörspielproduktion des »Leo Armenius«. In: Inszenierung und Regie barocker Dramen. Arbeitsgespräch in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 23.–25. Januar 1976. Vorträge und Berichte. Hg. von Maximilian Bircher. Hamburg 1977 (Dokumente des Internationalen Arbeitskreises für deutsche Barockliteratur 2), S. 11–40.

Melanie Hong: Gewalt und Theatralität in Dramen des 17. und des späten 20. Jahrhunderts. Untersuchungen zu Bidermann, Gryphius, Fichte, Dorst, Müller und Tabori. Würzburg 2008 (Literatura 20).

Zum Dialog: S. 154–160.

Alan Menhennet: Die Wichtigkeit der intimen Anredeformen bei Gryphius. Zur dramatischen Rede und dramatischen Funktion in »Carolus Stuardus« und »Leo Armenius«. In: *Studia Neophilologica* 44 (1972), S. 231–237.

Roger Paulin: Gryphius' »Cardenio und Celinde« und Arnims »Halle und Jerusalem«. Eine vergleichende Untersuchung. Tübingen 1968 (Studien zur deutschen Literatur 11).

Zur dramatischen Rede: S. 90-95; speziell zum Dialog: S. 91.

Reinhold Zimmer: Dramatischer Dialog und außersprachlicher Kontext. Dialogformen in deutschen Dramen des 17. bis 20. Jahrhunderts. Göttingen 1982 (Palaestra 274).

Zu *Papinianus*: S. 47–64.

Theo Vennemann und Hans Wagener: Die Anredeformen in den Dramen des Andreas Gryphius. München 1970.

Jörg Wesche: Die Leibhaftigkeit der Gespenster. Theatergeists Rollenspiel bei Gryphius und »Der Höllische Proteus« Erasmus Franciscis. In: *Wolfenbütteler Barock-Nachrichten* 32 (2005), S. 69–90.

3 Digital Humanities

3.1 Allgemein

Thomas Bartz, Michael Beißwenger, Christian Pölit, Nadja Radtke und Angelika Storrer: Neue Möglichkeiten der Arbeit mit strukturierten Sprachressourcen in den Digital Humanities mithilfe von Data-Mining. In: *Proceedings of the Digital Humanities 2014 annual international conference of the Alliance of Digital Humanities Organizations, Université Lausanne*. o.O. 2014.

Michael Beißwenger: Richtlinie für die manuelle Tokenisierung von Sprachdaten aus Genres internetbasierter Kommunikation. Guideline-Dokument aus dem Projekt »GSCL Shared Task: Automatic Linguistic Annotation of Computer-Mediated Communication / Social Media«. 2015.

Berry, David M. und Anders Fagerjord: *Digital Humanities: Knowledge and Critique in a Digital Age*. Cambridge/Malden 2017.

Anne Burdick, Johanna Drucker, Peter Lunenfeld, Todd Presner und Jeffrey Schnapp: *Digital Humanities*. Cambridge 2012.

G. Sayeed Choudhury und David Seaman: The Virtual Library. In: *A Companion to Digital Literary Studies*. Hg. von Ray Siemens und Susan Schreibman. Malden [u.a.] 2013, S. 534–546.

- David Gugerli, Michael Hagner, Caspar Hirschi, Andreas Kilcher, Patricia Purtschert, Philipp Sarasin und Jakob Tanner (Hg.): Digital Humanities. Zürich 2013 (Nach Feierabend 9).
- David L. Hoover: Quantitative Analysis and Literary Studies. In: A Companion to Digital Literary Studies. Hg. von Ray Siemens und Susan Schreibman. Malden [u.a.] 2013, S. 517–533.
- Fotis Jannidis: Digital Editions on the Net. Perspectives for Scholarly Editing in a Digital World. In: Beyond the Screen. Hg. von Jürgen Schäfer und Peter Gendolla. Bielefeld 2010, S. 543–560.
- Fotis Jannidis, Hubertus Kohle und Malte Rehbein (Hg.): Digital Humanities. Eine Einführung. Stuttgart 2017.
- Fotis Jannidis und Kathleen Smith: The Specification of User Requirements in the Design of Virtual Research Environments for the Arts and Humanities: Programming for the Future? In: Evolution der Informationsinfrastruktur. Kooperation zwischen Bibliothek und Wissenschaft. Hg. von Norbert Lossau, Heike Neuroth und Andrea Rapp. Glückstadt 2013, S. 71–84.
- Susanne Kurz: Digital Humanities. Grundlagen und Technologien für die Praxis. Wiesbaden 2015.
- Gerhard Lauer: Die digitale Vermessung der Kultur. Geisteswissenschaften als Digital Humanities. In: Big Data. Hg. von Heinrich Geiselberger und Tobias Moorstedt. Berlin 2013, S. 99–116.
- Olivier Le Deuff: Digital Humanities: History and Development. London/Hoboken 2018 (Information Systems, Web and Pervasive Computing Series, Intellectual Technologies Set 4).
- Wolfgang Schmale (Hg.): Digital Humanities. Praktiken der Digitalisierung, der Dissemination und der Selbstreflexivität. Stuttgart 2015 (Historische Mitteilungen. Beihefte 91).
- Ray Siemens, Susan Schreibman und John Unsworth (Hg.): A Companion to Digital Literary Studies. Malden [u.a.] 2016 (Blackwell Companions to Literature and Culture 93).
- Matthew Steggle: »Knowledge will be multiplied«: Digital Literary Studies and Early Modern Literature. In: A Companion to Digital Literary Studies. Hg. von Ray Siemens und Susan Schreibman. Malden [u.a.] 2013, S. 82–105.
- Melissa Terras, Julianne Nyhan und Edward Vanhoutte Defining (Hg.): Digital Humanities: A Reader. Farnham 2013.

3.2 Korpus

- Fabian Barteld, Katharina Dreessen, Sarah Ihden und Ingrid Schröder: Das Referenzkorpus Mittelniederdeutsch/Niederrheinisch (1200–1650) – Korpusdesign, Korpuserstellung und Korpusnutzung. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 64/3 (2017), S. 226–241.
- Michael Beißwenger: Internetbasierte Kommunikation und Korpuslinguistik: Repräsentation basaler Interaktionsformate in TEI. In: Germanistische Sprachwissenschaft um 2020; Band 6. Digitale Infrastrukturen für die germanistische Forschung. Berlin 2018, S. 307–349.
- Magnus Breder Birkenes, Kleopatra Chroni, Jürg Fleischer: Genus- und Sexuskongruenz im Neuhochdeutschen: Ergebnisse einer Korpusuntersuchung zur narrativen Prosa des 17. bis 19. Jahrhunderts. In: Deutsche Sprache. 42 2014, 1, S. 1-24.
- Claudia Claridge: Historical Corpora. In: Corpus Linguistics. Hg. von Anke Lüdeling und Merja Kytö. Berlin 2008 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 29,1), Bd. 1, S. 242–259.
- Hermann Cölfen: Korpuslinguistische Methoden und ihr Ertrag für die Edition historischer Texte in der »Arbeitsstelle Edition und Editionstechnik« an der Universität Duisburg-Essen. In: »Aller Ehre werth und nicht leicht zu ersetzen ...« Bewahrung, Erschließung und Interpretation von Archivbeständen. Symposion der AEET in Hansühn am 11-2-2011. Hg. von dems., Karl Helmer und Gaby Herchert. Duisburg 2012 (Schriftenreihe der AEET 1), S. 15–26.
- Gaye Detmold, Helmut Weiß: Historical corpora and word formation: how to annotate a corpus to facilitate automatic analyses of noun-noun compounds. In: Historical corpora: challenges and perspectives. Hg. von Jost Gippert. Tübingen 2015. S. 91–99.
- Wolfgang U. Dressler und Barbara Tumfart: Johann Nepomuk Nestroy (1801–1862) als großer Wortbildner: neue korpuslinguistische Ansätze für die Auswertung okkasionalistischer Neubildungen. In: Konstruktionen des Publikums. Hg. von Stephan Habscheid, Christine Hrnca, Raphaela Knipp. Stuttgart 2017, S. 563–594.
- Christian Fandrych: User, who art thou? User Profiling for Oral Corpus Platforms. In: Proceedings of the Tenth Conference on International Language Resources and Evaluation (LREC'16), Portorož, Slovenia, May 23-28, 2016. Hg. von Nicoletta Calzolari, Khalid Choukri, Thierry Declerck, Sara Goggi, Marko Grobelnik, Bente Maegaard, Joseph Mariani, Helene Mazo, Asuncion Moreno, Jan Odijk und Stelios Piperidis. 2016, S. 280–287.
- Alexander Geyken, Matthias Boenig, Susanne Haaf, Bryan Jurish, Christian Thomas und Frank Wiegand: Das Deutsche Textarchiv als Forschungsplattform für historische Daten in CLARIN. In: Germanistische Sprachwissenschaft um 2020; Band 6.

- Digitale Infrastrukturen für die germanistische Forschung. Berlin 2018, S. 219–247.
- Alexander Geyken und Thomas Gloning: A living text archive of 15th-19th-century German: corpus strategies, technology, organization. In: Historical corpora. Hg. von Jost Gippert. Tübingen 2015, S. 165–179.
- Annette Gilbert: "Möglichkeiten von Text im Digitalen": ästhetische Urbarmachung von korpuslinguistischen Analysetools und Bots in der generativen Literatur der Gegenwart am Beispiel des Textkollektivs 0x0a. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 91/2 (2017), S. 203–221.
- Melitta Gillmann: "Da eine oder mehrere betroffen ...": eine Korpusuntersuchung zur Konstruktionalisierung und Indexikalisierung der (kausalen) da-Satz-Konstruktion in der standardisierenden Schriftsprache des 17. und 18. Jahrhunderts. In: Zeitschrift für germanistische Linguistik 48/1 (2020), S. 47–100.
- Jost Gippert et.al. (Hg.): Historical corpora: challenges and perspectives. Tübingen 2015.
- Thomas Gloning: Ein digitales Wörterbuch-System zur älteren Medizin: Textkorpus, Darstellungsformen, Kollaborationsformate. In: Sprachgeschichte und Medizingeschichte. Hg. von Jörg Riecke. Berlin 2017, S. 275–298.
- Carolin Hahn: Forschung benötigt Forschungsinfrastrukturen: gegenwärtige Herausforderungen literaturwissenschaftlicher Netzwerkanalysen. In: Quantitative Ansätze in den Literatur- und Geisteswissenschaften. Hg. von Toni Bernhart, Marcus Willand, Sandra Richter und Andrea Albrecht. Berlin 2018, S. 315–334.
- Martin A. Hainz: Lapsus: Annotationen zu einer Fehler(kultur)wissenschaft. Würzburg 2014.
- Hannah Kermes und Elke Teich: Generische Infrastruktur und spezifische Forschung: Angebote und Lösungen. In: Germanistische Sprachwissenschaft um 2020; Band 6. Digitale Infrastrukturen für die germanistische Forschung. Berlin 2018, S. 91–113.
- Tamás Kispál: Methodenkombination in der Metaphernforschung: metaphorische Idiome des Lebens. Frankfurt a.M. 2013.
- Thomas Klein und Stefanie Dipper: Handbuch zum Referenzkorpus Mittelhochdeutsch – Bochum 2017. Online-Ressource.
- Thomas Kohlen: Corpora and Performativity. In: Korpuspragmatik. Thematische Korpora als Basis diskurslinguistischer Analysen. Hg. von Ekkehard Felder, Marcus Müller und Friedemann Vogel. Berlin/Boston 2012 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 44), S. 175–194.

- Thomas Krause und Amir Zeldes: ANNIS3: A new architecture for generic corpus query and visualization. In: *Digital Scholarship in the Humanities* 31/1 (2016), S. 118–139.
- Michel Lefèvre (Hg.): *Linguistische Aspekte des Vergleichs, der Metapher und der Metonymie*. Tübingen 2014.
- Aletta Leipold, Sylwia Kösser, André Gießler, Hans-Joachim Solms: Zwischen Online-Korpus und Buch: die Hybridedition der "Wundarznei" des Heinrich von Pfalzpaint. In: *Vom Nutzen der Editionen. Zur Bedeutung moderner Editorik für die Erforschung von Literatur- und Kulturgeschichte*. Hg. von Thomas Bein. Berlin 2015, S. 167–184.
- Anke Lüdeling: Überlegungen zum Design und zur Architektur von diachronen Korpora. In: *Sprache und Datenverarbeitung* 31/1-2 (2007), S. 7–14.
- Lena Modrow: *Wie Songs erzählen: eine computergestützte, intermediale Analyse der Narrativität*. Frankfurt am Main [u.a.] 2016.
- Claudine Moulin, Iryna Gurevych, Natalija Aleksandrovna Filatkina, Richard Eckart de Castilho: Analyzing formulaic patterns in historical corpora. In: *Historical corpora*. Hg. von Jost Gippert. Tübingen 2015, S. 51–63.
- Ralph Müller: *Die Metapher: Kognition, Korpusstilistik und Kreativität*. Paderborn 2012.
- Ralph Müller: Parallelstellenmethode - digital: wie computer-gestützte Korpus-Analysen die Hermeneutik empirisieren. In: *Empirie in der Literaturwissenschaft*. Hg. von Philip Ajouri, Katja Mellmann und Christoph Rauen. Münster 2013, S. 181–200.
- Sandra Reimann: *Sprache des Hungerns: Selbstreflexion, Diagnostik und sprachwissenschaftliche Untersuchungen der Internetplattform www.hungrig-online.de* Tübingen 2018.
- Karin Röhrich: *Wettlesen um den Ingeborg-Bachmann-Preis: Korpusanalyse der Anthologie "Klagenfurter Texte" (1977-2011)*. Innsbruck [u.a.] 2016.
- Fabian David Scheidel: Ich red von den fröwen, die da schantlich liebe zulässent: zur Konstitution und Funktion des Prosa-Korpus im "Codex Palatinus germanicus 119" der Universitätsbibliothek Heidelberg. In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 135/1 (2016), S. 59–88.
- Christopher M. Sperberg-McQueen: Kernideen der deskriptiven Textauszeichnung. In: *Germanistische Sprachwissenschaft um 2020; Band 6. Digitale Infrastrukturen für die germanistische Forschung*. Berlin 2018, S. 291–305.
- Uwe Springmann, Anke Lüdeling, Carolin Odebrecht und Thomas Krause: Das RIDGES-Korpus: ein diachrones, tief annotiertes Mehrebenenkorpus aus Kräuterkundetexten. In: *Vernakuläre Wissenschaftskommunikation. Beiträge zur*

Entstehung und Frühgeschichte der modernen deutschen Wissenschaftssprachen. Hg. von Michael Prinz, Jürgen Schiewe. Berlin 2018, S. 473–478.

Manfred Stede: Handbuch Textannotation: Potsdamer Kommentarkorpus 2.0. Potsdam 2016.

Christian Thomas, Frank Wiegand: Making great work even better: appraisal and digital curation of widely dispersed electronic textual resources (c. 15th-19th centuries) in CLARIN-D. In: Historical corpora. Hg. von Jost Gippert. Tübingen 2015, S. 181–196.

Toolan, Michael J.: Narrative progression in the short story: a corpus stylistic approach – Amsterdam [u.a.] 2009.

Swantje Westpfahl: Diskursmarker aus korpuslinguistischer Sicht – POS-Annotation von Diskursmarkern in FOLK. In: Diskursmarker im Deutschen. Reflexionen und Analysen. Hg. von Hardarik Blühdorn, Arnulf Deppermann, Henrike Helmer und Thomas Spranz-Fogasy. Göttingen 2017, S. 285–309.

Thomas Weitin: Selektion und Distinktion: Paul Heyses und Hermann Kurz' "Deutscher Novellenschatz" als Archiv, Literaturgeschichte und Korpus. In: Archiv/Fiktionen. Hg. von Daniela Gretz und Nicolas Pethes. Freiburg i.Br. 2016, S. 385–408.

Viola Wilcken: Historische Umgangssprachen zwischen Sprachwirklichkeit und literarischer Gestaltung: Formen, Funktionen und Entwicklungslinien des "Missingsch". Hildesheim [u.a.] 2015.

Norbert Richard Wolf: Textanalyse und Korpuslinguistik. In: Sie leben nicht vom Verb allein. Hg. von Hartmut E. H. Lenk und Ulrike Richter-Vapaatalo. Berlin 2015, S. 31–41.

3.3 Annotation

Stefan Alscher, Michael Bender: Auf der Suche nach dem "goldnen Baum" – digitale Annotation des Metaphernbegriffs in Poetiken: Erkenntnisprozess, diskursive Praktik und "tertium comparationis" In: Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften. 1.2016.

Thomas Bartz, Michael Beißwenger und Angelika Storrer: Optimierung des Stuttgart-Tübingen-Tagset für die linguistische Annotation von Korpora zur internetbasierten Kommunikation: Phänomene, Herausforderungen, Erweiterungsvorschläge. In: Das STTS-Tagset für Wortartentagging – Stand und Perspektiven. Hg. von Heike Zinsmeister, Ulrich Heid und Kathrin Beck. 2014 (Journal for Language Technology and Computational Linguistics 28/1), S. 157–198.

- Michael Beißwenger: Tagset und Richtlinie für das Part-of-Speech-Tagging von Sprachdaten aus Genres internetbasierter Kommunikation. Guideline document from the Empirikom shared task on automatic linguistic annotation of internet-based communication (EmpiriST 2015).
- Michael Beißwenger, Nelleke Ootdijk, Angelika Storrer, Henk van den Heuvel: Building and Annotating Corpora of Computer-Mediated Communication: Issues and Challenges at the Interface of Corpus and Computational Linguistic. Regensburg 2014 (Journal of Language Technology and Computational Linguistics 29/2).
- Kornelia Bochniak, Karen Gräfe und Anna Iliash: Zur Annotation von Modal-, Intensitäts- und Fokus-/Gradpartikeln im GeWiss-Korpus. In: Gesprochene Wissenschaftssprache – digital. Verfahren zur Annotation und Analyse mündlicher Korpora. Hg. von Christian Fandrych, Cordula Meißner und Franziska Wallner. Tübingen 2017 (Deutsch als Fremd- und Zweitsprache 11), S. 79–106.
- Marcel Bollmann, Stefanie Dipper, Julia Krasselt und Florian Petran: Manual and Semi-automatic Normalization of Historical Spelling – Case studies from Early New High German. In: Proceedings of the 11th Edition of the Conference on Natural Language Processing (KONVENS). Vienna, September 19-21, 2012. Wien 2012 (Schriftenreihe der Österreichischen Gesellschaft für Artificial Intelligence 5), S. 342–350.
- Marcel Bollmann, Florian Petran, Stefanie Dipper und Julia Krasselt: CorA: A web-based annotation tool for historical and other non-standard language data. In: Proceedings of the 8th Workshop on Language Technology for Cultural Heritage, Social Sciences, and Humanities (LaTeCH). Göteborg 2014, S. 86–90.
- Tanya Clement und Gretchen Gueguen: Annotated Overview of Selected Electronic Resources. In: A Companion to Digital Literary Studies. Hg. von Ray Siemens, Susan Schreiban und John Unsworth. Malden [u.a.] 2013, S. 577–596.
- Friedrich Michael Dimpel: Narratologische Textauszeichnung in Märe und Novelle. In: Quantitative Ansätze in den Literatur- und Geisteswissenschaften. Hg. von Toni Bernhart, Marcus Willand, Sandra Richter und Andrea Albrecht. Berlin 2018, S. 121–147.
- Friedrich Michael Dimpel: Narratologische Textauszeichnung in Märe und Novelle: mit Annotationsbeispielen und exemplarischer Auswertung von Sperber und Häslein durch MTLD und Sozialer Netzwerkanalyse. In: Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften. 4.2019.
- Friedrich Michael Dimpel: Novellenschätze narratologisch auszeichnen und analysieren am Beispiel Victor von Scheffels "Hugideo" und der sozialen Netzwerkanalyse In: Scalable reading. Hg. von dems., Thomas Weitin, Niels Weber. Stuttgart 2017, S. 87–108.

- Stefanie Dipper: HiTS: Ein Tagset für historische Sprachstufen des Deutschen. In: *Journal for Language Technology and Computational Linguistics* 28/1 (2013), S. 85–137.
- Stefanie Dipper und Sarah Kwekkeboom: Historische Linguistik 2.0. In: *Korpuslinguistik. Hg. von Marc Kupietz und Thomas Schmidt. Berlin/Boston 2018 (Germanistische Sprachwissenschaft um 2020 5)*, S. 95–124.
- Stefanie Dipper: Morphological and Part-of-Speech Tagging of Historical Language Data: A Comparison. In: *Journal for Language Technology and Computational Linguistics* 26/2 (2011), S. 25–37.
- Stefanie Dipper: POS-Tagging of Historical Language Data: First Experiments. In: *Semantic Approaches in Natural Language Processing. Proceedings of the Conference on Natural Language Processing 2010. Hg. von Manfred Pinkal, Ines Rehbein, Sabine Schulte im Walde und Angelika Storrer. Saarbrücken 2010*, S. 117–121.
- Thomas Krause und Amir Zeldes: ANNIS3: A new architecture for generic corpus query and visualization. In: *Digital Scholarship in the Humanities* 31/1 (2016), S. 118–139.
- Bertram Ludäscher und Beth Plale (Hg.): *Provenance and Annotation of Data and Processes: 5th International Provenance and Annotation Workshop, IPAW 2014, Cologne, Germany, June 9–13, 2014. Revised Selected Papers. Basel 2015 (Lecture Notes in Computer Science 8628)*.
- Alison E. Martin: Translation, annotation and knowledge-making: Leopold von Buch's "Travels through Norway and Lapland" (1813). In: *Comparative critical studies* 16/2-3 (2019), S. 323–341.
- Marta Mattoso und Boris Glavic (Hg.): *Provenance and Annotation of Data and Processes: 6th International Provenance and Annotation Workshop, IPAW 2016, McLean, VA, USA, June 7–8, 2016. Proceedings. Basel 2016 (Lecture Notes in Computer Science 9672)*.
- Roland Mittmann: Automated quality control for the morphological annotation of the Old High German text corpus: checking the manually adapted data using standardized inflectional forms. In: *Historical corpora. Hg. von Jost Gippert. Tübingen*, S. 65–76.
- Mariana Neves und Jurica Ševa: An extensive review of tools for manual annotation of documents. In: *Briefings in Bioinformatics* 2019.
- Hartmut Vinçon: Kriegsworte "Deutschland bringt die Freiheit": Annotationen zum historischen Kontext der Rede Frank Wedekinds am 19.09.1914 in den Münchner Kammerspielen. In: *Revista de estudos alemães* 5 (2014), S. 77–102.
- Franziska Wallner: Die orthografische Normalisierung und Annotation von Wortarten gesprochensprachlicher Daten am Beispiel des GeWiss-Korpus. In: *Gesprochene Wissenschaftssprache – digital. Verfahren zur Annotation und Analyse mündlicher*

Korpora. Hg. von Christian Fandrych, Cordula Meißner und Franziska Wallner. Tübingen 2017 (Deutsch als Fremd- und Zweitsprache 11), S. 51–77.

Franziska Wallner: Diskursmarker funktional: Eine quantitativ-qualitative Beschreibung annotierter Diskursmarker im GeWiss-Korpus. In: Gesprochene Wissenschaftssprache – digital. Verfahren zur Annotation und Analyse mündlicher Korpora. Hg. von Christian Fandrych, Cordula Meißner und Franziska Wallner. Tübingen 2017 (Deutsch als Fremd- und Zweitsprache 11), S. 107–122.

Swantje Westpfahl: STTS 2.0? Improving the Tagset for the Part-of-Speech-Tagging of German Spoken Data. In: Proceedings of LAW VIII – The 8th Linguistic Annotation Workshop. Hg. von Lori Levin und Manfred Stede. Dublin 2014, S. 1–10.

Swantje Westpfahl und Thomas Schmidt: FOLK-Gold – A GOLD standard for Part-of-Speech-Tagging of Spoken German. In: Proceedings of the Tenth Conference on International Language Resources and Evaluation (LREC'16), Portorož, Slovenia, May 23-28, 2016. Hg. von Nicoletta Calzolari, Khalid Choukri, Thierry Declerck, Sara Goggi, Marko Grobelnik, Bente Maegaard, Joseph Mariani, Helene Mazo, Asuncion Moreno, Jan Odijk und Stelios Piperidis. 2016, S. 1493–1499.

Swantje Westpfahl und Thomas Schmidt: POS für(s) FOLK – Part of Speech Tagging des Forschungs- und Lehrkorpus. Gesprochenes Deutsch. In: Journal for Language Technology and Computational Linguistics 28/1 (2013), S. 139–156.

Swantje Westpfahl, Thomas Schmidt, Jasmin Jonietz und Anton Borlinghaus: STTS 2.0. Guidelines für die Annotation von POS-Tags für Transkripte gesprochener Sprache in Anlehnung an das Stuttgart Tübingen Tagset (STTS). 2017.

Magnus Wieland: Materialität des Lesens: zur Topographie von Annotationsspuren in Autorenbibliotheken. In: Autorenbibliotheken. Erschließung, Rekonstruktion, Wissensordnung. Hg. von Michael Knoche. Wiesbaden 2015, S. 147–173.

3.4 Analyse

Christoph Draxler: Computerunterstützte Dramenanalyse Weiterentwicklung der Mathematischen Dramenanalyse und Anwendung der Methode auf drei ausgewählte französische Dramen des 17. und 20. Jahrhunderts. Magisterarbeit. München (Ludwig-Maximilians-Universität) 1988.

Evelyn Gius und Janina Jacke: Informatik und Hermeneutik. Zum Mehrwert interdisziplinärer Textanalyse. In: Grenzen und Möglichkeiten der Digital Humanities (Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften. Sonderband 1). Hg. von Constanze Baum und Thomas Stäcker. 2015.

Jan Horstmann: Alte Fragen, neue Methoden - philologische und digitale Verfahren im Dialog: ein Beitrag zum Forschungsdiskurs um Entsagung und Ironie bei Goethe

- In: Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften. Hg. von Forschungsverbund Marbach Weimar Wolfenbüttel 4.2019.
- Fotis Jannidis: Methoden der computergestützten Textanalyse. In: Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Hg. von Vera Nünning und Ansgar Nünning. Stuttgart 2010, S. 109–132.
- Fotis Jannidis: Perspektiven empirisch-quantitativer Methoden in der Literaturwissenschaft – ein Essay. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 89 (2015), S. 657–661.
- Peter Klimczak, Petra Hofstedt, Ingo Schmitt, und Christer Petersen: Computergestützte Methoden der Interpretation. Perspektiven einer digitalen Medienwissenschaft. In: GI-Workshop: Im Spannungsfeld zwischen Tool-Building und Forschung auf Augenhöhe - Informatik und die Digital Humanities, INF-DH 2018, 25.9.2018, Berlin, Germany. Hg. von Manuel Burghardt und Claudia Müller-Birn. Bonn 2018, o.S.
- Friederike Schruhl: Quantifizieren in der Interpretationspraxis der Digital Humanities. In: Quantitative Ansätze in den Literatur- und Geisteswissenschaften. Systematische und historische Perspektiven. Hg. von Toni Bernhardt, Marcus Willand, Sandra Richter und Andrea Albrecht. Berlin/Boston 2018, S. 235–268.
- Marcus Willand: Hermeneutische Interpretation und digitale Analyse. Versuch einer Verhältnisbestimmung. In: Lektüren. Positionen zeitgenössischer Philologie. Hg. von Luisa Banki und Michael Scheffel. Trier 2017 (Schriftenreihe Literaturwissenschaft 94), S. 77–98.
- Thomas Weitin, Thomas Gilli und Nico Kunkel: Auslegen und Ausrechnen. Zum Verhältnis hermeneutischer und quantitativer Verfahren in den Literaturwissenschaften. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 46 (2016), S. 103–115.

4 Drama

4.1 Allgemein

- Bernhard Asmuth: Einführung in die Dramenanalyse. 8., aktual. und erw. Aufl. Stuttgart 2016.
- Elisabeth Böhm: Seeing or meaning? Perspective and perspectivization in drama. In: Perspectives on Narrativity and Narrative Perspectivization. Hg. von Natalia Igl, Sonja Zeman. Amsterdam 2016 (Linguistic Approaches to Literature 21), S. 139–159.
- Lutz Ellrich: Das Drama als Form. Anschauung, Dialog, »Performance«. In: Gattung und Geschichte. Literatur- und medienwissenschaftliche Ansätze zu einer neuen Gattungstheorie. Hg. von Oliver Kohns und Claudia Liebrand. Bielefeld 2012 (Literalität und Liminalität 14), S. 39–55.

- Achim Eschbach: Pragmasemiotik und Theater. Ein Beitrag zur Theorie und Praxis einer pragmatisch orientierten Zeichenanalyse. Tübingen 1979.
- Heinz Geiger und Hermann Haarmann: Aspekte des Dramas. Eine Einführung in die Theatergeschichte und Dramenanalyse. 4., neubearb. und erw. Aufl. Opladen 1996.
- Benedikt Jeßing: Dramenanalyse. Berlin 2015 (Grundlagen der Germanistik 56).
- Nicolette Kretz: Bausteine des Dramas (Figur, Handlung, Dialog). In: Handbuch Drama. Theorie, Analyse, Geschichte. Hg. von Peter W. Marx. Stuttgart 2012, S. 105–121.
- Peter W. Marx (Hg.): Handbuch Drama. Theorie, Analyse, Geschichte. Stuttgart 2012.
- Elke Platz-Waury: Drama und Theater. Eine Einführung. 5., vollst. überarb. und erw. Aufl. Tübingen 1999 (Literaturwissenschaft im Grundstudium 2).
- Manfred Pfister: Das Drama. Theorie und Analyse. 11. Aufl. München 2001.
- Franziska Schößler: Einführung in die Dramenanalyse. 2., aktual. u. überarb. Aufl. Stuttgart 2017.
- Rolf Tarot: Die Individualisierung des Alexandriners in Goethes »Die Laune des Verliebten«. In: Denken und Geschichte. Hg. von Hans G. Schwarz und Jane v. Curran. München 2002, S. 92–107.
- Jörg Wesche: Der Vers im Drama: Studien zur Theorie und Verwendung im deutschsprachigen Sprechtheater des 20. und 21. Jahrhunderts. Paderborn 2019.
- Zur Theorie des Dramenverses: S. 25–142.

4.2 Frühe Neuzeit

- Judith Popovich Aikin: German Baroque Drama. Boston 1982 (Twayne's World Authors Series 634).
- Thomas Althaus: Pathos, Bathos. Zur Gattungsdifferenz von Tragödie und Komödie im barocken Mischspiel. In: Nicht-aristotelisches Theater in der Frühen Neuzeit. Hg. von Bernhard Jahn und Irmgard Scheitler. Frankfurt a.M. 2016 (Morgen-Glantz 26), S. 201–233.
- Claudia Benthien: Schweigen als Pathosformel in der Frühen Neuzeit. In: Passion, Affekt und Leidenschaft in der Frühen Neuzeit. Hg. von Johann Anselm Steiger. Wiesbaden 2005 (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 43), Bd. 1, S. 109–144.
- Hartmut von der Heyde: Die frühe deutsche Komödie Mitte 17. bis Mitte 18. Jahrhundert. Zur Entwicklung ihrer Struktur auf der Grundlage des entstehenden Selbstbewußtseins des Bürgertums. Versuch eines hochschuldidaktischen Curriculums. Frankfurt a.M. 1982 (Europäische Hochschulschriften, Reihe 1, 475).

- Bernhard Jahn: Die Personifikation der Fama und ihre Funktion als Medienreflektion – Zur Ambivalenz von allegorischen Figuren im Theater der Frühen Neuzeit. In: Allegorisches Theater in der Frühen Neuzeit. Hg. von Rosmarie Zeller. Frankfurt a.M. 2019 (Morgen-Glantz 29), S. 147–161.
- Bernhard Jahn: Prosa im Theater des 17. Jahrhunderts. In: Spielregeln barocker Prosa. Historische Konzepte und theoriefähige Texturen ›ungebundener‹ Rede in der Literatur des 17. Jahrhunderts. Hg. von Thomas Althaus und Nicola Kaminski. Bern [u.a.] 2012 (Beihefte zu Simpliciana 7), S. 213–228.
- Bernhard Jahn: Umherziehendes Volk im Drama des 16. Jahrhunderts – Lose Vermutungen über den Zusammenhang von Atheismus und Vagantentum. In: Lose Leute. Figuren, Schauplätze und Künste des Vaganten in der Frühen Neuzeit. Hg. von Julia Amslinger, Franz Fromholzer und Jörg Wesche. Paderborn 2019, S. 67–79.
- Bernhard Jahn: Wallenstein oder die Grenzen des allegorischen Theaters. Zur Figur des Friedländers im Drama der 1630er Jahre (Johann Rudolph Fischer und Johann Micraelius). In: Wallenstein. Mensch – Mythos – Memoria. Hg. von Birgit Emich, Dirk Niefanger, Dominik Sauer und Georg Steiderer. Berlin 2018 (Historische Forschungen 117), S. 157–169.
- Bernhard Jahn und Irmgard Scheitler: Nicht-aristotelisches Theater in der Frühen Neuzeit. Eine Problemskizze. In: Nicht-aristotelisches Theater in der Frühen Neuzeit. Hg. von dens. Frankfurt a.M. 2016 (Morgen-Glantz 26), S. 9–23.
- Albrecht Koschorke: Der innere Orient des barocken Trauerspiels. In: Translatio Babylonis. Unsere orientalische Moderne. Hg. von Barbara Vinken. Paderborn 2015, S. 53–62.
- Alfred Lowack: Die Mundart im hochdeutschen Drama bis gegen das Ende des 18. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Dramas und der deutschen Dialektdichtung. Leipzig 1905 (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte 7).
- Zu Verlibtes Gespenste / Die gelibte Dornrose: S. 130–134.*
- Marie-Thérèse Mourey: Körperrhetorik und -semiotik der volkstümlichen Figuren auf der Bühne. In: Anthropologie und Medialität des Komischen im 17. Jahrhundert (1580–1730). Hg. von Stefanie Arend, Thomas Borgstedt, Nicola Kaminski und Dirk Niefanger. Amsterdam 2008 (Chloe 40), S. 105–141.
- Zu Peter Squentz: S. 122, 127–128.*
- Jane O. Newman: ›Mediating amicably‹? The Birth of the ›Trauerspiel‹ Out of the Letter of Westphalia. In: Early Modern Diplomacy, Theatre and Soft Power. The Making of Peace. Hg. von Nathalie Rivère de Carles. London 2016, S. 69–89.

- Dirk Niefanger: *Geschichtsdrama der Frühen Neuzeit 1495-1773*. Tübingen 2005 (Studien zur deutschen Literatur 174).
- Dirk Niefanger: *Schlesisches Trauerspiel*. In: Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen. 3. Aufl. Hg. von Dieter Burdorf, Christoph Fasbender und Burkhard Moennighoff. Stuttgart 2007, S. 685.
- Sandra Richter: *Kommentare im schlesischen Drama des 17. Jahrhunderts. Ermöglichungsformen der Tragödie in deutscher Sprache*. In: *Nicht-aristotelisches Theater in der Frühen Neuzeit*. Hg. von Bernhard Jahn und Irmgard Scheitler. Frankfurt a.M. 2016 (Morgen-Glantz 26), S. 175–200.
- Armin Schäfer: *Nachrichten aus dem Off. Zum Auftritt im barocken Trauerspiel. In: Auftreten. Wege auf die Bühne*. Hg. von Juliane Vogel und Christopher Wild. Berlin 2014 (Theater der Zeit 115), S. 216–232.
- Armin Schäfer: *Ratgeben im barocken Trauerspiel. Drei Situationen*. In: *Rat geben. Zu Theorie und Analyse des Beratungshandelns*. Hg. von Michael Niehaus und Wim Peeters. Bielefeld 2014 (Kultur- und Medientheorie), S. 219–236.
- Hans-Jürgen Schings: *›Constantia‹ und ›prudencia‹. Zum Funktionswandel des barocken Trauerspiels*. In: *Ders: Gesammelte Aufsätze. Als Festgabe zum 80. Geburtstag*. Hg. von Wolfgang Riedel. Würzburg 2017, S. 151–180.
- Christian Schmidt: *Drama und Betrachtung. Meditative Theaterästhetiken im 16. Jahrhundert*. Berlin/Boston 2018 (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte 93).
- Stefanie Stockhorst: *Reformpoetik. Kodifizierte Genustheorie des Barock und alternative Normenbildung in 18 poetologischen Paratexten (Frühe Neuzeit 128)*. Tübingen 2008.
- Zu *Bühnendichtung*: S. 162–274.
- Ludwig Stockinger: *Leib, Sprache und Subjekt unter der Folter. Beispiele aus der deutschen Literatur des 17. Jahrhunderts*. In: *Körper – Sprache. Ausdrucksformen der Leiblichkeit in Kunst und Wissenschaft*. Hg. von Angelika Corbineau-Hoffmann und Pascal Nicklas. Hildesheim 2002 (Echo 1), S. 115–137.
- Zu *Catharina von Georgien*: S. 123–130.
- Elida Maria Szarota: *Geschichte, Politik und Gesellschaft im Drama des 17. Jahrhunderts*. Bern 1976.
- Rolf Tarot: *Der Alexandriner als Sprechvers im barocken Trauerspiel*. In: *Studien zur Literatur des 17. Jahrhunderts. Gedenkschrift für Gerhard Spellerberg (1937-1996) (Chloe 27)*. Hg. von Hans Feger. Amsterdam 1997, S. 377–401.
- Zu *Catharina von Georgien, Papinianus, Carolus Stuardus und Leo Arminius*.

Rolf Tarot: Die Kunst des Alexandriners im barocken Trauerspiel. In: *Simpliciana* 19, 1997, S. 125–154.

Zu Papinianus.

Winfried Weier: Duldender Glaube und tätige Vernunft in der Barocktragödie. In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 85 (1966), S. 501–542.

Ulrike Wels: Transzendenz und Didaxe oder Die heile Welt des Chors im Theater des siebzehnten Jahrhunderts. In: *Chor-Figuren. Transdisziplinäre Beiträge*. Hg. von Julia Bodenbug, Katharina Grabbe und Nicole Haitzinger. Freiburg i.Br. 2016 (Rombach Wissenschaft, Reihe Paradeigmata 30), S. 231–246.

Werner Welzig: Constantia und barocke Beständigkeit. In: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 35 (1961), S. 416–432.

Jörg Wesche: Literarische Diversität: Abweichungen, Lizenzen und Spielräume in der deutschen Poesie und Poetik der Barockzeit. Tübingen 2004 (Studien zur deutschen Literatur 173).

Rosmarie Zeller (Hg.): *Allegorisches Theater in der Frühen Neuzeit* Frankfurt a.M. 2019 (Morgen-Glantz 29).

Rosmarie Zeller: Tragödientheorie, Tragödienpraxis und Leidenschaften. In: *Passion, Affekt und Leidenschaft in der Frühen Neuzeit*. Hg. von Johann Anselm Steiger. In Verbindung mit Ralf Georg Bogner, Ulrich Heinen, Renate Steiger, Melvin Unger und Helen Watanabe-O’Kelly. Wiesbaden 2005 (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 43), Bd. 2, S. 691–704.

4.3 Dramen von Andreas Gryphius

Helmut Arntzen: Barockes Trauerspiel. Andreas Gryphius, »Carolus Stuardus« – Daniel Casper von Lohenstein, »Sophonisbe«. (Aus einer Vorlesung im Wintersemester 1986/1987). In: *Über Literatur. Aufsätze aus vier Jahrzehnten*. Hg. von dems. und Eckehard Czucka. Frankfurt a.M. 2016, S. 17–56.

Bernhard Asmuth: Lust- und Trauerspiele. Ihre Unterschiede bei Gryphius. In: *Weltgeschick und Lebenszeit. Andreas Gryphius. Ein schlesischer Barockdichter aus deutscher und polnischer Sicht*. Hg. von der Stiftung Gerhart-Hauptmann-Haus. Düsseldorf 1993 (Schriften der Stiftung Gerhart-Hauptmann-Haus), S. 69–93.

Wilfried Barner: Gryphius und die Macht der Rede. Zum ersten Reyen des Trauerspiels »Leo Armenius«. In: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 42 (1968), S. 325–358.

- Maximilian Bergengruen: Heilung des Wahns durch den Wahn. Psychologie, Theologie und Technik der Geistererscheinungen in Gryphius' »Cardenio und Celinde«. In: *Daphnis* 44/3 (2016), S. 374–395.
- Clifford Albrecht Bernd: Conscience and Passion in Gryphius' »Catharina von Georgien«. In: *Studies in the German Drama. A Festschrift in Honor of Walter Silz*. Hg. von Donald H. Crosby und George C. Schoolfield. Chapel Hill 1974 (*University of North Carolina Studies in the Germanic Languages and Literatures* 76), S. 15–29.
- Ralf Georg Bogner: Die Bezähmung der Zunge. Literatur und Disziplinierung der Alltagskommunikation in der frühen Neuzeit. Tübingen 1997 (*Frühe Neuzeit* 31).
- Zum Reyen in *Leo Armenius*: S. 1–43.
- Lothar Bornscheuer: Zur Gattungsproblematik, Affektgestaltung und politischen Theologie in Gryphs historisch-politischen Trauerspielen. In: *Die Affekte und ihre Repräsentation in der deutschen Literatur der frühen Neuzeit*. Hg. von Jean-Daniel Krebs. Bern 1996 (*Jahrbuch für internationale Germanistik: Reihe A, Kongreßberichte* 42), S. 207–222.
- Désirée Bourger: Schwert und Zunge. Über die zweifache Prahlerei in Andreas Gryphius' »Horribilicribrifax«. In: *Daphnis* 28 (1999), S. 117–136.
- Claudia Brinker-von der Heyde: Freundschaft und grimmer Haß oder: Die Macht des Wortes im »Leo Armenius« von Andreas Gryphius. In: *Simpliciana* 20 (1998), S. 293–305.
- Peter J. Burgard: König der Doppeldeutigkeit: Gryphius' »Leo Armenius«. In: *Barock. Neue Sichtweisen einer Epoche*. Hg. von dems. Wien 2001, S. 121–141.
- Yves Carbonnel: Les différents niveaux du discours dans »Catharina von Georgien« de Andreas Gryphius. In: *Études allemandes* 6 (1993), S. 55–66.
- Jean Charue: Comique et baroque chez Gryphius. In: *Images modernes et contemporaines de l'homme baroque*. Hg. von Jean-Marie Paul. Nancy 1997 (*Bibliothèque le texte et l'idée* 8), S. 95–106.
- Jonathan Philip Clark: The Words of the Letter, the Letter of the Word. Monological and Dialogical Discourse in Gryphius' »Cardenio und Celinde«. In: *Daphnis* 17 (1988), S. 223–245.
- Susan L. Clark: »Ihr versteht mich nicht recht«. Use and Misuse of Languages in »Horribilicribrifax«. In: »Der Buchstab tödt – der Geist macht lebendig«. Festschrift zum 60. Geburtstag von Hans-Gert Roloff von Freunden, Schülern und Kollegen. Hg. von James Hardin und Jörg Jungmayr. Bern 1992, Bd. 2, S. 813–847.
- Werner Eggers: Wirklichkeit und Wahrheit im Trauerspiel von Andreas Gryphius. Heidelberg 1967 (*Probleme der Dichtung* 9).

Franziska Ehinger: Kritik und Reflexion. Pathos in der deutschen Tragödie. Studien zu Andreas Gryphius, Friedrich Schiller, Heinrich von Kleist, Friedrich Hebbel und Conrad Ferdinand Meyer. Würzburg 2009

Franziska Ehinger: Pathos und Individualität in der Tragödie. Andreas Gryphius' »Catharina von Georgien« (1657) und Friedrich Schillers »Maria Stuart« (1800). In: Individualität als Herausforderung. Identitätskonstruktionen in der Literatur der Moderne (1770–2006). Hg. von Jutta Schlich und Sandra Mehrfort. Heidelberg 2006 (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte 234), S. 35–50.

Zu Gryphius: S. 19–63.

Ernst Feise: »Cardenio und Celinde« und »Papinianus« von Andreas Gryphius. In: Journal of English and Germanic Philology 44 (1945), S. 181–193.

Hans-Dieter Fischer und Horst Uerpmann: Rhetorisches Sprechen in den Tragödien des L.A. Seneca und des A. Gryphius. Vergleichende Beobachtungen am Beispiel der Amplificatio. In: Wirkendes Wort 41 (1991), S. 276–292.

Willi Flemming: Andreas Gryphius und die Bühne. Halle 1921.

Willi Flemming: Die Form der Reyen in Gryphs Trauerspielen. In: Euphorion 25 (1924), S. 662–665.

Christiane Frey: Die Zeit in Klammern. Rettung und Aufschub in Gryphius' »Leo Armenius«. In: Rettung und Erlösung. Politisches und religiöses Heil in der Moderne. Hg. von Johannes F. Lehmann und Hubert Thüring. Paderborn 2015., S. 101–122.

Werner Paul Friederich: From Ethos to Pathos. The Development from Gryphius to Lohenstein. In: Germanic Review 10 (1935), S. 223–236.

Gernot U. Gabel: Andreas Gryphius: Piastus, Majuma. Ein Wortindex. Hamburg 1972 (Indices zur deutschen Barockliteratur 1).

Gernot U. Gabel und Gisela R. Gabel: Andreas Gryphius: Catharina von Georgien. Ein Wortindex. Hamburg 1973 (Indices zur deutschen Barockliteratur 3).

Michael Gamper: Dramatische Zeit-Form der Revolution in Gryphius' »Carolus Stuardus«. In: Zeiten der Form – Formen der Zeit. Hg. von Michael Gamper, Eva Geulen, Johannes Grave, Andreas Langenohl, Ralf Simon und Sabine Zubarik. Hannover 2016 (Ästhetische Eigenzeiten 2), S. 275–298.

Erika Geisenhof: Die Darstellung der Leidenschaften in den Trauerspielen des Andreas Gryphius. Heidelberg 1957.

Klaus Haberkamm: Scherz-Spiel als Sprech-Spiel. Andreas Gryphius' Liebes-Spiel »Horribilicribrifax«. In: Komödien-Sprache. Beiträge zum deutschen Lustspiel zwischen dem 17. und dem 20. Jahrhundert. Mit einem Anhang zur

- Literaturdidaktik der Komödie. Hg. von Helmut Arntzen. Münster 1988 (Literatur als Sprache 5), S. 1–21.
- Joachim Harst: Abfall. Konversion des Zeugens in Gryphius' Märtyrerspielen. In: Morgen-Glantz 20 (2010), S. 99–136.
- Joachim Harst: »Wer gestorben ist, der ist gerechtfertigt«. Zur Trauerspielsprache bei Gryphius. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 132 (2013), S. 161–182.
- Ferdinand van Ingen: Wahn und Vernunft, Verwirrung und Gottesordnung in »Cardenio und Celinde« des Andreas Gryphius. In: Theatrum Europaeum. Festschrift für Elida Maria Szarota. Hg. von Richard Brinkmann, Karl-Heinz Habersetzer, Paul Raabe, Karl-Ludwig Selig und Blake Lee Spahr. München 1982, S. 253–289.
- Jürg Kaufmann: Die Greuelszene im deutschen Barockdrama. Zürich 1968.
- Knut Kiesant: Konfliktgestaltung und Menschenbild in Andreas Gryphius' Trauerspiel »Großmüttiger Rechts-Gelehrter / Oder Sterbender Aemilius Paulus Papinianus«. Potsdam 1974.
- Stephan Kraft: Vom Umgang mit einem unerhörten Ereignis. Andreas Gryphius: »Ermordete Majestät. Oder Carolus Stuardus« (1657/63). In: Geschichte in Geschichten. Hg. von Friederike Felicitas Günther und Markus Hien. Würzburg 2016 (Würzburger Ringvorlesungen 14), S. 57–76.
- Martin Kramer: Disputatorisches Argumentationsverfahren im barocken Trauerspiel. Die politischen Beratungsszenen in den Trauerspielen von Andreas Gryphius. Tübingen 1982.
- Hans-Henrik Krummacher: Das deutsche Trauerspiel (Andreas Gryphius). In: Theaterwesen und dramatische Literatur. Beiträge zur Geschichte des Theaters. Hg. von Günter Holtus. Tübingen 1987 (Mainzer Forschungen zu Drama und Theater 1), S. 253–273.
- Ingeborg Lasting: »Wort« und »Tat« in Andreas Gryphius' »Leo Armenius«, »Carolus Stuardus« und »Papinianus«. New York (City University) 1984.
- Jeong-Jun Lee: Der erste große deutsche Dramatiker Andreas Gryphius. Thementypus und dramatische Gestaltung. In: Togil-munhak 43 (2002), S. 5–29.
- Michel Lefèvre: Anaphorika in der deutschen Sprache des 17. Jahrhunderts am Beispiel der Trauerspiele von Andreas Gryphius. In: Syntax, Althochdeutsch – Mittelhochdeutsch. Eine Gegenüberstellung von Metrik und Prosa. Akten zum internationalen Kongress an der Freien Universität Berlin 26. bis 29. Mai 2004. Hg. von Franz Simmler. Berlin 2005 (Berliner sprachwissenschaftliche Studien 7), S. 223–241.

- Erik Lunding: Assimilierung und Eigenschöpfung in den Lustspielen des Andreas Gryphius. In: Stoffe – Formen – Strukturen. Studien zur deutschen Literatur. Hans Heinrich Borchardt zum 75. Geburtstag. 14. August 1962. Hg. von Albert Fuchs und Helmut Motekat. München 1962, S. 80–96.
- Eberhard Mannack: Andreas Gryphius' Lustspiele – ihre Herkunft, ihre Motive und ihre Entwicklung. In: Euphorion 58 (1964), S. 1–40.
- Franka Marquardt: Unerhört. Funktionen des Gebets in Andreas Gryphius' »Catharina von Georgien«. In: Daphnis 37 (2008), S. 457–486.
- Peter Michelsen: »Wahn«. Gryphius' Deutung der Affekte in »Cardenio und Celinde«. In: Wissen aus Erfahrungen. Werkbegriff und Interpretation heute. Festschrift für Herman Meyer zum 65. Geburtstag. Hg. von Alexander von Bormann. In Verbindung mit Karl Robert Mandelkow und Anthonius H. Touber. Tübingen 1976, S. 64–90.
- Dirk Niefanger: Sprach- und Verständnisprobleme in »Horribilicribrifax Teutsch« von Andreas Gryphius. In: Festschrift Bohdan Maxymtschuk. Hg. vom Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Jugend und Sport der Ukraine. Lemberg 2011, S. 191–199.
- Oskar Nuglich: Barocke Stilelemente in der dramatischen Kunst von Andreas Gryphius und Daniel Casper von Lohenstein. Breslau 1938 (Sprache und Kultur der germanischen und romanischen Völker. Germanistische Reihe 30).
- Jean-Louis Raffy: Leidenschaft und Gnade in Gryphius' Trauerspielen. In: Die Affekte und ihre Repräsentation in der deutschen Literatur der frühen Neuzeit. Hg. von Jean-Daniel Krebs. Bern 1996 (Jahrbuch für internationale Germanistik: Reihe A, Kongreßberichte 42), S. 189–206.
- Klaus Reichelt: *Politica dramatica*. Die Trauerspiele des Andreas Gryphius. In: Text + Kritik 7/8 (1980), S. 35–45.
- Frank G. Ryder: Individualization in Baroque Dramatic Verse. A Suggestion Based on Gryphius' »Papinianus«. In: Journal of English and Germanic Philology 61 (1962), S. 604–615.
- Hans-Jürgen Schings: Andreas Gryphius, »Großmüttiger Rechts=Gelehrter/Oder Sterbender Æmilius Paulus Papinianus«. In: Ders.: Gesammelte Aufsätze. Als Festgabe zum 80. Geburtstag. Hg. von Wolfgang Riedel. Würzburg 2017, S. 51–86.
- Hans-Jürgen Schings: Gryphius, Lohenstein und das Trauerspiel des 17. Jahrhunderts. In: Handbuch des deutschen Dramas. Hg. von Walter Hinck. Düsseldorf 1980, S. 48–60.
- Armin Schlienger: Das Komische in den Komödien des Andreas Gryphius. Ein Beitrag zu Ernst und Scherz im Barocktheater. Bern 1970 (Europäische Hochschulschriften, Reihe 1, 28).

- Peter Schütt: Die Dramen des Andreas Gryphius. Sprache und Stil. Hamburg 1971.
- Andreas Solbach: Politische Theologie und Rhetorik in Andreas Gryphius' Trauerspiel »Leo Armenius«. In: Wahrheit und Wort. Festschrift für Rolf Tarot zum 65. Geburtstag. Hg. von Gabriela Scherer und Beatrice Wehrli. Bern 1996, S. 409–425.
- Franz Spina: Der Vers in den Dramen des Andreas Gryphius und sein Einfluß auf den tragischen Stil. Jahresberichte des Stiftsberggymnasiums der Benedictiner. Braunau 1895.
- Hans Steinberg: Die Reyen in den Trauerspielen des Andreas Gryphius. Göttingen 1914.
- Harald Steinhagen: Die Trauerspielform des Andreas Gryphius. In: Weltgeschichte und Lebenszeit. Andreas Gryphius. Ein schlesischer Barockdichter aus deutscher und polnischer Sicht. Hg. von der Stiftung Gerhart-Hauptmann-Haus. Düsseldorf 1993 (Schriften der Stiftung Gerhart-Hauptmann-Haus), S. 53–68.
- Ludwig Stockinger: Legitimität und Gewalt in Dramen von Andreas Gryphius. In: Gewalt der Sprache – Sprache der Gewalt. Hg. von Angelika Corbineau-Hoffmann und Pascal Niklas. Hildesheim 2000, S. 55–73.
- Daniela Toscan: Form und Funktion des Komischen in den Komödien von Andreas Gryphius. Bern 2000 (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700 33).
- Sarina Tschachtli: Körper- und Sinn Grenzen. Zur Sprachbildlichkeit in Dramen von Andreas Gryphius. Paderborn 2017.
- Jörg Wesche: Die Leibhaftigkeit der Gespenster. Theatergeists Rollenspiel bei Gryphius und »Der Höllische Proteus Erasmus« Franciscis. In: Wolfenbütteler Barocknachrichten 32/1–2 (2005), S. 69–90.
- Jörg Wesche: Verse games. Meter and Interactional German in the Baroque Plays of Andreas Gryphius. In: Rhetoric and Drama. Hg. von Dan Scott Mayfield. Berlin/Boston 2017, S. 135–150.
- Peter Wiesinger: Der schlesische Dialekt im Scherzspiel »Die geliebte Dornrose« von Andreas Gryphius. In: Sprachwissenschaft 1. Wrocław – Berlin. Germanistischer Brückenschlag im deutsch-polnischen Dialog. II. Kongress der Breslauer Germanistik. Hg. von Franz Simmler und Eugeniusz Tomiczek. Breslau 2006, S. 89–110.
- Peter Wolters: Die szenische Form der Trauerspiele des Andreas Gryphius. Frankfurt a.M. 1958.
- Harald Zielske: Andreas Gryphius' »Catharina von Georgien« auf der Bühne. Zur Aufführungspraxis des schlesischen Kunstdramas. In: Maske und Kothurn 17 (1971), S. 1–17.

5 Gesprächsforschung – Konversationsanalyse

5.1 Allgemein

Peter Auer: Zur Verbspitzenstellung im gesprochenen Deutsch. In: Deutsche Sprache 3 (1993), S. 193–222.

Heike Baldauf-Quillatre und Wolfgang Imo: »Pff«. In: Prosodie und Konstruktionsgrammatik. Hg. von dems. und Jens Lanwer. Berlin/Boston 2020 (Empirische Linguistik 12), S. 201–232.

Dagmar Barth-Weingarten: »fuzzy boundaries« – Überlegungen zu einer Grammatik der gesprochenen Sprache nach konversationsanalytischen Kriterien. In: Grammatik und Interaktion. Untersuchungen zum Zusammenhang von grammatischen Strukturen und Gesprächsprozessen. Hg. von Arnulf Deppermann, Reinhard Fiehler und Thomas Spranz-Fogasy. Radolfzell 2006, S. 67–93.

Helga Behme: Das Gespräch und seine Formen unter sprachwissenschaftlichem Aspekt. In: Muttersprache 84 (1974), S. 291–299.

Jörg Bergmann: Ethnomethodologische Konversationsanalyse. In: Dialogforschung. Hg. von Peter Schröder und Hugo Steger. Düsseldorf 1981 (Jahrbuch des Instituts für Deutsche Sprache 1980), S. 9–51.

Armin Burkhardt: Die Funktion von Abtönungspartikeln in den Eröffnungsphasen fiktionaler und natürlicher Dialoge. In: Gespräche zwischen Alltag und Literatur. Hg. von Dieter Cherubim, Helmut Henne und Helmut Rehbock. Tübingen 1984 (Reihe Germanistische Linguistik 53), S. 64–93.

Anna Cardinaletti: Für eine syntaktische Analyse von Modalpartikeln. In: Gesprochene Sprache – Partikeln. Beiträge der Arbeitsgruppen der 2. Tagung »Deutsche Sprachwissenschaft in Italien« Rom 2006. Hg. von Eva-Maria Thüne and Franca Ortu. Frankfurt a.M. 2007 (Deutsche Sprachwissenschaft international 1), S. 89–102.

Dieter Cherubim, Helmut Henne und Helmut Rehbock (Hg.): Gespräche zwischen Alltag und Literatur. Beiträge zur germanistischen Gesprächsforschung. Tübingen 1984 (Reihe Germanistische Linguistik 53).

Arnulf Deppermann: Gespräche analysieren. Eine Einführung. 4. Aufl. Wiesbaden 2008.

Arnulf Deppermann: Grammatik und Semantik aus gesprächsanalytischer Sicht. Berlin/New York 2007 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 14).

Gabriele Diewald: Die dialogische Bedeutungskomponente von Modalpartikeln. In: Dialogue analysis and the mass media. Proceedings of the international conference, Hg. von Bernd Naumann. Erlangen, April 2-3, 1998. Tübingen 1999 (Beiträge zur Dialogforschung 20), 187–200.

- Reinhard Fiehler: Gesprochene Sprache – gibt's die? In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2000, S. 93–104.
- Reinhard Fiehler: Gesprochene Sprache. In: Duden. Die Grammatik. 9., vollst. überarb. u. aktual. Aufl. Hg. v. Angelika Wöllstein. Berlin 2016 (Duden 4), S. 1181–1260.
- Reinhard Fiehler: Mündliche Verständigung und gesprochene Sprache. In: Deutsch Aktuell. Bd. 2: Einführung in die Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Hg. von Sandro M. Moraldo. Rom 2011 (Linguae e litterature Carocci 128), S. 83–107.
- Christina Gansel: Rhetorik und Stilistik in Text- und Gesprächslinguistik. In: Rhetorik und Stilistik. Ein internationales Handbuch historischer und systematischer Forschung. Hg. von Ulla Fix, Andreas Gardt und Joachim Knappe. Berlin/New York 2009 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 31,2), Bd. 2, S. 1907–1921.
- Siegfried Grosse: Literarischer Dialog und gesprochene Sprache. In: Festschrift für Hans Eggers zum 65. Geburtstag. Hg. von Herbert Backes. Tübingen 1972 (Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 94), S. 649–668.
- Susanne Günthner: Grammatik im Gespräch: Zur Verwendung von »wobei« im gesprochenen Deutsch. In: Sprache und Literatur 31/1 (2000), S. 57–74.
- Susanne Günthner: Projektorkonstruktionen im Gespräch: Pseudoclefts, »die Sache ist«-Konstruktionen und Extrapositionen mit »es«. In: Gesprächsforschung 9 (2008), S. 86–114.
- Susanne Günthner: »weil – es ist zu spät«. Geht die Nebensatzstellung im Deutschen verloren? In: Frischwärts und unkaputtbar. Sprachverfall oder Sprachwandel im Deutschen. Hg. von Markus Denkler. Münster 2008, S. 103–128.
- Susanne Günthner: »Wenn«-Sätze im Vor-Vorfeld: Ihre Formen und Funktionen in der gesprochenen Sprache. 1999 (Interaction and Linguistic Structures 11), S. 1–34.
- Daniel Gutzmann und Katharina Turgay: Zur Stellung von Modalpartikeln in der gesprochenen Sprache. Deutsche Sprache 44/2 (2016), S. 97–122.
- John Heritage: Conversation Analysis as Social Theory. In: The New Blackwell Companion to Social Theory. Hg. von Theory Bryan S. Turner. Chichester 2009, S. 300–320.
- John Heritage: Ethno-sciences and their significance for conversation linguistics. In: Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Hg. von Klaus Brinker, Gerd Antos, Wolfgang Reinemann und Sven F. Sager. Berlin/New York 2001 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 16,2), Bd. 2, S. 908–918.
- Ernest W. B. Hess-Lüttich: Gesprächsanalyse in der Literaturwissenschaft. In: Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung.

- Hg. von Klaus Brinker, Gerd Antos, Wolfgang Reinemann und Sven F. Sager. Berlin/New York 2001 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 16,2), Bd. 2, S. 1640–1655.
- Ernest W. B. Hess-Lüttich: Gesprächsformen in der Literatur. In: Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Hg. von Klaus Brinker, Gerd Antos, Wolfgang Reinemann und Sven F. Sager. Berlin/New York 2001 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 16,2), Bd. 2, S. 1619–1632.
- Franz Hundsnurscher: Das Konzept der Dialoggrammatik. In: Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Hg. von Klaus Brinker, Gerd Antos, Wolfgang Reinemann und Sven F. Sager. Berlin/New York 2001 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 16,2), Bd. 2, S. 945–952.
- Wolfgang Imo: Cognitions are not observable – but their consequences are: Mögliche Aposiopese-Konstruktionen in der gesprochenen Alltagssprache. In: Gesprächsforschung 12 (2011), S. 265–300.
- Wolfgang Imo: Das Adverb »jetzt« zwischen Zeit- und Gesprächsdeixis. In: Zeitschrift für germanistische Linguistik 38/1 (2010), S. 25–58.
- Wolfgang Imo: Das Nähe/Distanz-Modell in der Konversationsanalyse und Interaktionalen Linguistik: Ein Versuch der Skizzierung einer ›Nicht-Karriere‹. In: Zur Karriere von ›Nähe und Distanz‹. Rezeption und Diskussion des Koch-Oesterreicher-Modells. Hg. von Helmuth Feilke und Mathilde Hennig. Berlin/Boston 2016 (Reihe Germanistische Linguistik 306), S. 155–185.
- Wolfgang Imo: »ob«-Sätze im gesprochenen und geschriebenen Deutsch. In: Deutsche Sprache 45 (2017), S. 1–30.
- Inken Keim: Gesprächstyp und Stil. In: Rhetorik und Stilistik. Ein internationales Handbuch historischer und systematischer Forschung. Hg. von Ulla Fix, Andreas Gardt und Joachim Knape. Berlin/New York 2009 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 31,2), Bd. 2, S. 1648–1668.
- Peter Koch und Wulf Oesterreicher: Sprache der Nähe – Sprache der Distanz. Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Spannungsfeld von Sprachtheorie und Sprachgeschichte. In: Romanistisches Jahrbuch 36 (1985), S. 15–43.
- Manfred Kohrt: Dialoggrammatik und/oder Konversationsanalyse? In: Dialoganalyse. Referate der 1. Arbeitstagung, Münster 1986. Hg. von Franz Hundsnurscher und Edda Weigand. Tübingen 1986 (Linguistisch Arbeiten 176), S. 69–82.
- Jochen Rehbein: Das Konzept der Diskursanalyse. In: Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Hg. von Klaus Brinker,

- Gerd Antos, Wolfgang Reinemann und Sven F. Sager. Berlin/New York 2001 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 16,2), Bd. 2, S. 927–945.
- Harvey Sacks: Lectures on Conversation. Oxford 1995.
- Harvey Sacks, Emanuel A. Schegloff und Gail Jefferson: A Simplest Systematics for the Organization of Turn-Taking in Conversation. In: Language 50 (1974), S. 696–735.
- Harvey Sacks, Emanuel A. Schegloff und Gail Jefferson: The Preference for Self-Correction in the Organization of Repair in Conversation. In: Language 53 (1977), S. 361–382.
- Sven F. Sager: Gesprächsorte – Gesprächstyp – Gesprächsmuster – Gesprächsakt. In: Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Bd. 2: Gesprächslinguistik. Hg. von Klaus Brinker, Gerd Antos, Wolfgang Reinemann und Sven F. Sager. Berlin/New York 2001 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 16,2), Bd. 2, S. 1464–1471.
- Gerd Schank: Gliederungssignale und Gesprächsorganisation – Ein Beitrag zu einer Dialoggrammatik des Deutschen. In: Dialogmuster und Dialogprozesse. Hg. von Detlev Metzger. Hamburg 1981 (Papiere zur Textlinguistik 32), S. 31–50.
- Jan Georg Schneider: Hat die gesprochene Sprache eine eigene Grammatik? Grundsätzliche Überlegungen zum Status gesprochen sprachlicher Konstruktionen und zur Kategorie ›gesprochenes Standarddeutsch‹. In: Zeitschrift für germanistische Linguistik 39/2, S. 165–187.
- Johannes Schwitalla: Gesprochenes Deutsch. Eine Einführung. 4., neu bearb. und erw. Aufl. Berlin 2012 (Grundlagen der Germanistik 33).
- Johannes Schwitalla: Unterschiede zwischen authentischer und simulierter gesprochener Sprache in fiktionalen Texten. In: Studien zur deutschen Sprache und Literatur. Festschrift für Konrad Kunze zum 65. Geburtstag. Hg. von Vaclav Bok, Ulla Williams und Werner Williams-Krapp. Hamburg 2004 (Studien zur Germanistik 10), S. 371–388.
- Johannes Schwitalla und Eva-Maria Thüne: Die Analyse von Gesprächen der erzählenden Literatur mit gesprächslinguistischen Mitteln. Dargestellt an einem Dialog in Christoph Heins »Die Vergewaltigung« (1989) In: Studia Germanistica 4 (2009), S. 45–66.
- Margret Selting: Praktiken des Sprechens und Interagierens im Gespräch aus der Sicht von Konversationsanalyse und Interaktionaler Linguistik. In: Sprachliche und kommunikative Praktiken. Hg. von Arnulf Deppermann, Helmuth Feilke und Angelika Linke. Berlin/Boston 2016 (Jahrbuch des Instituts für Deutsche Sprache, 2015), S. 27–56.

- Benjamin Stoltenburg: Zeitlichkeit als Ordnungsprinzip der gesprochenen Sprache. Tübingen 2016 (Tübinger Beiträge zur Linguistik 557).
- Beatrice Szczepek: Formal Aspects of Collaborative Constructions in English Conversation. 2000 (Interaction and Linguistic Structures 17).
- Beatrice Szczepek: Functional Aspects of Collaborative Constructions in English Conversation. 2000 (Interaction and Linguistic Structures 21).
- Liisa Tiittula: Metadiskurs. Explizite Strukturierungsmittel im mündlichen Diskurs. Hamburg 1993 (Papiere zur Textlinguistik 68).
- Gerold Ungeheuer: Gesprächsanalyse an literarischen Texten (Lessing: »Der Freigeist«). In: Literatur und Konversation. Sprachsoziologie und Pragmatik in der Literaturwissenschaft. Hg. von Ernest W. B. Hess-Lüttich. Wiesbaden 1980, S. 43–71.
- Sonja Zeman: »Mündlichkeit« ist nicht gleich »Mündlichkeit«: Implikationen für eine Theorie der Gesprochenen Sprache. In: Pragmatischer Standard. Hg. von Jörg Hagemann, Wolf Peter Klein und Sven Staffeldt. Tübingen 2013 (Stauffenburg Linguistik 73), S. 191–205.

5.2 Historisch

- Anne Betten: Zum Verhältnis von geschriebener und gesprochener Sprache im Frühneuhochdeutschen. In: Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Hg. von Werner Besch, Anne Betten, Oskar Reichmann und Stefan Sonderegger. 2., vollst. neu bearb. und erw. Aufl. Berlin/New York 2000 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 2,2), Bd. 2, S. 1646–1664.
- Karl Bischoff und Robert Peters: Reflexe gesprochener Sprache im Mittelniederdeutschen. In: Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Hg. von Werner Besch, Anne Betten, Oskar Reichmann und Stefan Sonderegger. 2., vollst. neu bearb. und erw. Aufl. Berlin/New York 2000 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 2,2), Bd. 2, S. 1491–1495.
- Andreas Gardt: Sprachreflexion in Barock und Frühaufklärung. Entwürfe von Böhme bis Leibniz. Berlin 1994 (Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker, Neue Folge, 108).
- Siegfried Grosse: Reflexe gesprochener Sprache im Mittelhochdeutschen. In: Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Hg. von Werner Besch, Anne Betten, Oskar Reichmann und Stefan Sonderegger. 2., vollst. neu bearb. und erw. Aufl. Berlin/New York 2000

(Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 2.2), Bd. 2, S. 1391–1399.

Urs Helmensdorfer: Die Kunst, Gryphius zu sprechen. Gedanken zu einer Hörspielproduktion des »Leo Armenius«. In: Inszenierung und Regie barocker Dramen. Arbeitsgespräch in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 23.–25. Januar 1976. Vorträge und Berichte. Hg. von Maximilian Bircher. Hamburg 1977 (Dokumente des Internationalen Arbeitskreises für deutsche Barockliteratur 2), S. 11–40.

Helmut Henne: Probleme einer historischen Gesprächsanalyse. Zur Rekonstruktion gesprochener Sprache im 18. Jahrhundert. In: Ansätze zu einer pragmatischen Sprachgeschichte. Zürcher Kolloquium 1978. Hg. von Horst Sitta. Tübingen 1980, S. 89–102.

Helmut Henne: Zur historischen und literarischen Dimension der Gesprächsforschung. In: Textverstehen – Textarbeit – Textkompetenz. Beiträge zum Workshop am 9.-10. Mai 1994 am Germanistischen Institut der Eötvös-Loránd-Universität. Hg. von Magdolna Bartha und Attila Peteri. Budapest 1994 (Budapester Beiträge zur Germanistik 27), S. 27–41.

Franz Hundsnurscher: Diachrone Dialog-Analyse: Bekehrungsgespräche. Überlegungen am Beispiel der Faustinian-Geschichte in der Kaiserchronik. In: Redeszenen in der mittelalterlichen Großepik. Komparatistische Perspektiven (Historische Dialogforschung 1). Hg. von Monika Unzeitig, Nine Midema und dems. Berlin 2011, S. 17–34.

Gotthard Lerchner: Die historische Formierung von Spielräumen individuellen Sprachverhaltens. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 114/2 (1992), S. 227–248.

Helmut Rehbein: Ansätze und Möglichkeiten einer historischen Gesprächsforschung. In: Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Hg. von Klaus Brinker, Gerd Antos, Wolfgang Reinemann und Sven F. Sager. Berlin/New York 2001 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 16,2), Bd. 2, S. 961–670.

Armin Schäfer: Indirekte Reden im Trauerspiel. Andreas Gryphius' »Papinianus«. In: Tragödie – Trauerspiel – Spektakel. Hg. von Bettine Menke. Berlin 2007 (Theater der Zeit 38), 32–52.

Stefan Sonderegger: Gesprochene Sprache im Nibelungenlied. In: Hohenemser Studien zum Nibelungenlied. Hg. von Achim Masser. Dornbirn 1981 (Montfort 32/3-4), S. 186–205.

Stefan Sonderegger: Reflexe gesprochener Sprache im Althochdeutschen. In: Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer

Erforschung. Hg. von Werner Besch, Anne Betten, Oskar Reichmann und Stefan Sonderegger. 2., vollst. neu bearb. und erw. Aufl. Berlin/New York 2000 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 2.2), Bd. 2, S. 1231–1240.

Ina Timmermann: »löbliche Conversation« als »Einübung ins Raisonement«. Das Gespräch als Ziel und Funktion barocker Erzählsammlungen am Beispiel der »Lustigen Schau=Bühne von allerhand Curiositäten« des Erasmus Francisci (1627–1694). In: *Simpliciana* 21 (1999), S. 15–40.

Peter Wiesinger: Reflexe gesprochener Sprache im Frühneuhochdeutschen. Am Beispiel des steirischen Dichters Andreas Kurzmann. In: *Verborum amor. Studien zur Geschichte und Kunst der deutschen Sprache. Festschrift für Stefan Sonderegger zum 65. Geburtstag.* Hg. von Harald Burger, Alois M. Haas und Peter von Matt. Berlin/New York 1992. S. 361–395.

Rosmarie Zeller: Spiel und Konversation im Barock. Untersuchungen zu Harsdörffers »Gesprächspielen«. Berlin/New York 1974 (Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker, Neue Folge, 58).

6 Grammatik

6.1 Allgemein

Vilmos Ágel und Mathilde Hennig: Gesamtübersicht über das Modell des Nähe- und Distanzsprechens. In: *Grammatik aus Nähe und Distanz. Theorie und Praxis am Beispiel von Nähertexten 1650-2000.* Hg. von dens. Tübingen 2006, S. 377–384.

Vilmos Ágel und Mathilde Hennig (Hg.): *Grammatik aus Nähe und Distanz. Theorie und Praxis am Beispiel von Nähertexten 1650-2000.* Tübingen 2006.

Vilmos Ágel und Mathilde Hennig: Praxis des Nähe- und Distanzsprechens. In: *Grammatik aus Nähe und Distanz. Theorie und Praxis am Beispiel von Nähertexten 1650-2000.* Hg. von dens. Tübingen 2006, S. 33-76.

Vilmos Ágel und Mathilde Hennig: Theorie des Nähe- und Distanzsprechens. In: *Grammatik aus Nähe und Distanz. Theorie und Praxis am Beispiel von Nähertexten 1650-2000.* Hg. von dens. Tübingen 2006, S. 3–32.

Vilmos Ágel und Mathilde Hennig (Hg.): *Zugänge zur Grammatik der gesprochenen Sprache.* Tübingen 2007 (Reihe Germanistische Linguistik 269).

Peter Auer (Hg.): *Sprachwissenschaft. Grammatik – Interaktion – Kognition.* Stuttgart 2013.

Wolfgang Boettcher: *Grammatik verstehen. Bd. 2: Einfacher Satz.* Tübingen 2009.

- Jörg Bücker, Susanne Günthner und Wolfgang Imo (Hg.): Konstruktionsgrammatik V: Konstruktionen im Spannungsfeld von sequenziellen Mustern, kommunikativen Gattungen und Textsorten. Tübingen 2015 (Stauffenburg Linguistik 77).
- Armin Burkhardt: Abtönungspartikeln im Deutschen: Bedeutung und Genese. In: Zeitschrift für germanistische Linguistik 22 (1994), S. 129–151.
- Arnulf Deppermann: »Construction Grammar« – Eine Grammatik für die Interaktion? In: Grammatik und Interaktion. Untersuchungen zum Zusammenhang von grammatischen Strukturen und Gesprächsprozessen. Hg. von dems., Reinhard Fiehler und Thomas Spranz-Fogasy. Radolfzell 2006, S. 43–65.
- Arnulf Deppermann, Reinhard Fiehler und Thomas Spranz-Fogasy (Hg.): Grammatik und Interaktion. Untersuchungen zum Zusammenhang von grammatischen Strukturen und Gesprächsprozessen. Radolfzell 2006.
- Arnulf Deppermann, Reinhard Fiehler und Thomas Spranz-Fogasy: Zur Einführung: Grammatik und Interaktion. In: Grammatik und Interaktion. Untersuchungen zum Zusammenhang von grammatischen Strukturen und Gesprächsprozessen. Hg. von dens. Radolfzell 2006, S. 5–9.
- Jürgen Dittmann: »auch und »denn« als Abtönungspartikeln. Zugleich ein wissenschaftsgeschichtlicher Beitrag. In: Zeitschrift für germanistische Linguistik 8 (1980), S. 51–73.
- Konrad Ehlich: Interjektionen. Tübingen 1986 (Linguistische Arbeiten 111).
- Konrad Ehlich: Interjektionen und Responsive. In: Handbuch der deutschen Wortarten. Hg. von Ludger Hoffmann. Berlin 2009, S. 423–444.
- Konrad Ehlich: Sprachliches Handeln – Interaktion und sprachliche Strukturen. In: Grammatik und Interaktion. Untersuchungen zum Zusammenhang von grammatischen Strukturen und Gesprächsprozessen. Hg. von Arnulf Deppermann, Reinhard Fiehler und Thomas Spranz-Fogasy. Radolfzell 2006, S. 11–20.
- Reinhard Fiehler: Gesprochene Sprache. In: Duden. Die Grammatik. 9., vollst. überarb. u. aktual. Aufl. Hg. v. Angelika Wöllstein. Berlin 2016 (Duden 4), S. 1181–1260.
- Reinhard Fiehler: Was gehört in eine Grammatik gesprochener Sprache? Erfahrungen beim Schreiben eines Kapitels der neuen Duden-Grammatik. In: Grammatik und Interaktion. Untersuchungen zum Zusammenhang von grammatischen Strukturen und Gesprächsprozessen. Hg. von Arnulf Deppermann, Reinhard Fiehler und Thomas Spranz-Fogasy. Radolfzell 2006, S. 21–42.
- Reinhard Fiehler: Wie kann eine Grammatik der gesprochenen Sprache aussehen? In: Zugänge zur Grammatik der gesprochenen Sprache. Hg. von Ágel, Vilmos und Mathilde Hennig. Tübingen 2007 (Reihe Germanistische Linguistik 269), S. 297–314.

- Barbara Franz: Abtönungspartikeln im Deutschen – zu Bedeutung und Genese einer relativ jungen Wortart. In: Modalität und mehr. Hg. von Heinz Vater und Ole Letnes. Trier 2001 (Fokus 23), S. 115–128.
- Christine Gohl und Susanne Günthner: Grammatikalisierung von »weil« als Diskursmarker in der gesprochenen Sprache. In: Zeitschrift für Sprachwissenschaft 18/1 (1999), S. 39–75.
- Gabriele Graefen: Ein Beitrag zur Partikelanalyse – Beispiel: »doch«. In: Linguistik online 6/2 (2000), S. 1–16.
- Susanne Günthner: Grammatische Analysen der kommunikativen Praxis – »Dichte Konstruktionen« in der Interaktion. In: Grammatik und Interaktion. Untersuchungen zum Zusammenhang von grammatischen Strukturen und Gesprächsprozessen. Hg. von Arnulf Deppermann, Reinhard Fiehler und Thomas Spranz-Fogasy. Radolfzell 2006, S. 95–121.
- Susanne Günthner: Konstruktionen in der kommunikativen Praxis. Zur Notwendigkeit einer interaktionalen Anreicherung konstruktionsgrammatischer Ansätze. In: Zeitschrift für Germanistische Linguistik 37/3 (2009), S. 402–426.
- Susanne Günthner: Vorwurfsaktivitäten in der Alltagsinteraktion. Grammatische, prosodische, rhetorisch-stilistische und interaktive Verfahren bei der Konstitution kommunikativer Muster und Gattungen. Berlin 2000 (Reihe Germanistische Linguistik 221).
- Susanne Günthner und Jörg Bücker (Hg.): Grammatik im Gespräch. Konstruktionen der Selbst- und Fremdpositionierung. Berlin 2009 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 33).
- Susanne Günthner, Wolfgang Imo und Jörg Bücker (Hg.): Grammar and Dialogism. Sequential, Syntactic, and Prosodic Patterns between Emergence and Sedimentation. Berlin 2014 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 61).
- Mathilde Hennig: Grammatik der gesprochenen Sprache in Theorie und Praxis. Kassel 2006.
- Franz Hundsnurscher: Das Konzept der Dialoggrammatik. In: Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Hg. von Klaus Brinker, Gerd Antos, Wolfgang Reinemann und Sven F. Sager. Berlin/New York 2001 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 16,2), Bd. 2, S. 945–952.
- Wolfgang Imo: Ad hoc-Produktion oder Konstruktion? Verfestigungstendenzen bei Inkrement-Strukturen im gesprochenen Deutsch. In: Konstruktionsgrammatik III: Aktuelle Fragen und Lösungsansätze. Hg. von Alexander Lasch und Alexander Ziem. Tübingen 2011 (Stauffenberg Linguistik 58), S. 241–256.

- Wolfgang Imo: »Construction Grammar« und »Gesprochene-Sprache-Forschung«: Konstruktionen mit zehn matrixsatzfähigen Verben im gesprochenen Deutsch. Tübingen 2007 (Reihe Germanistische Linguistik 275).
- Wolfgang Imo: Grammatik als gerinnender Diskurs: Äußerungsfinale Gradpartikeln zwischen sequenziellem Muster und syntaktischer Struktur. In: Germanistische Mitteilungen 38 (2012), S. 3–24.
- Wolfgang Imo: Individuelle Konstrukte oder Vorboten einer neuen Konstruktion? Stellungsvarianten der Modalpartikel »halt« im Vor- und Nachfeld. In: Konstruktionsgrammatik II: Von der Konstruktion zur Grammatik. Hg. von Anatol Stefanowitsch und Kerstin Fischer. Tübingen 2008 (Stauffenburg Linguistik 47), S. 135–156.
- Wolfgang Imo: Interaktionale Grammatik: Funktionen von quasi in mündlicher und schriftlicher informeller Kommunikation. In: Brückenschläge: Deutsch-russische Germanistiken im Dialog. Hg. von Wolfgang Imo, Jörg Wesche, Larisa Kulpina und Ljudmila Kornilova. Heidelberg 2020 (Sprache – Literatur und Geschichte 50), S. 113–152.
- Wolfgang Imo: Konstruktion oder Funktion? Erkenntnisprozessmarker (»change-of-state-token«) im Deutschen. In: Grammatik im Gespräch. Konstruktionen der Selbst- und Fremdpositionierung. Hg. von Susanne Günthner und Jörg Bücker. Berlin 2009 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 33), S. 57–86.
- Wolfgang Imo: »Nein« sagen, »wow« meinen ... Die Reaktion auf Informationen durch inszeniertes Infragestellen als sequenzielles Muster einer interaktionalen Grammatik. In: Äußern und Bedeuten: Festschrift für Eckard Rolf. Hg. von Jan C. Freenstein, Jörg Hagemann und Sven Staffeldt. Tübingen 2011, S. 251–264.
- Wolfgang Imo: »Versteckte Grammatik«: Weshalb qualitative Analysen gesprochener Sprache für die Grammatik(be)schreibung notwendig sind. In: Sprache – Literatur – Kultur – Didaktik. 4. usbekisch-deutsche Tagung Münster, 23. – 25. November 2009. Bd. 1: Begegnung von Orient und Okzident in der Literatur/Linguistik und Varietäten. Hg. von Rudolf Suntrup, Kristina Rzehak und Iraida Borisova. Münster 2010 (Deutsch-usbekische Studien 3), S. 261–284.
- Wolfgang Imo: Zur Anwendung der »Construction Grammar« auf die gesprochene Sprache – der Fall »ich mein(e)«. In: Zugänge zur Grammatik der gesprochenen Sprache. Hg. von Vilmos Ágel und Martin Hennig. Tübingen 2007 (Reihe Germanistische Linguistik 269), S. 3–34.
- Wolfgang Imo und Jens Lanwer (Hg.): Prosodie und Konstruktionsgrammatik/Boston. Berlin 2020 (Empirische Linguistik 12).

Robert Mroczynski: Grammatikalisierung Pragmatikalisierung. Zur Herausbildung der Diskursmarker »wobei«, »weil« und »ja« im gesprochenen Deutsch. Tübingen 2011.

Damaris Nübling: Die prototypische Interjektion: Ein Definitionsvorschlag. In: Zeitschrift für Semiotik 26/1-2 (2004), S. 11–45.

Angelika Redder: Konjunktoren. In: Handbuch der deutschen Wortarten. Hg. von Ludger Hoffmann. Berlin/New York 2009, S. 483–524.

Martin Reisigl: Sekundäre Interjektionen. Eine diskursanalytische Annäherung. Frankfurt a.M. [u.a.] 1999 (Arbeiten zur Sprachanalyse 33).

Bernd Spillner: Stilistische Phänomene der Schreibung und Lautung. In: Rhetorik und Stilistik. Ein internationales Handbuch historischer und systematischer Forschung. Hg. von Ulla Fix, Andreas Gardt und Joachim Knappe. Berlin/New York 2009 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 31,2), Bd. 2, S. 1545–1562.

Maria Thurmair: Konnektoren und (Modal-)Partikel. In: Deutsche Sprache 1 (2018), S. 37–51.

Maria Thurmair: Modalpartikeln und ihre Kombinationen. Tübingen 1989 (Linguistische Arbeiten 223).

Harald Weinrich: Textgrammatik der deutschen Sprache. 4., rev. Aufl. Darmstadt 2007.

Harald Weydt: Abtönungspartikeln und andere Disponible. In: 40 Jahre Partikelforschung. Hg. von Theo Harden und Elke Hentschel. Tübingen 2010 (Stauffenburg Linguistik 55), S. 11–32.

Angelika Wöllstein (Hg.): Duden. Die Grammatik. 9., vollst. überarb. u. aktual. Aufl. Berlin 2016 (Duden 4).

Gisela Zifonun, Ludger Hoffmann und Bruno Strecker: Grammatik der deutschen Sprache. Berlin/New York 1997 (Schriften des Instituts für Deutsche Sprache 7,1), Bd. 1.

Gisela Zifonun, Ludger Hoffmann und Bruno Strecker: Grammatik der deutschen Sprache. Berlin/New York 1997 (Schriften des Instituts für Deutsche Sprache 7,2), Bd. 2.

Gisela Zifonun, Ludger Hoffmann und Bruno Strecker: Grammatik der deutschen Sprache. Berlin/New York 1997 (Schriften des Instituts für Deutsche Sprache 7,3), Bd. 3.

6.2 Historisch

Vilmos Ágel: Junktionsprofile aus Nähe und Distanz. Ein Beitrag zur Vertikalisierung der neuhochdeutschen Grammatik. In: Geschichte der Sprache – Sprache der Geschichte. Probleme und Perspektiven der historischen Sprachwissenschaft des

- Deutschen. Hg. von Jochen A. Bär und Marcus Müller. Berlin 2012 (Lingua Historica Germanica 3), S. 181–206.
- Vilmos Ágel: Wort-Arten aus Nähe und Distanz. In: Wortarten und Grammatikalisierung. Perspektiven in System und Erwerb. Hg. von Clemens Knobloch und Burkard Schaefer. Berlin/New York 2005 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 12), S. 95–129.
- Vilmos Ágel und Mathilde Hennig: Gesamtübersicht über das Modell des Nähe- und Distanzsprechens. In: Grammatik aus Nähe und Distanz. Theorie und Praxis am Beispiel von Nähetexten 1650-2000. Hg. von dens. Tübingen 2006, S. 377–384.
- Vilmos Ágel und Mathilde Hennig (Hg.): Grammatik aus Nähe und Distanz. Theorie und Praxis am Beispiel von Nähetexten 1650-2000. Tübingen 2006.
- Vilmos Ágel und Mathilde Hennig: Praxis des Nähe- und Distanzsprechens. In: Grammatik aus Nähe und Distanz. Theorie und Praxis am Beispiel von Nähetexten 1650-2000. Hg. von dens. Tübingen 2006, S. 33–76.
- Vilmos Ágel und Mathilde Hennig: Theorie des Nähe- und Distanzsprechens. In: Grammatik aus Nähe und Distanz. Theorie und Praxis am Beispiel von Nähetexten 1650-2000. Hg. von dens. Tübingen 2006, S. 3–32.
- Vilmos Ágel, und Matilde Hennig (Hg.): Nähe und Distanz im Kontext variationslinguistischer Forschung. Berlin/New York 2010 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 35).
- Gabriele Diewald: Konstruktionen in der diachronen Sprachwissenschaft. In: Konstruktionsgrammatik I: Von der Anwendung zur Theorie. Hg. von Kerstin Fischer und Anatol Stefanowitsch. 2. Aufl. Tübingen 2008 (Stauffenburg Linguistik 40), S. 79–103.
- Mathilde Hennig: »Da klingelt der cantzler mit der glocke so kam der man hinnein«. Zur Notwendigkeit einer historischen Nähegrammatik. In: Sprachwissenschaft 32 (2007), S. 249–278.
- Marie-Luise Merten: Literater Sprachausbau kognitiv-funktional. Funktionswort-Konstruktionen in der historischen Rechtsschriftlichkeit. Berlin/Boston 2018 (Reihe Germanistische Linguistik 311).
- Marie-Luise Merten: Mittelniederdeutsche Grammeme in Syn- und Diachronie. Zu einer prototypengrammatischen Herangehensweise an nichtflektierbare Funktionswörter in mittelniederdeutschen Rechtstexten. In: Niederdeutsches Wort 53 (2013), S. 107–138.
- Marie-Luise Merten: Sprachausbau im Kontext rechtssprachlicher Praktiken des Mittelniederdeutschen. Konstruktionsgrammatik meets Kulturanalyse. In: Niederdeutsches Jahrbuch 138 (2015). S. 27–51.

Damaris Nübling: Von »oh mein Jesus!« zu »oje!«. Der Interjektionalisierungspfad von der sekundären zur primären Interjektion. In: Deutsche Sprache 29/1 (2001), S. 20–45.

7 Historische Linguistik

Gudrun Beil-Schickler: Von Gryphius bis Hofmannswaldau. Untersuchungen zur Sprache der deutschen Literatur im Zeitalter des Barock. Tübingen/Basel 1995.

Ernst Bremer: Zum Verhältnis von geschriebener und gesprochener Sprache im Frühneuhochdeutschen. In: Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Hg. von Werner Besch, Oskar Reichmann und Stefan Sonderegger. Berlin/New York 1985 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 2,2), Bd. 2, S. 1379–1388.

Laurel J. Brinton: Historical Discourse Analysis. In: The Handbook of Discourse Analysis. Hg. von Deborah Tannen, Heidi E. Hamilton und Deborah Schiffrin. 2. Aufl. Chichester/Oxford 2018, Bd. 1, S. 222–243.

Gabriele Diewald: Die Entwicklung der Modalpartikel »aber«: ein typischer Grammatikalisierungsweg der Modalpartikeln. In: Internationale Tendenzen der Syntaktik, Semantik und Pragmatik. Akten des 32. Linguistischen Kolloquiums in Kassel 1997. Hg. von Hans Otto Spillmann und Ingo Warnke. Frankfurt a.M. [u.a.] 1999 (Linguistik International 1), S. 83–91.

Stefanie Dipper: HiTS: Ein Tagset für historische Sprachstufen des Deutschen. In: Journal for Language Technology and Computational Linguistics 28/1 (2013), S. 85–137.

Stefanie Dipper und Sarah Kwekkeboom: Historische Linguistik 2.0. In: Korpuslinguistik. Hg. von Marc Kupietz und Thomas Schmidt. Berlin/Boston 2018 (Germanistische Sprachwissenschaft um 2020 5), S. 95–124.

Stephan Elspaß: Sprachgeschichte von unten. Untersuchungen zum geschriebenen Alltagsdeutsch im 19. Jahrhundert. Tübingen 2005 (Reihe Germanistische Linguistik 263).

Ulla Fix: Vorbemerkungen zu Theorie und Methodologie einer historischen Stilistik. In: Zeitschrift für Germanistik, Neue Folge, 2 (1991), S. 299–310.

Sebastian Gagel: Frühneuhochdeutsche Konnektoren. Entwicklungslinien kausaler Verknüpfungen auf dem Gebiet der Modalität. Berlin/Boston 2017 (Studia Linguistica Germanica 131).

Nikolaus Henkel, Martin H. Jones und Nigel F. Palmer (Hg.): Dialoge. Sprachliche Kommunikation in und zwischen Texten im deutschen Mittelalter. Hamburger Colloquium 1999. Tübingen 2003.

- Mathilde Hennig: Nähe und Distanzierung: Verschriftlichung und Reorganisierung des Nähebereichs im Frühneuhochdeutschen. Kassel 2009.
- Mathilde Hennig: Thesen zur Erforschung historischer Nähesprachlichkeit. In: Sprach- und Literaturwissenschaftliche Brückenschläge. Vorträge der 13. Jahrestagung der GESUS in Szombathely, 12.-14. Mai 2004. Hg. von Maria Balaskó und Petra Szatmári. München 2007, S. 13–26.
- Elke Hentschel: Funktion und Geschichte deutscher Partikeln. »Ja«, »doch«, »halt« und »eben«. Tübingen 1986 (Reihe Germanistische Linguistik 63).
- Markus Hundt: »Spracharbeit« im 17. Jahrhundert. Studien zu Georg Philipp Harsdörffer, Justus Georg Schottel und Christian Gueintz. Berlin 2000 (Studia Linguistica Germanica 57).
- Manfred Kaempfert: Grundlinien einer literarischen Sprachgeschichte in neuhochdeutscher Zeit. In: Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Hg. von Werner Besch, Anne Betten, Oskar Reichmann und Stefan Sonderegger. 2., vollst. neu bearb. und erw. Aufl. Berlin/New York 2000 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 2,2), Bd. 2, S. 3042–3070.
- Jörg Kilian: Historische Dialogforschung. Eine Einführung. Tübingen 2005 (Germanistische Arbeitshefte 41).
- Peter Koch und Wulf Oesterreicher: Sprache der Nähe – Sprache der Distanz. Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Spannungsfeld von Sprachtheorie und Sprachgeschichte. In: Romanistisches Jahrbuch 36 (1985), S. 15–43.
- Angelika Linke: Zur Rekonstruierbarkeit sprachlicher Vergangenheit: Auf der Suche nach der bürgerlichen Sprachkultur im 19. Jahrhundert. In: Sprachgeschichte des Neuhochdeutschen. Gegenstände, Methoden, Theorien. Hg. von Andreas Gardt, Klaus J. Mattheier und Oskar Reichmann. Tübingen 1995 (Reihe Germanistische Linguistik 156), S. 369–398.
- Jürgen Macha: Grade und Formen der Distanzsprachlichkeit in Hexereiverhörprotokollen des frühen 17. Jahrhunderts. In: Nähe und Distanz im Kontext variationslinguistischer Forschung. Hg. von Vilmos Ágel und Matilda Hennig. Berlin/New York 2010 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 35), S. 135–153.
- Marina Münkler: Aspekte einer Sprache der Liebe. Formen des Dialogischen im Minnesang. Bern [u.a.] 2011 (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik, Neue Folge, 21).
- Uta Nolting: »Jch habe nein toueren gelernet.« – Mindener Hexenverhörprotokolle von 1614. Zum Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit in Verhörmitschriften. In: Niederdeutsches Wort 42 (2002), S. 55–116.

- Peter von Polenz: Geschichte der deutschen Sprache. 10., völlig neu bearb. Aufl. von Norbert Richard Wolf. Berlin 2009.
- Joachim Schildt (1990): Modalwörter im Frühneuhochdeutschen. Die Entwicklung ihres Bestandes. In: Neuere Forschungen zur historischen Syntax des Deutschen. Referate der Internationalen Fachkonferenz Eichstätt 1989. Hg. von Anne Betten und Claudia M. Riehl. Tübingen 1990 (Reihe Germanistische Linguistik 103), 153–162.
- Juliane Schröter: Abschied nehmen. Veränderungen einer kommunikativen Kultur im 19. und 20. Jahrhundert. Berlin/Boston 2016 (Reihe Germanistische Linguistik 307).
- Horst J. Simon: Zur Problematik einer Geschichte der deutschen Abtönungspartikeln. Fallstudien anhand eines Sprachlehrbuchs von 1424. In: Sprachwissenschaft 21/3 (1996), S. 262–300.
- Bernhard Sowinski: Zur Stilerfassung historischer Texte – Beispiel: »Hildebrandslied«. In: Sprachstil – Zugänge und Anwendungen. Ulla Fix zum 60. Geburtstag. Hg. von Irmhild Barz, Gotthard Lerchner und Marianne Schröder. Heidelberg 2003 (Sprache – Literatur und Geschichte), S. 295–303.
- Anja Stukenbrock: Sprachnationalismus. Sprachreflexion als Medium kollektiver Identitätsstiftung in Deutschland (1617–1954). Berlin 2005 (Studia Linguistica Germanica 74).
- Katharina Tummuseit: Lessings Sprache der Leidenschaften: Dramatische Satzstrukturen, ihre Aufbauprinzipien und Textfunktionen in den bürgerlichen Trauerspielen »Miß Sara Sampson« (1755) und »Emilia Galotti« (1772). In: Syntaktische Variabilität in Synchronie und Diachronie vom 9. bis 18. Jahrhundert. Akten zum Internationalen Kongress an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, 9. bis 12. Juni 2010. Hg. von Franz Simmler und Claudia Wich-Reif. Berlin 2011 (Berliner sprachwissenschaftliche Studien 24), S. 413–446.
- Anja Voeste: Im Spannungsfeld von Mündlichkeit und Schriftlichkeit. Populäre Techniken der Redewiedergabe in der Frühen Neuzeit. In: Historische Textgrammatik und historische Syntax des Deutschen. Hg. von Arne Ziegler, Berlin 2010, S. 965–982.
- Sonja Zeman: Historische Mündlichkeit. Empirische Erörterung einer theoretischen Problemlage. In: Zeitschrift für Germanistische Linguistik 41/3 (2013), S. 377–412.

8 Monolog

8.1 Allgemein

Asmuth, Bernhard: Monolog, monologisch. In: Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Hg. von Gert Ueding. Tübingen 2001, Bd. 5, S. 1458–1476.

Peter Canisius: Monolog und Dialog. Untersuchungen zu strukturellen und genetischen Beziehungen zwischen sprachlichen Solitär- und Gemeinschaftshandlungen. Bochum 1986 (Bochumer Beiträge zur Semiotik 11).

Don Kulick: Is it monologic? Is it dialogic? What difference does it make? In: The monologic imagination. Hg. von Matt Tomlinson und Julian Millie. New York 2017, 81–87.

Matt Tomlinson und Julian Millie (Hg.): The monologic imagination. New York 2017.

8.2 Dramatischer Monolog

Françoise Dubor (Hg.): Le monologue contre le drame? Rennes 2012.

Friedrich Düsel: Der dramatische Monolog in der Poetik des 17. und 18. Jahrhunderts und in den Dramen Lessings. Nachdr. d. Aufl. Hamburg/Leipzig 1897. Nendeln 1977 (Theatergeschichtliche Forschungen 14).

Ekbert Faas: Poesie als Psychogramm. Die dramatisch-monologische Verdichtung im viktorianischen Zeitalter. München 1974.

Friedrich Leo: Der Monolog im Drama: ein Beitrag zur griechisch-römischen Poetik. Berlin 1908 (Abhandlungen der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Philologisch-Historische Klasse, Neue Folge, 10,5).

H. W. Love: Audience perspective and dramatic character: the dynamics of a monologue. In: AUMLA 1984, S. 179–191.

Peter von Mann: Der Monolog. In: Beiträge zur Poetik des Dramas. Hg. von Werner Keller. Darmstadt 1976, S. 71–90.

Wolfgang G. Müller: Das Ich im Dialog mit sich selbst: Bemerkungen zur Struktur des dramatischen Monologs von Shakespeare bis zu Samuel Beckett. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 56 (1982), S. 314–333.

Pia Teodorescu-Brînzeu: The monologue as dramatic sign. In: Poetics 13 (1984), S. 135–148.

8.3 Monolog bei Andreas Gryphius

Jonathan Philip Clark: The Words of the Letter, the Letter of the Word. Monological and Dialogical Discourse in Gryphius' »Cardenio und Celinde«. In: *Daphnis* 17 (1988), S. 223–245.

Elke Dubbels: Gryphius' »Papinian«. Der Verteidiger des Rechts im literarisch-rhetorischen Prozess gegen die Verleumdung. In: *Spielräume. Ein Buch für Jürgen Fohrmann*. Hg. von Jürgen Brokoff, Elke Dubbels und Andrea Schütte. Bielefeld 2013, S. 27–44.

Martin Laurenz Du Toit: *Der Monolog und Andreas Gryphius*. Wien 1925.

Paul Knüppelholz: *Der Monolog in den Dramen des Andreas Gryphius*. Greifswald 1911.

Dietrich Wintterlin: *Pathetisch-monologischer Stil im barocken Trauerspiel des Andreas Gryphius*. Tübingen 1958.

9 Musik

Anthony Alms: The tragedy of Leo Armenius. Gryphius, music, and the divine telos of history. In: *The Germanic Review* 92 (2017), S. 63–85.

Bernhard Jahn: Anton Ulrichs »Singe-Spiele« und die welfische Musikkultur Überlegungen zur Sonderentwicklung des deutschsprachigen Musiktheaters in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. In: *Schütz-Jahrbuch* 35 (2013), S. 41–49.

Bernhard Jahn: Musiktheater und galanter Diskurs. In: *Die Kunst der Galanterie. Facetten eines Verhaltensmodells in der Literatur der Frühen Neuzeit*. Hg. von Ruth Florack, Rüdiger Singer. Berlin/Boston 2012 (Frühe Neuzeit 171), S. 301–315.

Bernhard Jahn (Hg.): *Die Musik in der Kultur des Barock*. Lilienthal 2019 (Handbuch der Musik des Barock 7).

Boris Previsic Mongelli: Akustische Repräsentation und Polyphonie in Gryphius' "Carolus Stuardus". In: *Arcadia*. Berlin [u.a.] 54 (2019) 1, S. 66–85.

Irmgard Scheitler: Die »vierte Dimension«: Zur Funktion von Schauspielmusik im 17. Jahrhundert. In: *Die Erschließung des Raumes. Konstruktion, Imagination und Darstellung von Räumen und Grenzen im Barockzeitalter*. Hg. von Karin Friedrich. Wiesbaden 2014 (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 51), Bd. 1, S. 297–314.

Irmgard Scheitler: Die Verthönung – Illustration auf dem Theater. In: *Intermedialität in der Frühen Neuzeit. Formen, Funktionen, Konzepte* (Frühe Neuzeit 209). Hg. von Jörg Robert. Berlin/Boston 2017, S. 21–38.

Irmgard Scheitler: Musik für die barocke Bühne. In: Allegorisches Theater in der Frühen Neuzeit. Hg. von Rosmarie Zeller. Frankfurt a.M. 2019 (Morgen-Glantz 29), S. 325–334.

Irmgard Scheitler: Musik und Affekt im Schauspiel der Frühen Neuzeit. In: Passion, Affekt und Leidenschaft in der Frühen Neuzeit. Hg. von Johann Anselm Steiger. Wiesbaden 2005 (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 43), Bd. 2, S. 837–848.

Irmgard Scheitler: Schauspielmusik. Funktion und Ästhetik der Musik im deutschsprachigen Drama der Frühen Neuzeit. Bd. 1: Materialteil. Tutzing 2013 (Weimarer Beiträge zur Musikforschung 2.1).

Irmgard Scheitler: Schauspielmusik. Funktion und Ästhetik der Musik im deutschsprachigen Drama der Frühen Neuzeit. Bd. 2: Darstellungsteil. Beeskow 2015 (Ortus Studien 19).

10 Pragmatik

10.1 Allgemein

Birgit Barden, Mechthild Elstermann und Reinhard Fiehler: Operator-Skopus-Strukturen in gesprochener Sprache. In: Pragmatische Syntax. Hg. von Frank Liedtke und Franz Hundsnurscher. Tübingen 2001 (Beiträge zur Dialogforschung 23), S. 197–232.

Noah Bubenhofer und Joachim Scharloth: Korpuspragmatische Analysen alpinistischer Literatur. In: La linguistique de corpus – de l'analyse quantitative à l'interprétation qualitative. Neuchâtel 2011 (Travaux neuchâtelois de linguistique). S. 241–259.

Noah Bubenhofer und Joachim Scharloth: Korpuspragmatische Methoden für kulturanalytische Fragestellungen. In: Kommunikation – Korpus – Kultur. Ansätze und Konzepte einer kulturwissenschaftlichen Linguistik. Hg. von Nora Benitt, Christopher Koch, Katharina Müller, Sven Saage und Lisa Schüler. Trier 2014, S. 47–66.

Konrad Ehlich: Funktional-pragmatische Kommunikationsanalyse: Ziele und Verfahren. In: Sprachwissenschaft: Ein Reader. Hg. von Ludger Hoffmann. Berlin/New York 1996, S. 183–201.

Achim Eschbach: Pragmasemiotik und Theater. Ein Beitrag zur Theorie und Praxis einer pragmatisch orientierten Zeichenanalyse. Tübingen 1979 (Kodikas/Code Supplement 3).

Ekkehard Felder, Marcus Müller und Friedemann Vogel: Korpuspragmatik. Paradigma zwischen Handlung, Gesellschaft und Kognition. In: Korpuspragmatik. Thematische Korpora als Basis diskurslinguistischer Analysen. Hg. von dens. Berlin 2013 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 44), S. 3–30.

Elke Hentschel und Harald Weydt: Der pragmatische Mechanismus: »denn« und »eigentlich«. In: Partikeln und Interaktion. Hg. von dems. Tübingen 1983 (Reihe Germanistische Linguistik 44), S. 263–273.

Manfred Kohrt: Von »Hallo! Wie geht's?« bis zu »Tschüs! Mach's gut!«. Grüße, Grußformeln und Verwandtes im gegenwärtigen deutschen Sprachgebrauch. In: Sprachtheorie, Pragmatik, Interdisziplinäres. Akten des 19. Linguistischen Kolloquiums Vechta 1984. Hg. von Wilfried Kürschner und Rüdiger Vogt. Tübingen 1985 (Linguistische Arbeiten 157), Bd. 2, S. 173–184.

Renate Komes: Grußformeln und die Regeln ihrer Anwendung. Eine empirische Untersuchung zur Pragmalinguistik in Bergweiler, Kreis Wittlich. In: Beiträge zur Dialektologie am Mittelrhein. Hg. von Günther Bellmann. Stuttgart 1986 (Mainzer Studien zur Sprach- und Volksforschung 10), S. 256–284.

Stephen C. Levinson: Pragmatik. Übers. von Martina Wiese. Tübingen 2000.

Angelika Redder: Functional Pragmatics. In: Gerd Antos, Eija Ventola und Tilo Weber (Hg.): Handbook of Interpersonal Communication. Berlin/New York (Handbook of Applied Linguistics 2), S. 133–178.

Kersten S. Roth: Diskursrealisationen. Grundlegung und methodischer Umriss einer pragmatisch-interaktionalen Diskurssemantik. Berlin 2015 (Philologische Studien und Quellen 247).

Thomas Schürmann: »Adieu« und »tschüs« im Deutschen. In: Muttersprache 104/3 (1994), S. 260–270.

10.2 Historisch

Jochen A. Bär und Benita v. Consbruch: Korpora in der historischen Lexikographie (am Beispiel eines Diskurswörterbuchs zur Goethezeit). In: Korpuspragmatik. Thematische Korpora als Basis diskurslinguistischer Analysen. Hg. von Ekkehard Felder, Marcus Müller und Friedemann Vogel. Berlin/Boston 2012 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 44), S. 451–487.

Marcel M. H. Bax: Die lebendige Dimension toter Sprachen. Zur pragmatischen Analyse von Sprachgebrauch in historischen Kontexten. In: Zeitschrift für germanistische Linguistik 111 (1983), S. 1–21.

Marcel M. H. Bax: Historische Pragmatik: Eine Herausforderung für die Zukunft. In: Diachrone Semantik und Pragmatik. Untersuchungen zur Erklärung und Beschreibung des Sprachwandels. Hg. von Dietrich Busse. Tübingen 1991 (Reihe Germanistische Linguistik 113), S. 197–215.

Harald Burger: Interjektionen – eine Randwortart? In: Ansätze zu einer pragmatischen Sprachgeschichte. Zürcher Kolloquium 1978. Hg. von Horst Sitta. Tübingen 1980, S. 53–69.

Eckhard Hauenherm: Pragmalinguistische Aspekte des dramatischen Dialogs. Dialoganalytische Untersuchungen zu Gottscheds »Sterbender Cato«, Lessings »Emilia Galotti« und Schillers »Die Räuber«. Frankfurt a.M. [u.a.] 2002 (Europäische Hochschulschriften, Reihe 1, 1828).

Andreas H. Jucker und Irma Taavitsaainen: Historical Pragmatics. Berlin 2010 (Handbooks of Pragmatics 8).

Edda Weigand: Historische Sprachpragmatik am Beispiel: Gesprächsstrukturen im Nibelungenlied. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 117 (1998), S. 159–173.

Sonja Zeman: Nähe, Distanz und (historische) Pragmatik. Oder: Wie »nah« ist »Nähesprache«? In: Zur Karriere von »Nähe und Distanz«. Rezeption und Diskussion des Koch-Oesterreicher-Modells. Hg. von Helmuth Feilke und Mathilde Hennig. Berlin/Boston 2016 (Reihe Germanistische Linguistik 306), S. 259–298.

11 Sprache in Interaktion

11.1 Allgemein

Peter Auer (Hg.): Sprachliche Interaktion. Eine Einführung anhand von 22 Klassikern. 2. Aufl. Tübingen 2013.

Dagmar Barth-Weingarten: Interactional Linguistics. In: Gerd Antos, Eija Ventola und Tilo Weber (Hg.): Handbook of Interpersonal Communication. Berlin/New York 2008 (Handbook of Applied Linguistics 2), S. 77–106.

Pia Bergmann, Karin Birkner, Peter Gilles, Helmut Spiekermann und Tobias Streck (Hg.): Sprache im Gebrauch: räumlich, zeitlich, interaktional. Festschrift für Peter Auer. Heidelberg 2015 (Oralingua 9).

Jörg Bücker: Sprachhandeln und Sprachwissen: Grammatische Konstruktionen im Spannungsfeld von Interaktion und Kognition. Berlin 2012 (Sprache und Wissen 11).

Judith Butterworth: Redewiedergabeverfahren in der Interaktion. Individuelle Variation bei der Verwendung einer kommunikativen Ressource. Heidelberg 2015 (Sprache – Literatur und Geschichte 47).

Elizabeth Couper-Kuhlen und Margaret Selting: Argumente für die Entwicklung einer »interaktionalen Linguistik«. In: Gesprächsforschung 1 (2000), S. 76–95.

Elizabeth Couper-Kuhlen und Margaret Selting: Forschungsprogramm »Interaktionale Linguistik«. In: Linguistische Berichte 187 (2001), S. 257–287.

Elizabeth Couper-Kuhlen und Margret Selting: Interactional Linguistics. Studying Language in Social Interaction. Cambridge/New York 2018.

- Arnulf Deppermann: Konstruktionsgrammatik und interaktionale Linguistik. Affinitäten, Komplementaritäten und Diskrepanzen. In: Konstruktionsgrammatik III: Aktuelle Fragen und Lösungsansätze. Hg. von Alexander Lasch und Alexander Ziem. Tübingen 2011 (Stauffenburg Linguistik 58), S. 205–238.
- Arnulf Deppermann (Hg.): Interaktionale Linguistik des Verstehens. Berlin 2013 (Deutsche Sprache 13,1).
- Arnulf Deppermann: Verstehensdefizit als Antwortverpflichtung: Interaktionale Eigenschaften der Modalpartikel »denn« in Fragen. In: Grammatik im Gespräch. Konstruktionen der Selbst- und Fremdpositionierung. Hg. von Susanne Günthner und Jörg Bücker. Berlin/New York 2009 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 33), S. 23–56.
- Arnulf Deppermann, Helmuth Feilke und Angelika Linke (Hg.): Sprachliche und kommunikative Praktiken. Berlin 2016 (Jahrbuch des Instituts für Deutsche Sprache 2015).
- Konrad Ehlich: Sprachliches Handeln – Interaktion und sprachliche Strukturen. In: Grammatik und Interaktion. Untersuchungen zum Zusammenhang von grammatischen Strukturen und Gesprächsprozessen. Hg. von Arnulf Deppermann, Reinhard Fiehler und Thomas Spranz-Fogasy. Radolfzell 2006, S. 11–20.
- Paul Goetsch: Fingierte Mündlichkeit in der Erzählkunst entwickelter Schriftkulturen. In: Poetica 17 (1985), S. 202–218.
- Ernst Ulrich Große: Texttypen. Linguistik gegenwärtiger Kommunikationsakte. Theorie und Deskription. Stuttgart [u.a.] 1974.
- Susanne Günthner: Grammatische Analysen der kommunikativen Praxis – »Dichte Konstruktionen« in der Interaktion. In: Grammatik und Interaktion. Untersuchungen zum Zusammenhang von grammatischen Strukturen und Gesprächsprozessen. Hg. von Arnulf Deppermann, Reinhard Fiehler und Thomas Spranz-Fogasy. Radolfzell 2006, S. 95–121.
- Susanne Günthner: Konstruktionen in der kommunikativen Praxis. Zur Notwendigkeit einer interaktionalen Anreicherung konstruktionsgrammatischer Ansätze. In: Zeitschrift für Germanistische Linguistik 37/3 (2009), S. 402–426.
- Susanne Günthner: Vorwurfsaktivitäten in der Alltagsinteraktion. Grammatische, prosodische, rhetorisch-stilistische und interaktive Verfahren bei der Konstitution kommunikativer Muster und Gattungen. Berlin 2000 (Reihe Germanistische Linguistik 221).
- Heiko Hausendorf (Hg.): Gespräch als Prozess. Linguistische Aspekte der Zeitlichkeit verbaler Interaktion. Tübingen 2007 (Studien zur Deutschen Sprache 37).

- Heiko Hausendorf: Interaktionslinguistik. In: Sprachwissenschaft im Fokus. Positionsbestimmungen und Perspektiven. Hg. von Ludwig M. Eichinger. Berlin [u.a.] 2015 (Jahrbuch des Instituts für Deutsche Sprache 2014), S. 43–70.
- John Heritage: A change-of-state token and aspects of its sequential placement. In: Structures of Social Action. Studies in conversation analysis. Hg. von J. Maxwell Atkinson und John Heritage. Cambridge 1984, S. 299–345.
- Ernest W. B. Hess-Lüttich: Soziale Interaktion und literarischer Dialog. Bd. 1: Grundlagen der Dialoglinguistik. Berlin 1981 (Philologische Studien und Quellen 97).
- Ernest W. B. Hess-Lüttich: Soziale Interaktion und literarischer Dialog. Bd. 2: Zeichen und Schichten in Drama und Theater. Berlin 1985 (Philologische Studien und Quellen 98).
- Wolfgang Imo: »Da hat des kleine ›glaub‹ irgendwas angestellt« – ein »construct« ohne »construction«? In: Konstruktionen in der Interaktion. Hg. von Susanne Günthner und Wolfgang Imo. Berlin 2006 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 20), S. 263–290.
- Wolfgang Imo: Ad hoc-Produktion oder Konstruktion? Verfestigungstendenzen bei Inkrement-Strukturen im gesprochenen Deutsch. In: Konstruktionsgrammatik III: Aktuelle Fragen und Lösungsansätze. Hg. von Alexander Lasch und Alexander Ziem. Tübingen 2011 (Stauffenberg Linguistik 58), S. 241–256.
- Wolfgang Imo: »Nein« sagen, ›wow‹ meinen ... Die Reaktion auf Informationen durch inszeniertes Infragestellen als sequenzielles Muster einer interaktionalen Grammatik. In: Äußern und Bedeuten: Festschrift für Eckard Rolf. Hg. von Jan C. Freenstein, Jörg Hagemann und Sven Staffeldt. Tübingen 2011, S. 251–264.
- Wolfgang Imo: Grammatik als gerinnender Diskurs: Äußerungsfinale Gradpartikeln zwischen sequenziellem Muster und syntaktischer Struktur. In: Germanistische Mitteilungen 38 (2012), S. 3–24.
- Wolfgang Imo: Das Medium ist die Massage: Interaktion und ihre situativen und technischen Rahmenbedingungen. In: Interaktion und Medien. Hg. von Konstanze Marx und Axel Schmidt. Interaktionsanalytische Zugänge zu medienvermittelter Kommunikation. Heidelberg 2019 (Oralingua 17), S. 35–58.
- Wolfgang Imo: Diskursmarker: eine Fallstudie für Theorie und Methode der Interaktionalen Linguistik. In: Forschen in der Linguistik. Eine Methodeneinführung für das Germanistik-Studium. Hg. von Michael Beißwenger, Lothar Lemnitzer und Carolin Müller-Spitzer. i.V.
- Wolfgang Imo: Interaktionale Grammatik: Funktionen von quasi in mündlicher und schriftlicher informeller Kommunikation. In: Brückenschläge: Deutsch-russische Germanistiken im Dialog. Hg. von Wolfgang Imo, Jörg Wesche, Larisa Kulpina und

- Ljudmila Kornilova. Heidelberg 2020 (Sprache – Literatur und Geschichte 50), S. 113–152.
- Wolfgang Imo: Interaktionale Linguistik. In: Pragmatiktheorien: Vergleichende Analysen. Hg. von Sven Staffeldt und Jörg Hagemann. Tübingen 2014 (Stauffenburg Einführungen 27), S. 49–82.
- Wolfgang Imo: ›Rede‹ und ›Schreibe‹: Warum es sinnvoll ist, im DaF-Unterricht beides zu vermitteln. In: Gesprochene Sprache im DaF-Unterricht. Grundlagen – Ansätze – Praxis. Hg. von Sandro M. Moraldo und Federica Missaglia. Heidelberg 2012 (Sprache – Literatur und Geschichte 43), S. 55–78.
- Wolfgang Imo: Sprache in Interaktion. Analysemethoden und Untersuchungsfelder. Berlin/Boston 2013 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 49).
- Wolfgang Imo: Valence patterns, constructions and interaction. Constructs with the German verb »erinnern« (>remember< / >remind<). In: Constructional Approaches to Syntactic Structures in German. Hg. von Hans Boas und Alexander Ziem. Amsterdam 2018 (Trends in Linguistics 322), S. 131–178.
- Wolfgang Imo und Jens Philipp Lanwer (Hg.): Interaktionale Linguistik. Eine Einführung. Stuttgart 2019.
- Wolfgang Imo und Sandro M. Moraldo (Hg.): Interaktionale Sprache und ihre Didaktisierung im DaF-Unterricht. Tübingen 2015 (Stauffenburg Deutschdidaktik 4).
- Sebastian Kaiser: Interpretation selbstständiger Sätze im Diskurs. Syntax und Intonation in Interaktion. Frankfurt a.M. 2014.
- Gene H. Lerner: Turn-Sharing: The Choral Co-Production of Talk-in-Interaction. In: The Language of Turn and Sequence. Hg. von Cecilia E. Ford, Barbara A. Fox und Sandra A. Thompson: Oxford 2002, S. 225–256.
- Katharina Mucha: Interaktionale Diskurs-Konstruktionen korpusbasiert. Perspektive, Selektion, Extension. In: Wirkendes Wort 67/1 (2017), S. 113–149.
- Martin Pfeiffer: Selbstreparaturen im Deutschen. Syntaktische und interaktionale Analysen. Berlin/Boston 2015 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 68).
- Uta M. Quasthoff: Erzählen als interaktive Gesprächsstruktur. In: Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Hg. von Klaus Brinker, Gerd Antos, Wolfgang Reinemann und Sven F. Sager. Berlin/New York 2001 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 16,2), Bd. 2, S. 1293–1309.
- Cordula Schwarze und Carmen Konzett: Interaktionsforschung: Gesprächsanalytische Fallstudien und Forschungspraxis. Berlin 2014.

Margret Selting: Interaktionale Stilistik. Methodologische Aspekte der Analyse von Sprechstilen. In: Sprech- und Gesprächsstile. Hg. von ders. und Barbara Sandig. Berlin/New York 1997, S. 9–43.

Margret Selting: Praktiken des Sprechens und Interagierens im Gespräch aus der Sicht von Konversationsanalyse und Interaktionaler Linguistik. In: Sprachliche und kommunikative Praktiken. Hg. von Arnulf Deppermann, Helmuth Feilke und Angelika Linke. Berlin/Boston 2016 (Jahrbuch des Instituts für Deutsche Sprache, 2015), S. 27–56.

Carmen Spiegel: Streit. Eine linguistische Untersuchung verbaler Interaktionen in alltäglichen Zusammenhängen. Tübingen 1995 (Forschungsberichte des Instituts für deutsche Sprache Mannheim 75).

Anja Stukenbrock: Sprachliche Interaktion. In: Sprachwissenschaft. Grammatik – Interaktion – Kognition. Hg. von Peter Auer. Stuttgart 2013, S. 217–260.

Anja Stuckenbrock: Deiktische Praktiken. Zwischen Interaktion und Grammatik. In: Sprachliche und kommunikative Praktiken. Hg. von Arnulf Deppermann, Helmuth Feilke und Angelika Linke. Berlin 2016 (Jahrbuch des Instituts für Deutsche Sprache 2015), S. 81–126.

Susanne Uhmann: Grammatik und Interaktion: »Form follows function? – Function follows form?« In: Grammatik und Interaktion. Untersuchungen zum Zusammenhang von grammatischen Strukturen und Gesprächsprozessen. Hg. von Arnulf Deppermann, Reinhard Fiehler und Thomas Spranz-Fogasy. Radolfzell 2006, S. 179–201.

Tilo Weber: Lexikon und Grammatik in Interaktion. Lexikalische Kategorisierungsprozesse im Deutschen. Berlin 2010 (Reihe Germanistische Linguistik 287).

Harald Weydt: Partikeln und Interaktion. Tübingen 1983 (Reihe Germanistische Linguistik 44).

11.2 Gesprächspartikeln

Peter Auer und Susanne Günthner: Die Entstehung von Diskursmarkern im Deutschen – ein Fall von Grammatikalisierung? In: Grammatikalisierung im Deutschen. Hg. von Torsten Leuschner, Tanja Mortelmans und Sarah De Groot. Berlin 2005, S. 335–362.

Armin Burkhardt: Gesprächswörter. In: Konzepte zur Lexikographie. Studien zur Bedeutungserklärung in einsprachigen Wörterbüchern. Hg. von Wolfgang Mentrup. Tübingen 1982 (Reihe Germanistische Linguistik 38), S. 138–171.

- Liesbeth Degand, Bert Cornillie und Paola Pietrandrea (Hg.): Discourse markers and modal particles. Categorization and description. Amsterdam/Philadelphia 2013 (Pragmatics & beyond, Neue Folge, 234).
- Konrad Ehlich: Formen und Funktionen von ›HM‹ – eine phonologisch-pragmatische Analyse. In: Die Partikeln der deutschen Sprache. Hg. von Harald Weydt. Berlin 1979, S. 503–517.
- Reinhard Fiehler: Die Vielfalt der Besonderheiten gesprochener Sprache – und zwei Beispiele, wie sie für den DaF-Unterricht geordnet werden kann: Gesprächspartikeln und Formulierungsverfahren. In: Interaktionale Sprache und ihre Didaktisierung im DaF-Unterricht. Hg. von Wolfgang Imo und Sandro M. Moraldo. Tübingen 2015 (Stauffenburg Deutschdidaktik 4), S. 23–43.
- Christine Gohl und Susanne Günthner: Grammatikalisierung von »weil« als Diskursmarker in der gesprochenen Sprache. In: Zeitschrift für Sprachwissenschaft 18/1 (1999), S. 39–75.
- Wolfgang Imo: Diskursmarker: grammatischer Status – Funktionen in monologischen und dialogischen Kontexten – historische Kontinuität. 2016 (Arbeitspapierreihe Sprache und Interaktion 65).
- Wolfgang Imo: Diskursmarker im gesprochenen und geschriebenen Deutsch. In: Diskursmarker im Deutschen: Reflexionen und Analysen. Hg. von Hardarik Blühdorn, Arnulf Deppermann, Henrike Helmer und Thomas Spranz-Fogasy. Göttingen 2017, S. 49–72.
- Wolfgang Imo: ›Jetzt gehn wir einen trinken, gell?‹ Vergewisserungssignale (tag questions) und ihre Relevanz für den DaF-Unterricht. In: Deutsch Aktuell. Bd. 2: Einführung in die Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Hg. von Sandro M. Moraldo. Rom 2011 (Lingue e letteratura Carocci 128), S. 127–150.
- Wolfgang Imo: Wortart Diskursmarker? In: Nicht-flektierende Wortarten. Hg. von Björn Rothstein. Berlin 2012 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 47), S. 48–88.
- Andreas H. Jucker und Yael Ziv (Hg.): Discourse markers. Descriptions and theory. Amsterdam/Philadelphia 1998 (Pragmatics & beyond, Neue Folge, 57).
- Roland Kehrein und Stefan Rabanus: Ein Modell zur funktionalen Beschreibung von Diskurspartikeln. In: Neue Wege der Intonationsforschung. Hg. von Jürgen Erich Schmidt. Hildesheim 2001 (Germanistische Linguistik 157–158), S. 33–50.
- Robert Mroczynski: Grammatikalisierung Pragmatikalisierung. Zur Herausbildung der Diskursmarker »wobei«, »weil« und »ja« im gesprochenen Deutsch. Tübingen 2011.
- Damaris Nübling und Ulrike Stange: Multimodal form of expressing emotions: The case of interjections. In: Body – Language – Communication. An International Handbook

in Multimodality in Human Interaction. Hg. von Cornelia Müller, Alan Cienki, Ellen Fricke, Silva Ladewig, David McNeill und Jana Bressem. Berlin/Boston 2014 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 38,2), Bd. 2, S. 1982–1988.

Nadine Proske: »°h ach KOMM; hör AUF mit dem kleInkram.« Die Partikel *komm* zwischen Interjektion und Diskursmarker. In: *Gesprächsforschung* 15 (2014), S. 121–160.

Elisabeth Reber und Elizabeth Couper-Kuhlen (2010): Interjektionen zwischen Lexikon und Vokalität: Lexem oder Lautobjekt? In: *Sprache intermedial. Stimme und Schrift, Bild und Ton*. Hg. von Arnulf Deppermann and Angelika Linke. Berlin/New York 2010 (Jahrbuch des Instituts für Deutsche Sprache 2009), S. 69–96.

Odile Schneider-Mizony: Interjektionen und Interaktion im Theaterdialog. In: *Cahiers d'Études Germaniques* 47/2 (2004), S. 55–66.

Johannes Schwitalla: Kleine Wörter. Partikeln im Gespräch. In: *Über Wörter. Grundkurs Linguistik*. Hg. von Jürgen Dittmann und Claudia Schmidt. Freiburg i.Br. 2002 (Rombach Grundkurs 5), S. 259–281.

Franziska Wallner: Diskursmarker funktional: Eine quantitativ-qualitative Beschreibung annotierter Diskursmarker im GeWiss-Korpus. In: *Gesprochene Wissenschaftssprache – digital. Verfahren zur Annotation und Analyse mündlicher Korpora*. Hg. von Christian Fandrych, Cordula Meißner und Franziska Wallner. Tübingen 2017 (Deutsch als Fremd- und Zweitsprache 11), S. 107–122.

Waltraud Weidenbusch: *Diskursmarker, Konnektoren, Modalwörter*. Tübingen 2014.

11.3 Ellipsen

Henrike Helmer: *Analepsen in der Interaktion. Semantische und sequenzielle Eigenschaften von Topik-Drop im gesprochenen Deutsch*. Heidelberg 2016 (Oralingua 13).

Wolfgang Imo: *Cognitions are not observable – but their consequences are: Mögliche Aposiopese-Konstruktionen in der gesprochenen Alltagssprache*. In: *Gesprächsforschung* 12 (2011), S. 265–300.

Wolfgang Imo: *Interaktionale Linguistik: Ellipsen und Verstehen in der Interaktion*. In: *Die Ellipse. Neue Perspektiven auf ein altes Phänomen*. Hg. von Mathilde Hennig. Berlin/Boston 2013 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 52), S. 281–319.

Margret Selting.: *So genannte ›Ellipsen‹ als interaktiv relevante Konstruktionen? Ein neuer Versuch über die Reichweite und Grenzen des Ellipsenbegriffs für die Analyse gesprochener Sprache in der konversationellen Interaktion*. In: *Syntax des gesprochenen Deutsch*. Hg. von Peter Schlobinski. Opladen 1997, S. 117–155.

12 Streit- und Schimpfrede

- Arnulf Deppermann und Axel Schmidt: »Dissen«: Eine interaktive Praktik zur Verhandlung von Charakter und Status in Peer-Groups männlicher Jugendlicher. In: Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie 62 (2001), S. 29–98.
- Alan Dundes, Jerry W. Leach und Bora Özkök: The Strategy of Turkish Boys' Verbal Dueling Rhymes. In: Directions in Sociolinguistics: The Ethnography of Communication. Hg. von John J. Gumperz und Dell Hymes. New York 1972, S. 130–160.
- Susanne Günthner: Zwischen Scherz und Schmerz: Frotzelaktivitäten in Alltagsinteraktionen. In: Scherzkommunikation. Hg. von Helga Kotthoff. Radolfzell 2006, S. 81–108.
- Ernest W. B. Hess-Lüttich: HimmelHerrgottSakrament! Gopfridstutz! Und Sacklzement! Vom Fluchen und Schimpfen – Malediktologische Beobachtungen. In: Kodikas/Code 31/3-4 (2008), 327–337.
- Bernhard Jahn: Johann Klajs Kunst des (Ver-)Fluchens. Dirae im »Herodes« und in der »Trauerrede über das Leiden Christi«. In: Johann Klaj (um 1616–1656) – Akteur – Werk – Umfeld. Hg. von Dirk Niefanger and Werner Wilhelm Schnabel. Berlin/Boston, S. 515–528.
- Werner Kallmeyer und Reinhold Schmitt: Forcieren oder: Die verschärfte Gangart. Zur Analyse von Kooperationsformen im Gespräch. In: Gesprächsrhetorik. Rhetorische Verfahren im Gesprächsprozess. Hg. von Werner Kallmeyer. Tübingen 1996 (Studien zur deutschen Sprache 4), S. 19–118.
- William Labov: Rules for ritual insults. In: Rappin' and Stylin' Out: Communication in Urban Black America. Hg. von Thomas Kochman. Urbana 1972, S. 265–314.
- Simon Meier: Beleidigungen als Gegenstand der Gesprächsrhetorik. In: Handbuch Gesprächsrhetorik. Hg. von Ernest W.B. Hess-Lüttich. Berlin/Boston 2021 (Handbücher Rhetorik 3). S. 389–408.
- Werner Nothdurft: Die Ordnung des Konflikts. Gesprächsanalyse der Konfliktbehandlung in einer Güteverhandlung vor dem Schiedsmann. In: Das Güteverfahren vor dem Schiedsmann. Soziologische und kommunikationswissenschaftliche Untersuchungen. Hg. von Klaus F. Röhl. Köln [u.a.] 1987, S. 565–609.
- Werner Nothdurft: Die poetische Dimension alltäglichen Streitens. In: Soziale Welten und kommunikative Stile. Festschrift für Werner Kallmeyer zum 60. Geburtstag. Hg. von Inken Keim und Wilfried Schütte. Tübingen 2002 (Studien zur deutschen Sprache 22), S. 473–498.
- Werner Nothdurft: Schlichtung. Gesprächsanalytische Untersuchungen eines Verfahrens zur Bewältigung sozialer Konflikte. Bd. 2: Konfliktstoff. Gesprächsanalyse der

Konfliktbearbeitung in Schlichtungsgesprächen. Schlichtung. Berlin 1997 (Schriften des Instituts für deutsche Sprache 5,2).

Werner Nothdurft: Wortgefecht und Sprachverwirrung. Gesprächsanalyse der Konfliktsicht von Streitparteien. Wiesbaden 1998.

Johannes Schwitalla: Sprachliche Mittel der Konfliktreduzierung in Streitgesprächen. In: Konflikte in Gesprächen. Hg. von Schank Gerd und Johannes Schwitalla. Tübingen 1987 (Tübinger Beiträge zur Linguistik 296), S. 99–175.

Carmen Spiegel: Streit. Eine linguistische Untersuchung verbaler Interaktionen in alltäglichen Zusammenhängen. Tübingen 1995 (Forschungsberichte des Instituts für deutsche Sprache Mannheim 75).

Björn Technau: Beleidigungswörter: Die Semantik und Pragmatik pejorativer Personenbezeichnungen. Berlin/Boston 2018 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 74).

13 Sprache und Literatur

Gudrun Beil-Schickler: Von Gryphius bis Hofmannswaldau. Untersuchungen zur Sprache der deutschen Literatur im Zeitalter des Barock. Tübingen/Basel 1995.

Anne Betten: Direkte Rede und epischer Bericht in der deutschen Romanprosa. Stilgeschichtliche Betrachtungen zur Syntax. In: Sprache und Literatur in Wissenschaft und Unterricht 16 (1985), S. 25–41.

Anne Betten: Einige grundsätzliche Überlegungen zur Beschreibung alltagssprachlicher und literarischer Dialoge. In: Dialoganalyse. Bd. 1: Referate der 1. Arbeitstagung, Münster 1986. Hg. von Franz Hundsnurscher und Edda Weigand. Tübingen 1986 (Linguistisch Arbeiten 176), S. 3–12.

Ralf Georg Bogner: Die Bezähmung der Zunge. Literatur und Disziplinierung der Alltagskommunikation in der frühen Neuzeit. Tübingen 1997 (Frühe Neuzeit 31).

Armin Burkhardt: Die Funktion von Abtönungspartikeln in den Eröffnungsphasen fiktionaler und natürlicher Dialoge. In: Gespräche zwischen Alltag und Literatur. Hg. von Dieter Cherubim, Helmut Henne und Helmut Rehbock. Tübingen 1984 (Reihe Germanistische Linguistik 53), S. 64–93.

Ulla Fix: Aktuelle linguistische Textbegriffe und der literarische Text. In: Sprache in der Literatur und im Alltag. Ausgewählte Aufsätze. Hg. von ders. Berlin 2013 (Sprachwissenschaft 12), S. 37–72.

Ulla Fix: Theatertexte lesen. Sprachwissenschaftliche Zugänge zu Theatertexten. In: Sprache – Literatur – Literatursprache. Linguistische Beiträge. Hg. von Anne Betten und Jürgen Schiewe. Berlin 2011 (Philologische Studien und Quellen 234), S. 197–210.

- Joachim Harst: »Wer gestorben ist, der ist gerechtfertigt«. Zur Trauerspielsprache bei Gryphius. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 132 (2013), S. 161–182.
- Mathilde Hennig und Joachim Jacob: Nähe, Distanz und Literatur. In: Zur Karriere von »Nähe und Distanz«. Rezeption und Diskussion des Koch-Oesterreicher-Modells. Hg. von Helmuth Feilke und Mathilde Hennig. Berlin/Boston 2016 (Reihe Germanistische Linguistik 306), S. 187–212.
- Elke Hentschel: Partikelprofile literarischer Texte. In: 40 Jahre Partikelforschung. Hg. von Theo Harden und Elke Hentschel. Tübingen 2010 (Stauffenburg Linguistik 55), S. 97–118.
- Ernest W. B. Hess-Lüttich: Dialogisches Handeln – ästhetische Zeichen. Grundbegriffe dialoglinguistischer Literaturanalyse. In: Dialoganalyse. Bd. 1: Referate der 1. Arbeitstagung, Münster 1986. Hg. von Franz Hundsnurscher und Edda Weigand. Tübingen 1986 (Linguistisch Arbeiten 176), S. 13–34.
- Ernest W. B. Hess-Lüttich: Soziale Interaktion und literarischer Dialog. Bd. 1: Grundlagen der Dialoglinguistik. Berlin 1981 (Philologische Studien und Quellen 97).
- Ernest W. B. Hess-Lüttich: Soziale Interaktion und literarischer Dialog. Bd. 2: Zeichen und Schichten in Drama und Theater. Berlin 1985 (Philologische Studien und Quellen 98).
- Franz Hundsnurscher: Probleme der linguistischen Analyse literarischer Texte. In: Mutual Exchanges. Sheffield-Münster Colloquium. Hg. von Richard J. Kavanagh. Frankfurt a.M. 1999, Bd. 1, S. 38–50.
- Joachim Jacob: »Ach!« Über ein kleines Wort zum großen Gefühl. In: Große Gefühle – in der Literatur. Hg. von Toni Tholen, Burkhard Moennighoff und Wiebke von Bernstorff. Hildesheim 2017, S. 11–26.
- Rolf Klopfer: Das Dialogische in Alltagssprache und Literatur. In: Dialogforschung. Hg. von Peter Schröder und Hugo Steger. Düsseldorf 1981 (Jahrbuch des Instituts für Deutsche Sprache 1980), S. 314–333.
- Hermann Korte: Sprache in Drama und Theater. In: Sprache und Literatur. Hg. von Anne Betten, Ulla Fix und Berbeli Wanning. Berlin/Boston 2017 (Handbücher Sprachwissen 17), S. 449–461.
- Katharina Mucha: Diskurs-Konstruktionen als mentale Raumkonstruktionen. In: Journal of Literary Theory 10/2 (2016), S. 271–302.
- Katharina Mucha-Tummuseit: Rhetorische Emotionsrepräsentationen in bürgerlichen Trauerspielen des 18. Jahrhunderts. In: Rhetorik und Kulturen. Hg. von Michel Lefèvre, Katharina Mucha-Tummuseit und Rainer Hünecke. Frankfurt a.M. [u.a.] 2016 (Zivilisationen und Geschichte 38), S. 215–247.

Katharina Mucha-Tummuseit: W-Exklamativ-Konstruktionen als soziokulturelle Muster von Emotionsrepräsentationen – am Beispiel von bürgerlichen Trauerspielen des 18. Jahrhunderts. In: Zeitschrift für Deutsche Philologie 1 (2016), S. 111–151.

Angelika Redder: Literarische Kommunikation. In: Mündliche und schriftliche Kommunikation. Begriffe, Methoden, Analysen. Festschrift zum 65. Geburtstag von Klaus Brinker. Hg. von Jörg Hagemann und Sven F. Sager. Tübingen 2003, S. 185–197.

Odile Schneider-Mizony: Interjektionen und Interaktion im Theaterdialog. In: Cahiers d'Études Germaniques 47/2 (2004), S. 55–66.

Johannes Schwitalla: Sprach- und Dialoggestaltung in Andreas Maiers Roman »Wäldchestag«. In: Dialogue Analysis IX: Dialogue in Literature and the Media. Hg. von Anne Betten und Monika Dannerer. Tübingen 2005, S. 183–195.

Johannes Schwitalla und Liisa Tiittula: Mündlichkeit in literarischen Erzählungen. Sprach- und Dialoggestaltung in modernen deutschen und finnischen Romanen und deren Übersetzungen. Tübingen 2009 (Stauffenberg Linguistik 48).

14 Syntax

14.1 Allgemein

Peter Auer: Syntax als Prozess. In: Gespräch als Prozess. Linguistische Aspekte der Zeitlichkeit verbaler Interaktion. Hg. von Heiko Hausendorf. Tübingen 2007 (Studien zur Deutschen Sprache 37), S. 95–124.

Peter Auer: Zur Verbspitzenstellung im gesprochenen Deutsch. In: Deutsche Sprache 3 (1993), S. 193–222.

Birgit Barden, M. Elstermann und Reinhard Fiehler: Operator-Skopos-Strukturen in gesprochener Sprache. In: Pragmatische Syntax. Hg. von Frank Liedtke und Franz Hundsnurscher. Tübingen 2001 (Beiträge zur Dialogforschung 23), S. 197–232.

Anne Betten: Direkte Rede und epischer Bericht in der deutschen Romanprosa. Stilgeschichtliche Betrachtungen zur Syntax. In: Sprache und Literatur in Wissenschaft und Unterricht 16 (1985), S. 25–41.

Anna Cardinaletti: Für eine syntaktische Analyse von Modalpartikeln. In: Gesprochene Sprache – Partikeln. Beiträge der Arbeitsgruppen der 2. Tagung »Deutsche Sprachwissenschaft in Italien« Rom 2006. Hg. von Eva-Maria Thüne and Franca Ortu. Frankfurt a.M. 2007 (Deutsche Sprachwissenschaft international 1), 89–102.

Gabriele Diewald: Kontextfaktoren und der Abbau von Satzmodusrestriktionen bei der Grammatikalisierung der Modalpartikeln – mit besonderer Berücksichtigung der Entwicklung der Partikel »ruhig«. In: Modality. Hg. von Ole Letnes, Eva Maagrø and Heinz Vater. Trier 2008 (Fokus 34), S. 129–152.

- Norbert Fries: Interjektionen, Interjektionsphrasen und Satzmodus. In: Satz und Illokution. Hg. von Inger Rosengren. Tübingen 1992 (Linguistische Arbeiten 279), Bd. 1, 307–341.
- Susanne Günthner: Extrapositionen mit es im gesprochenen Deutsch. In: Zeitschrift für germanistische Linguistik 37/1 (2009), S. 15–46.
- Susanne Günthner: ›Geteilte Syntax‹: Kollaborativ erzeugte »dass«-Konstruktionen. In: Konstruktionsgrammatik IV: Konstruktionen als soziale Konventionen und kognitive Routinen. Hg. von Alexander Ziem und Alexander Lasch. Tübingen 2015 (Stauffenburg Linguistik 76), S. 41–62.
- Susanne Günthner: Syntax des gesprochenen Deutsch. In: Deutsch Aktuell. Bd. 2: Einführung in die Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Hg. von Sandro M. Moraldo. Rom 2011 (Lingue e letterature Carocci 128), S. 108–126.
- Susanne Günthner und Wolfgang Imo: Die Reanalyse von Matrixsätzen als Diskursmarker: »ich mein«-Konstruktionen im gesprochenen Deutsch. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2003, S. 181–216.
- Marja-Liisa Helasvuo: Shared syntax: the grammar of co-constructions. In: Journal of Pragmatics 36 (2004), S. 1315–1336.
- Mathilde Hennig: Elliptische Junktion in der Syntax des Neuhochdeutschen. In: Perspektiven der germanistischen Sprachgeschichtsforschung. Hg. von Ulrich Schmid. Berlin 2010 (Jahrbuch für germanistische Sprachgeschichte 1), S. 76–103.
- Mathilde Hennig (Hg.): Die Ellipse. Neue Perspektiven auf ein altes Phänomen. Berlin 2013 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 52).
- Mathilde Hennig: Was ist Kontextkontrolliertheit? Subjektellipsen in neuhochdeutschen Nähetexten als Prüfstein für die grammatische und psycholinguistische Theoriebildung. In: Die Ellipse. Neue Perspektiven auf ein altes Phänomen. Hg. von ders. Berlin 2013 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 52), S. 351–404.
- Wolfgang Imo: Valence patterns, constructions and interaction. Constructs with the German verb »erinnern« (>remember< / >remind<). In: Constructional Approaches to Syntactic Structures in German. Hg. von Hans Boas und Alexander Ziem. Amsterdam 2018 (Trends in Linguistics 322), S. 131–178.
- Sebastian Kaiser: Interpretation selbstständiger Sätze im Diskurs. Syntax und Intonation in Interaktion. Frankfurt a.M. 2014.
- Ekkehard König: Modalpartikeln in Fragesätzen. In: Aspekte der Modalpartikeln. Studien zur deutschen Abtönung. Hg. von Harald Weydt. Tübingen 1977 (Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft 23), S. 115–130.

Jörg Meierbauer und Rita Finkbeiner: Satztypen und Konstruktionen. Berlin/Boston 2015 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 65).

Martin Pfeiffer: Selbstreparaturen im Deutschen. Syntaktische und interaktionale Analysen. Berlin/Boston 2015 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 68).

Maria Thurmair: Zum Gebrauch der Modalpartikel »denn« in Fragesätzen. Eine korpusbasierte Untersuchung. In: Betriebslinguistik und Linguistikbetrieb. Akten des 24. Linguistischen Kolloquiums, Univ. Bremen, 4.-6.9.1989 (Linguistische Arbeiten, 260). Tübingen 1991, Bd. 1, S. 377–387.

Maria Thurmair: Satztyp und Modalpartikeln. In: Satztypen des Deutschen. Hg. von Jörg Meibauer, Markus Steinbach und Hans Altmann. Berlin/Boston 2013, S. 627–651.

Hélène Vinckel-Roisin (Hg.): Das Nachfeld im Deutschen. Theorie und Empirie. Berlin 2015 (Reihe Germanistische Linguistik 303).

14.2 Historisch

Wladimir Admoni: Zur Ausbildung der Norm der deutschen Literatursprache im Bereich des neuhochdeutschen Satzgefüges (1470-1730). Ein Beitrag zur Geschichte des Gestaltungssystems der deutschen Sprache. Berlin 1980.

Wladimir Admoni: Historische Syntax des Deutschen. Tübingen 1990.

Vilmos Ágel: Syntax des Neuhochdeutschen bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. In: Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Hg. von Werner Besch, Anne Betten, Oskar Reichmann und Stefan Sonderegger. 2., vollst. neu bearb. und erw. Aufl. Berlin/New York 2000 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 2.2), Bd. 2, S. 1855–1903.

Anne Betten: Direkte Rede und episches Erzählen im Vergleich. Eine syntaktische Reise durch fünf Jahrhunderte (1500-2000). In: Eine Geschichte des Deutschen in Episoden. Hg. von Gabriele Leupold und Eveline Passet. Göttingen 2012, S. 13–34.

Anne Betten: Norm und Spielraum im deutschen Satzbau. Eine diachrone Untersuchung. In: Methoden zur Erforschung des Frühneuhochdeutschen. Studien des deutsch-japanischen Arbeitskreises für Frühneuhochdeutschforschung. Hg. von Klaus J. Mattheier, Haruo Nitta und Mitsuyo Ono. München 1993, S. 125–145.

Anne Betten: Zur Problematik der Abgrenzung von Mündlichkeit und Schriftlichkeit in mittelalterlichen Texten. In: Neuere Forschungen zur historischen Syntax des Deutschen. Referate der Internationalen Fachkonferenz Eichstätt 1989. Hg. von ders. und Claudia M. Riehl. Tübingen 1990 (Reihe Germanistische Linguistik 103), S. 324–335.

- Anne Betten: Zur Textsortenspezifität der Syntax im Frühneuhochdeutschen. Anmerkungen zu ihrer Berücksichtigung in neueren Standardwerken und Skizze einiger Forschungsdesiderata. In: Historische germanische und deutsche Syntax. Akten des internationalen Symposiums anlässlich des 100. Geburtstages von Ingerid Dal, Oslo, 27.9-1.10.1995. Hg. von John O. Askedal. Frankfurt a.M. 1998 (Osloer Beiträge zur Germanistik 21), S. 287–295.
- Anne Betten: Direkte Rede und episches Erzählen im Vergleich. Eine syntaktische Reise durch fünf Jahrhunderte (1500-2000). In: Eine Geschichte des Deutschen in Episoden. Hg. von Gabriele Leupold und Eveline Passet. Göttingen 2012, S. 13–34.
- Pieter Boon: Die Apokoinukonstruktion im Frühneuhochdeutschen. In: Indogermanische Forschungen 87/1 (1982), S. 223–238.
- Stefanie Dipper: Annotierte Korpora für die Historische Syntaxforschung: Anwendungsbeispiele anhand des Referenzkorpus Mittelhochdeutsch. In: Zeitschrift für germanistische Linguistik 43/3 (2015), S. 516–563.
- Stephan Elspaß: Klammerstrukturen in nächsprachlichen Texten des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. In: Historische Textgrammatik und historische Syntax des Deutschen. Traditionen, Innovationen, Perspektiven. Bd. 2: Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch. Hg. von Arne Ziegler. Berlin/New York 2010, S. 1011–1026.
- Ildikó Hegedüs: Wie kann Nächstsprache diachron untersucht werden? Problemanalyse am Beispiel der Korrelate von Subjekt- und Objektsätzen. In: Zugänge zur Grammatik der gesprochenen Sprache. Hg. von Vilmos Ágel und Mathilde Hennig. Berlin 2006 (Reihe Germanistische Linguistik 269), S. 245–274.
- Franz Hundsnurscher: Prinzipien und Methoden historischer Syntax. In: Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Hg. von Werner Besch, Oskar Reichmann und Stefan Sonderegger. Berlin/New York 1984 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 2,1), Bd. 1, S. 42–653.
- Franz Hundsnurscher: Syntaxwandel zur Gottsched-Zeit. In: Neuere Forschung zur historischen Syntax. Referate der Internationalen Fachkonferenz Eichstätt 1989. Hg. von Anne Betten. Tübingen 1990 (Reihe Germanistische Linguistik 103), S. 422–438.
- Andreas Lötscher: Auf der Suche nach syntaktischen ›Nähe-Distanz‹-Signalen in frühneuhochdeutschen Texten. In: Nähe und Distanz im Kontext variationslinguistischer Forschung. Hg. von Vilmos Ágel und Mathilde Hennig. Berlin/New York 2010 (Linguistik – Impulse & Tendenzen 35), S. 111–134.
- Barbara Sandig: Zur historischen Kontinuität normativ diskriminierter syntaktischer Muster in spontaner Sprechsprache. In: Deutsche Sprache 73/3, S. 37–57.

- Hans U. Schmid: »wir muessen etwas teutsch reden ...« Empirische Wege zur historischen Mündlichkeit. In: Historische Textgrammatik und historische Syntax des Deutschen. Traditionen, Innovationen, Perspektiven. Bd. 2: Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch. Hg. von Arne Ziegler. Berlin 2010, S. 631–646.
- Stefan Sonderegger (1990): Syntaktische Strukturen gesprochener Sprache im älteren Deutschen. In: Neuere Forschungen zur historischen Syntax des Deutschen. Referate der Internationalen Fachkonferenz Eichstätt 1989. Hg. von Anne Betten und Claudia M. Riehl. Tübingen 1990 (Reihe Germanistische Linguistik 103), S. 310–323.
- Doris Tophinke: Syntaktischer Ausbau im Mittelniederdeutschen. Theoretisch-methodische Überlegungen und kursorische Analysen. In: Niederdeutsches Wort 52 (2012), S. 19–46.
- Doris Tophinke: Vom Vorlesetext zum Lesetext: Zur Syntax mittelniederdeutscher Rechtsverordnungen im Spätmittelalter. In: Oberfläche und Performanz. Untersuchungen zur Sprache als dynamischer Gestalt. Hg. von Angelika Linke, Helmuth Feilke. Tübingen 2009 (Reihe Germanistische Linguistik 283), S. 161–183.
- Doris Tophinke und Nadine Wallmeier: Textverdichtungsprozesse im Spätmittelalter: Syntaktischer Wandel in mittelniederdeutschen Rechtstexten des 13. bis 16. Jahrhunderts. In: Sprachvariation und Sprachwandel in der Stadt der Frühen Neuzeit. Hg. von Stephan Elspaß und Michaela Negele. Heidelberg 2011 (Sprache – Literatur und Geschichte 38), S. 97–116.